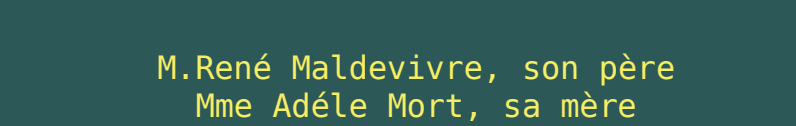


que vive le rock libre #5  
septembre 1996



LE CARNET DU JOUR :

M. René Maldevivre, son père  
Mme Adèle Mort, sa mère  
Sex \$ Violence, leurs enfants  
M. Drog et Mme Ennuï,  
ses grands-parents  
ainsi que son frère, Mister Punk,  
ont la profonde tristesse,  
de vous faire part du rappel à dieu

DES CADAVRES

Pieusement décédés le 19 mai 1996  
à Argenteuil dans leur 17ème année.

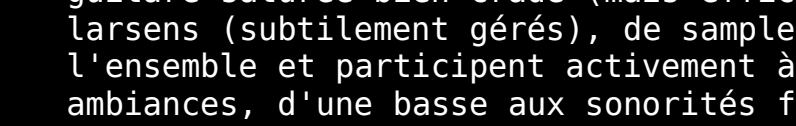
Qu'ils reposent en paix . Priez pour eux.

"L'être humain naît à moitié cadavre,  
et met le reste de sa vie  
à le devenir à part entière."

La cérémonie religieuse a été célébrée,  
dans l'intimité familiale ,  
chez tout bon disquaire, le 24 juin 1996.  
Ni fleurs, ni couronnes ....  
mais une bonne KR0.

Nous espérons qu'une dernière messe  
sera donnée en leur mémoire,  
à la rentrée,  
dans une grande salle parisienne.

Cet avis tient lieu d'invitation.



TERMINAL BUZZ BOMB : PHASE

13 titres : douce dictature ; seul ; danse ; mégatarpe ;  
13, amour ; archie ; enfonce ; sale, con et fière ;  
anarchirak ; sur les murs ; trances synthétiques ; raveur  
réveille toi ; les babs au barbecue suivie de la "complainte  
d'un alcool lucide" ; nous ne savons rien ...  
C.D. / Autoprod.

Des personnes écrivent des poèmes pour coucher sur papier leur  
état d'âme et on les nomme poètes. D'autres inventent des lois  
pour se protéger de leurs peurs et ils se proclament  
législateurs. D'autres encore parcourent le monde pour assouvir  
leurs soif de vie et, justement, ils portent le nom  
d'aventurier. Enfin, certains composent de la musique pour  
extérioriser leur rage et d'eux mêmes ils se sont nommés T.B.B.  
Sur scène comme sur C.D. ils ont un gros son : mélange de  
guitare saturée bien crade (mais efficacement ajustée), de  
larsens (subtilement gérés), de samples qui se confondent à  
l'ensemble et participent activement à la création des  
ambiances, d'une basse aux sonorités frôlant la tridicatif.  
guitare, d'une batterie efficace et d'un chant vindicatif. Je  
pense qu'ils ont des choses à dire, malgré le fait que certains  
de leurs textes ne se limitent qu'à une phrase ou un couplet. En  
conclusion, cet album (leur premier) est une belle Autoprod et,  
qui plus est, **SANS CODE BARRE**.

SEVEN HATE : HOME GROWN

Fickle ; Good vibration ; Batcha hook ; T-REX food ;  
Anyway ; Inside ; Leave me ; Alone ; Today \$ Tomorrow ;  
Bad deal ; Daily satisfaction ; Fat  
SUPPORT - EDITEUR

