

que vive le rock libre #6

novembre 1996



ZABRISKIE POINT : TOUT EST BIEN

Contre-culture ; En attendant mieux ; Golden eighties ; L'age des possibles/en vérité ; Lose is win ; Tout le bordel ; Amélie ; Oû sont les cons ; Marx & Hegel ; J'ai tué un chien ; Logique du pire ; Menace mineure ; Tout est bien.

CD - Dialektik records

La dernière fois que j'ai vu ZABRISKIE POINT, c'était au FESTIROCK à Couternes, avec un set un peu court, mais ô surprise! avec de nouvelles chansons! Et voilà, 3 mois après, un nouvel album, dont pratiquement personne ne connaissait l'existence (à part les purs!). Un deuxième album qui arrive avec les vendanges, et c'est un bon cru. 13 titres à pleurer (FAFA), d'un rock-punk-mélodique emmené par un chanteur à la voix peu commune, qui ajouté à cette musique que seul ZABRISKIE POINT a le secret, nous donne ce style que l'on connaît et reconnaît aux ZABRISKIE. Malgré une pochette très « kitsch » cet album est dans la lignée du premier. Des textes incisifs et bien tournés, relatant nos petits malheurs avec les nanas, nos galères de boulot, où tout le monde se retrouve. Dommage que leurs apparitions scéniques soient un peu trop rares sur Paris. Alors, si vous avez l'opportunité d'avoir le C.D (c'est facile, commandez-le à DIALEKTIK rds, 44 rue d'aquitaine, 44115 BASSE-GOULAINNE ou à ADRENALINE rds, 1 rue des Marmouzets 51100 REIMS pour 80 F) ou de les voir, n'hésitez pas !!!



INFRAKTION : SOUS LES PAVES LA RAGE

12 titres : Fatigué d'attendre ; irradié ; Macdollar ; Le fugitif ; Témoïn n°1 ; Garde à vue ; Le vigile ; Soit fainéant ; Insurrection ; Incendie ; Dommage ; Les jeux sont faits.

CD - Crash disques

Assurément ma brav' dame, ils l'ont la rage. Et leurs chansons sont autant de pavés dans la gueule de nos belles institutions : La télé corbeau, le génial hamburfric (mmmm! Alléchante, la recette au vitriol), le meurtre légalisé, le conformisme dominant, le nucléaire, l'illusion démocratique ... bon, j'arrête avant de déprimer. En bref, un passage en revue des joyeusetés que nous impose cette fin de siècle plutôt flippante. Et tout ça sur un fond punk-rock, parfois teinté de ska, dans tous les cas sonore et puissant. Attention, attention destruction !!!! Après avoir passé son C.A.P. avec CHARNIER, plusieurs redoublements avec les CADAVRES avec lesquels il réussit à obtenir laborieusement le bac, VEROLE est bien parti pour réussir sa licence. Que nous prépare-t-il pour sa retraite ?



10 PETITS INDIENS : DE CE COTE CI DE LA TERRE

Au-dessus de l'eau ; Le train ; Les petites gosses(1) ; De ce côté là de la terre ; Je veux souffler ; Les petites gosses(2) ; Quand la mère est mouillée ; La nuit ; Les glycines ; Si tout va mieux....

CD - Boucherie Productions

Y'a du nouveau chez les 10 Petits Indiens.!!! A commencer par la nouvelle formation du groupe avec l'arrivée d'ERIC (ex cadavres) à la batterie, et de MICHEL (bassiste intérimaire des cadavres et réalisateur de leur dernier album). Nouveauté aussi, avec l'évolution sensible du son sur ce 3ème album : batterie lourde et très puissante, basse qui cogne, guitare toujours aussi rageuse, mais avec un son différent (moins saturé) et même sur certains morceaux, en version acoustique. (Personnellement, je préfère le "son guitare" plus particulier des précédents albums, qui collait parfaitement à la voix). La présence d'ISA est toujours aussi forte (puissance et chaleur de sa voix, sur le superbe "je veux souffler") même si, sur les morceaux trop rapides, sa voix a du mal à s'exprimer complètement. Des morceaux canons comme "le train", "je veux souffler", "si tout va mieux et la reprise furieuse "des glycines" de SERGE LAMA. Je trouve que les 10 Petits Indiens est l'un des rares groupe de rock à faire la transition entre "chanson française" et un rock très dur, avec un résultat, des plus réussis. Au bilan, on a un album superbe, un peu déroutant aux premiers abords par rapport aux précédents, où il manque un peu la spontanéité qu'on leur connaît sur scène, mais un C.D. dont on ne peut plus se passer après quelques écoutes. (Il passe sur ma platine au moins une fois par jour depuis que je l'ai, sans oublier les ré-écoutes des deux premiers). En tout cas, un album à découvrir de toute urgence, et un groupe à voir absolument en concert où ils dégagent une énergie et une présence incroyable. Surtout, à ne pas rater, au "Café de la danse", une superbe salle parisienne où ils se produiront le 19 NOVEMBRE prochain.