Après de multiples prestations scéniques de leur deuxième album  
les S.H. l'ont enfin sorti, ce qui a sûrement permis de  
travailler leurs morceaux qui sont plus incisifs et pichus.  
Attention à eux les S.H. ont su faire un album à la hauteur de  
ce que l'on attendait, 12 titres percutants de "slide-core".  
Eux qui étaient dans l'ombre des B.H. ou des THUGS pourraient  
bien les rattraper sans trop de problèmes et tant mieux car il y  
a de la place pour eux et d'autres. Il y a des groupes qui  
assurent dans l'hexagone. Pour en revenir à l'album il est  
excellent, pour commencer une leçon de jardinage en guise de  
pochette, puis c'est parti, 45 mn de délire total. Le mélange de  
force/mélodie et le fait d'avoir soutenu un peu plus la voix  
assure un résultat remarquable aussi bien sur ce nouvel album.  
Les S.H. ont changé de maison de disque, ils sont passés de  
WEIRD à vicieux circle, la division d'abus dangereux, tant  
qu'ils existent encore ce n'est pas un problème. De plus les  
S.H. sont des gars hyper cool sur toute la ligne et n'hésitent  
pas à donner le meilleur d'eux même pour faire bouger les choses  
et un public un peu frileux (le plan avec B.H. et down by law).  
Cet album est aussi hautement recommandé par T.S. et classé dans  
le top TRONZE à la place que vous voulez.

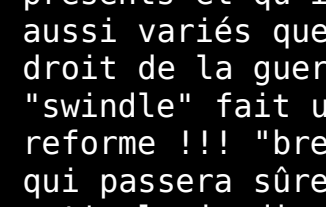
FLEAS AND LICE : PARASITES

4 titres : I don't need you ; rave is your grave ; hiding  
in masses ; you what ?  
45T / SKULD RELEASES

On ne peut pas dire que ce disque soit une nouveauté (car il  
date de 93) mais c'est le seul disque que l'on a, pour vous  
parler de FLEAS & LICE, groupe anarcho-punk Hollandais où deux  
"chanteurs" gueulent chacun leur tour leurs parties de textes.  
ça va vite et c'est bruyant mais malgré tout ils ont su, au  
festivalaire libertaire à Dijon (c'est ici qu'on les a vu pour la  
seule et unique fois), nous prouver qu'une "musique rapide" ne  
veut pas dire une "dance violente". Ce 45T a été enregistré en 6  
heures, retranscrivant parfaitement leur pêche sur scène, et  
aborde 4 thèmes : les "rave"eurs, l'alcoolisme, l'éducation  
par l'endoctrinement (et vice versa) et leur rejet de la  
"Société". C'est un groupe à connaître. Contact pour Les disques  
: P.A.L. post bus 41008, 9701 CA Ghoningen, Holland.

LEGITIME DEFONCE : YA BASTA

Nulle part ou aller ; Cause perdue ; Déconnecté ; Une  
place au paradis ; Carpe diem ; T.H.C ; Roger à la haine ;  
Mayday S.O.S ; Chute libre ; Anesthésie mentale ; Bingo Jack ;  
Rien trouvé de mieux ; T.H.C 2 (le retour) ; La cucaracha  
CD - Panx



YA BASTA ! C'est le nom du nouvel album de  
Légitime Défonce. 14 titres de PUNK HxC, bien  
speed. Après un premier album et de multiples  
45T et compils, le 2ème est là. Les textes sont  
toujours aussi percutants "Nulle part ou aller  
", "T.H.C.", "Bingo Jack", la musique allégée est  
due au départ d'un guitariste. Le punch de ce  
trio nous fait encore vibrer malgré un enregistrement et un son  
qui manque apparemment de maturité. Ne vous inquiétez pas L.D  
reste L.D. et pour le prix aucune raison de se priver de cet  
album. Une pochette percutante et excellente, avec un livret  
complet illustré par M. VUILLEMIN. Les Toulousains ont su trouver  
l'alchimie parfaite pour nous faire passer un bon moment.  
Domage que leurs prestations scéniques sur PARIS soit aussi  
rares ou inexistantes. Enfin, un disque à consommer à fond, tout  
comme leur musique.

BURNING HEADS : SUPER MODERN WORLD

Step back ; break me down ; Not guilty ; Learning to crawl  
; Angry sometimes ; ? ; swindle ; Easy ; Big D ; Beauf ;  
Homeless ; Super modern world ; The messiah ; NO ; Out of time ;  
Dubwars  
CD - PIAS

Depuis le temps que T.S vous bassine avec les B.H. et en  
particulier avec l'arrivée du 3 ème album tant attendu ; et bien  
c'est fait il est là tout frais de démoulage. Donc parlons en :  
c'est le 3ème que l'on espère d'une longue série, si les B.H.  
enchaînent les albums comme les dates de concert il va falloir  
faire des économies ou braquer les magasins de skeuds, mais le  
sacrifice en vaut la peine. " Super Modern World " est le titre  
de ce nouvel album : 16 à 18 morceaux d'une qualité surprenante,  
quelques compos connues sorties sur des 45T avec N.R.A. ou  
N.D.E. ... font l'agréable surprise de se fondre avec l'esprit  
que dégage cet album de "punk-rock-mélodique" serait-ce la  
consécration "enfin" des B.H. ? On s'en fout tant qu'ils seront  
présents et qu'ils continueront à nous éclater avec des morceaux  
aussi variés que "break me down", "no" ou "dubwars" sorti tout  
droit de la guerre des étoiles version "reggae-dub-techno".  
"swindle" fait un beau pied de nez à un vieux groupe qui se  
reformé !!! "break me down" va servir de support pour un clip  
qui passera sûrement entre Offspring et Greenday à 2 ou 3H du  
mat', le jeudi, sur M6. Côté enregistrement, il a été fait à  
boulogne/mer par Fred Norguet (spicy box ; N.D.E. ; seven hate)  
et Jacques Garnavault (Portobello Bones). La pochette et le  
livret sont assez simples mais on s'en tape complètement ! Côté  
scène les nouveaux titres sont accueillis par un public divisé  
en deux parties : les premiers sont des connaisseurs depuis le  
début et apprécient énergiquement les nouvelles compos et les  
seconds réagissent très positivement aux anciennes. Tout le monde  
s'y retrouve, ce qui donne cet état de transe entre le public et  
le groupe. Mais n'oubliez pas que les B.H., malgré leur image  
de groupe joyeux et cool (ce qu'ils sont !!) ont su garder les  
pieds sur terre et n'hésitent pas à prendre leurs textes comme  
fer de lance pour exprimer leurs pensées engagées sur différents  
thèmes tel que "super modern world" nous le prouve. N'hésitez  
pas, allez voir B.H. sur scène et procurez-vous les albums et  
45T très rapidement. Merci aux B.H. d'exister. Album et groupe  
du mois dans le top TRONZE de T.S.

HEYOKA : DEMAIN SERA ...

14 titres : Ecraïn sera ... ; Entre nous ; Un-heil ; La mort à  
deux ; Labourse ou la vie ; Le bel espoir ; Cris de colère  
; Portniwack ; Tierra y libertad ; Intro/Déviante ; Quartier  
sauvage ; Couvre-feu ; Contingent déserteur ; El pueblo unido  
CD - Combat Rock

Combat Rock ... Gearbox Dist./ Après un 45T (sans titre), n  
années de concerts et de vadrouille sur diverses Kompiles  
("dites le avec des fleurs", "K7 en soutien à la création d'un  
lieu de vie libertaire"...), HEYOKA nous livre leur premier  
album (unique en C.D.?!), entendant -vous les "puristes"  
hurler ???) sortant, pour les parisiens, en même temps que leur  
grande révélation (toujours parisienne) au festival Punk-sur-  
seine. L'enregistrement de "demain sera..." est "originalement  
abordé, car proche du live. Il minimalise, à mon goût, leur  
musique (n'est-ce pas le concept du punk?) mais retranscrit  
entièrement l'énergie qu'ils (et surtout qu'elles) dégagent en  
concert. Si je ne savais ce que voulait dire "HEYOKA" je dirais  
"choeurs en rage". Il y avait un choix à faire, il a été fait!  
Ils nous offrent leur vision sur des sujets qu'on aime entendre  
(voir les titres de l'album) et ont su se faire une place, dans  
ma discothèque, aux côtés de déserteur culturel, kochise ou bien  
assassin.

BRIGITTE BOP : POGO A CHIRAC LAND

La fin du monde ; Julien Lepers ; Chichi est de retour ;  
Rage Punk ; Ma bonne étoile ; Rock'n'.mort  
K7 - autoprod.

Première démo de ce groupe qui nous vient d'Orléans. Une K7, six  
titres assez surprenante. Les textes sont à la hauteur de  
certains groupes engagés : "Julien Lepers" est un hymne contre  
la connexité télévisuelle et "ma bonne étoile" est là pour  
rappeler certaines bases essentielles. Le groupe a déjà fait  
plusieurs premières parties d'INFRAKTION, et dégage sur scène,  
une énergie surprenante!!! Bref, un cocktail réussi, pour faire  
exploser les salles de concerts. A suivre!!!!