ARTURO : AR-COR

Ancora ; Walzer ; Lei ; 17 incubi ; Giorni lontani ; Anarcoma ; Vendetta A.C.R ; Castellani ; Senza parole ; Guarda ; Pound ; Fermo ; La vespa ; Dimmi cosa vuoi ; Vivere omorire ; Attitudine punk ; Rifiuto

CD - Panx

Comme vous le savez, les Italiens sont des spécialistes dans les voitures, les pâtes, la drague....mais saviez-vous que musicalement il n'y a pas que Claude BARZOTTI et VIVALDI. Le PUNK HxC pointe son nez avec ce groupe excellent, qui avec leur HxC puissant et délirant, n'est pas sans nous rappeler les Brésiliens de RATOS DE PORAO. Les textes sont en Italien, ce qui est peu banal. Du côté de leur contenu (heureusement en anglais dans le livret), ARTURO conteste et dénonce essentiellement le gouvernement et la vie précaire qui sévissent actuellement en Italie. Un disque excellent qui promet de bons concerts.



EXTREME ONCTION :

5 titres : Baouca ; Fous de dieu ; Mars 93 ; Cité ; La révolution avance

CD - On a faim label

Voilà un groupe qui se bouge, comme quoi la scène rock en France est toujours présente. Venu de la banlieue nord de LYON, EXTREME ONCTION nous apporte une musique teintée de RAP-PUNK-HxC. Les textes engagés "Déjà qu'en France avant ce n'était pas bizzance, depuis leur retour, nos menaces s'exécuteront chaque jour", ils prennent aussi position pour la légalisation de la ganja "petite musique de chanvre". Leurs concerts sont tout aussi percuteurs, soit pour leur soutien *concert de soutien aux squatters suite à la répression policière* soit pour les emmroids surprenants où ils ont joué (devant des commissariats, occupation musicale de certains lieux...etc). Si EXTREME ONCTION se démène autant sur scène que sur disque, il vaut mieux avoir une bonne paire de pompes pour échapper aux keufs. "Comme on ne dit pas que des conneries, on les fait aussi !!!"



PENNYWISE : K7 VIDEO

PENNYWISE est dans la place! Cette K7 vidéo est destinée aux fans du groupe. La recette est connue. On mélange des images de la bande à Jim LINDBERG sur scène avec d'autres footages de surf, de skate, de snowboard, ou de wake board, les véritables accros à la musique seront servis, même si à mon goût, on ne montre pas assez de plan live dû à la durée de la K7, trop courte pour le prix. Les PENNYWISE apparaissent comme un vrai groupe de scène qui s'entend à merveille avec son public, qui le lui rend bien. On reste un peu sur sa faim, mais ce genre de vidéo est tellement rare qu'il faut l'avoir.

"Bour'pif dans la boîte à morve" à ..

(Jean-paul de mes deux...) pour ses déclarations meurtrières au sujet du préservatif et de la contraception, ses positions sur l'I.V.G, la famille...etc. Pas la peine d'en parler plus longtemps. Les médias lui ont déjà bien assez fait de pub comme ça. (à écouter et à réécouter sur le dernier album de PIGALLE, la chanson "crime contre l'humanité : Le pape a dit, plastique tu ne mettras pas")

et tous ses sbires dans les conseils régionaux et municipaux qui ont voté de larges subventions pour la venue du pape en France. La France est un état laïque et n'a donc pas à aider financièrement la venue d'un représentant religieux. Des assos ont porté plainte, des manifs ont été organisées dans les villes où le pape est passé, et le retrait de ces subventions jugées illégales a été obtenu. A bas la calotte, vive la capote...! (un peu d'anticléricalisme primaire ne fait de mal à personne...)