LES CADAVRES : AUTANT EN EMPORTE LE SANG

12 titres : Attentat ; Parus sous la pluie ; Génération  
promotion ; Seul avec moi ; Encore une autre journée ; Le  
soleil est aveugle ; Sur le fil du rasoir ; Home sweet home ;  
Autant en emporte le sang ; Demain j'arrête ; Sexe ; Quotidie  
morior  
CD - Bond Age

Ca y est ! Le dernier album des cadavres est  
enfin arrivé ! (Malheureusement, "dernier"  
semble être le mot juste!!!). La pochette de  
l'album est illustrée par CHESTER : Un remake,  
tendance gore, de AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Domage que ce ne  
soit pas un 33t, la pochette est vraiment réussie !!). Dans le  
livret, des illustrations, toujours de CHESTER, accompagnent les  
chansons, sympa! Direction la platine C.D. et là, surprise !!!!.  
Cet album a un son complètement nouveau, surprenant, carrément  
débutant lors de la première écoute. C'est plus rond, plus  
clean, plus travaillé aussi, avec plein de nouveautés  
musicales : Percus sur des morceaux comme ATTENTAT qui ouvre  
l'album, ou sur DEMAIN J'ARRÊTE, intro en arpège à la basse SUR  
LE FIL DU RASOIR, ou bien sample sur les dernières mesures de  
QUOTIDIE MORIOR. Encore plus fort?!!!, des cuivres sur HOME  
SWEET HOME. LES CADAVRES nous auraient-ils trahis ? Auraient-ils  
pris la voie royale du show- bizz punk ? (Parcours en grande  
vogue ces temps-ci dans le punk et l'alternatif ?!!!!!!).  
Rassurez-vous, cet album est toujours, pur jus "CADAVRESQUE".  
Avec une seule guitare, (départ de MANEVY) chaque instrument  
peut trouver sa place, et se mettre en valeur. La batterie est  
puissante, la basse très présente, les breaks fréquents... Et  
si la guitare est plus ronde, elle est toujours aussi incisive.  
Les mélodies sont dans la lignée des précédents albums. Bref, du  
concentré de CADAVRES... pour un album qui dégage !!!!! Côté  
paroles, c'est " ang pour sang" Vérole (et en plus, au chant, il  
articule.!!!!). Un Vérole toujours aussi noir, qui pose son  
regard cynique sur notre belle société de consommation. Tout y  
passe ... mal de ventre, suicide, drogue, sexe, mort ... Bref  
tout ce qui fait de nous des cadavres! Un album "rentre-dedans"  
qui cartonne très fort, bourré d'énergie, de rage, et  
musicatement très abouti. "THE ALBUM ", quoi!!!! et qui, grâce  
à sa réalisation soignée, pourra aussi bien satisfaire le public  
non-cadavres que les fans de la première heure (NO,   
PASSARAN !!!). Bref, un enterrement, très "première classe" des  
CADAVRES.

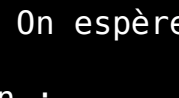
P18 : VOLUME I

6 titres : Light & Fire (3 mixes) ; La selva lacandona ;  
Casse ta télé ; Tous ensemble  
L.P. - Tabata tour ... Polygram

D'une manière générale le public rock s'oppose sans réfléchir à  
toutes les musiques synthétiques, entendez par là toutes  
musiques non-jouées avec des instruments classiques (guitare,  
batterie, etc...). Dans le cas de la " JUNGLE " de P18, je pense  
que le couperet de nos préjugés ne sera pas efficace face à des  
musiques enrichies de samples tels que "la jeunesse emmerde le  
front national ..." des béru, d'un discours du sous commandant  
MARCOS etc... qui provoque en nous une émotion bien organique  
dépassant la froideur de la synthèse. Comme quoi il n'est nul  
besoin de textes éloquent pour passer un message. Alors P18 et  
tous ses mystères (que veut dire P18? qui se cache derrière?  
combien y-aura-t-il de volumes?) nous ouvre les yeux sur un  
autre monde musical où le concept punk peut avoir sa place. Avec  
ces quelques titres on est transporté dans des ambiances ska-  
rap... avec comme seule contrainte, 33 révolutions par minutes.