pour son film HOMMES-FEMMES MODE D'EMPLOI. Prétendre choisir TAPIE pour ses dons d'acteur est particulièrement faux-cul (idem pour O.WINTER). C'est plutôt un excellent moyen de faire une super promo pas cher (Merci les médias...!) et d'assurer ainsi un nombre d'écrées important, mais aussi et surtout, de subventionner TAPIE au moment où celui-ci en a le plus besoin. Quand je pense au fric qu'il va se faire sur ce coup-là, je ne peux pas m'empêcher de penser aux milliers de personnes qu'il a licencié, qui sont restés sur la touche et qui n'auront pas la chance de se faire grassement payer pour jouer dans un film bidon. A BOYCOTER.....

Eh oui, mesdames et messieurs, en promo ce mois-ci, chez TRAUMA SOCIAL, le superbe fanzine "VACARMES"! Un nouveau fanzine "rock", avec les interviews exclusives d'ASSASSIN, DIRTY DISTRICT, PORTOBELLO BONES ou LES THUGS MORRIAS, en direct du monde entier, des interviews de NEGU GORRIAK, NRA, GROTUS, ou encore PITCH-SHIFTER. Des interviews passionnantes, avec des questions abordant des sujets aussi variés que les engagements "politiques" du groupe, le pourquoi et le comment de leur musique, leurs problèmes par rapport aux Majors, à la distribution. Mais aussi des kroniques de disques, de bouquins, des infos...etc. Tout cela, mesdames et messieurs, dans un format magazine, une magnifique couverture en papier glacé. Prématation "top clean" mais pas du tout, style branché, des "torchons" de rock actuels, non, non, non...! Bref ! du nickel pour un fanzine. Et quant au prix, alors là, c'est carrément incroyable, je dis bien, incroyable..!!!! 42 pages, toutes reliées, 100% "rock", pour la modique somme de 10 Francs, et oui madame, j'ai bien dit, 10 Francs. Et, c'est où qu'on peut se procurer "VACARMES" ? Eh bien, c'est tout simple : vous envoyez 18 Francs (92 F + 8 F de port) à Amine BOUZIANE 18 résidence Beausoleil 10210 St CLOUD et vous recevez votre "VACARMES" dans les 10 jours. Alors n'hésitez pas, et bonne lecture.!!! Mesdames et messieurs, je vous remercie de votre attention, et on se retrouve le mois prochain pour une autre "PROMO" TRAUMA SOCIAL... SALUT....BYE BYE...ET A BIENTÔT...!!!!

LA BOULE DE CRISTAL DE MADAME FLO :

Voilà l'automne avec ses vendanges, son temps pourri et ses champignons ! Et le temps est fini des festivals en plein air!!! Plus que 8 à 9 mois à patienter. En attendant, les choses bougent et heureusement! INFORMERS est de retour avec son ancien label, et un nouvel album. MÊME est pour BANLIEUE ROUGE qui revient en force (album et dates en France). A suivre...On attend toujours le C.D des LV88. Dommage pour tous les fans de PENNYWISE, le bassiste et fondateur du groupe est mort d'un coup de foudre qui serait "accidenté"? Les GARLICS FROGDIET ont un nouveau guitariste, GILLES ex-haine-brigade, et préparent un split de reprises des DICKIES et DEADLYTOYS. Les P.K.R.K reviennent sur scène et en album avec la réédition de "Poussez fort" + 45 tours + Inédits. Sortie d'un album auto-produit délirant chez les OUSFS de GRAVE DE GRAVE. Le dernier catalogue de WALKED IN LINE est arrivé et n'oubliez pas de lire l'EKOKO-LE N°8 qui est toujours disponible. Sortie du N°2 de "DITES-LE AVEC DES FLEURS" avec les BRIGITTE BOP. A noter, une excellente compil américaine distribuée par PANX avec aux côtés des VOODOO GLOW SKULLS ou RYTHM COLLISION, nos Toulousains de LEGITIME DEFONCE. Si vous êtes à Toulouse, arrêtez-vous au YELLOW (bar), le fanzine "NEWS PAPIR" y tient son O.G. Après mon grand-frère, ma grand-mère, c'est ma petite nièce et sa maternelle qui vont être contents : Bouch'prod nous prépare une Konpille pour les mômes. Contrairement à ce que tout le monde croyait le VOL 2 de l'intégrale de PARABELLUM est sorti avec 60% d'inédits. A quand le N°3....?