LA FRACTION :

3 titres : Guerre d'espérance ; L'hirondelle de la nuit ;  
Kill him  
45T / autoprod

La musique est un média et les médias sont des armes.   
LA FRACTION avec ce 45T, tire, en l'air, une salve de  
3 titres pour attirer notre attention sur une guerre où les  
vérités balles fusent. Malgré le fait que les sujets sur  
l'E.Z.L.N. soient de plus en plus fréquents (est-ce une mode?),  
on apprécie ce ce disque (leur premier) soit une dédicace à ces  
combattants et combattantes. Les textes sont poétiques, le chant  
digne de ce nom, et le graphisme de la pochette est bien  
élaboré. On y trouve aussi un communiqué du " SUP " qui relate  
l'origine et les motivations de l'E.Z.L.N. Ce 45T est donc à  
voir (à avoir) et à écouter!!!!

RADICAL EL SALAM :

Y'a pas que dans l'rock et à PARIS qu' ça bouge ...!   
RADICAL EL SALAM, un groupe de NICE. Côté  
musique c'est du pur reggae. Par contre les textes sont en  
français avec des paroles engagées sur des sujets qui nous  
touchent comme l'exclusion, le racisme, ou encore l'apartheid.  
Alors si RADICAL passe en concert près de chez vous, n'hésitez  
pas à aller prolonger un peu vos vacances sur des rythmes  
reggae en provenance directe du midi...é con!!!!

LES PREDICTIONS ET BREVES DE MADAME FLO : Les LV88

repopussant la sortie de leur nouvel album à la rentrée.  
Pour patienter, un mini est sorti. INFRAKTION est entré en  
studio, avec Michel Desnoues (réalisateur du dernier album des  
cadavres), pour un C.D chez CRASH prévu pour Octobre. On espère  
un album aussi canon que celui des Cadavres. Vas-y,  
Vérole?!!!!!! La Nouvelle feuille d'info d'infraction :  
FRICFRAK n°4 est déjà dispo. Compil chez Weird records intitulée  
"weird noise compression" avec entre autres N.G., Shaggy Hound  
; well spotted ; abbondons qui d'ailleurs travaille sur un nouvel  
album. A suivre.....! L'excellent pub rock de Morville en  
Beauce change de propriétaire mais tout reste identique.  
"kalibut'cho" nous fera toujours sortir des salles de Paris et  
c'est tant mieux car un endroit comme celui-ci est indispensable  
pour faire la jonction entre la province et Paris et  
inversement. T.S. recommande fortement ce lieu pour la  
gentillesse de l'accueil et ses prix. YO! Pizza jump sort aussi  
un album à la rentrée sur crash disk. Toujours sur crash en  
collaboration avec on a fait "méfiez-vous des champignons", une  
compil attendue avec impatience. Le 45T des G.K "Sans dieu, ni  
maître, ni remords!" et l'ékokille n°7 sont dispo, excellent  
tout deux. Les délinquants électropunkoïdes des chiens jaunes ont  
sorti un 5 titres. Le numéro 2 de furia est prêt: au sommaire  
alice donut, drive blind, neurosis, et biens d'autres trucs  
intéressants.

BD : Une nouvelle BD est sortie depuis peu. Elle s'appelle

OGOUN et c'est résolument rock. Vous pourrez y retrouver  
des gens comme TAI LUC, LARCENET, CHESTER, CHAUZY, TANDY,  
EUDELIN ou encore GEANT VERT ... Bref du beau monde issu de la  
scène punk rock et qui s'exprime ici sous forme de chroniques ou  
de BD. Alors si vous aimez conjuguer BD et rock'n'roll,  
n'hésitez pas un instant!!! C'est 28 francs et c'est disponible  
dans toute bonne librairie.  
La Punkitude, ça n'existe pas! (Par CHESTER) R.B.B, LUDVIG VON  
88, INFRAKTION et bien évidemment Les CADAVRES : Bref, tout ce  
joli monde se retrouve ici, sous le trait de crayon, aiguë et  
humoristique de CHESTER. Ce recueil reprend tous ses dessins  
réalisés depuis 1988, pour divers supports du milieu PUNK-ROCK  
hexagonal: Tracts, affiches de concerts, tee-shirts, fanzines  
dont principalement BASTA "fan-club officiel des CADAVRES". Si  
vous traînez parmi le petit monde du rock hexagonal, vous y  
retrouverez avec plaisir vos groupes préférés. Mention spéciale  
pour la page 24 sur les CADAVRES (On comprend tout  
maintenant!!!!).