

que vive le rock libre #8  
février 1997



**SPECIAL BELGIQUE**

De la bonne bière, des frites, un roi! Découvrez ce charmant pays qu'est la Belgique à travers les CDs des SLUGS et des BINAMES deux groupes punk-rock Belges. Et s'ils sont peu connus en France, c'est d'autant plus regrettable que ce qu'ils font est excellent, aussi bien musicalement qu'au niveau de leurs paroles engagées et leurs prises de positions.

**LES SLUGS** *Cougnés d'matante* : Pèchon d'avril- Tèrtos au cabarèt-Grunge Albert-MalaiseMougnî cougnî coûtchî-Un deux...un deux...Tchèssaut-Payasse-Patates. Pour leur 5<sup>ial</sup>album, les SLUGS se sont enrichi d'un vrai batteur en la personne de R.BINAME. Musicalement c'est dur bon punk-rock avec des textes engagés. Et s'ils ne mâchent pas leurs mots c'est bien compréhensible vu la mésaventure qui leur est arrivée en concert. (Descente plus que musclée des flics, bastonnade, garde à vue.!!! Sympa la Belgique, vive le roi!!!). Et si vous ne comprenez pas tout ce qu'ils baragouinent, c'est pas votre CD qu'a la bouche pleine de patates, c'est juste parce qu'ils chantent en WALLON!!! Rassurez-vous, on s'y fait vite quand même!!!

**RENE BINAME et les roues de secours** *En mai fait ce qu'il te plaît*: Odeur de sainteté-Le pape immobile-La dernière tentation du pape-Harley Luya-Le courage des oiseaux-Odeur de sainteté-Duas habet et bene pendent. Sept chansons *anti-papales* engagées et déconnautes spécialement réalisées pour la venue du pape en Belgique. Ca date de 1994 mais le propos n'en est que plus d'actualité suite à la visite du pape en France l'été dernier et à sa venue prochaine en 97. Un livret de 14 pages de prose bien sentie!!!avec un superbe texte y a-t-il des preuves de l'existence du pape? qui dénonce le fonctionnement de l'église, ses prises de position, et se positionne clairement pour un monde non religieux *Le 21<sup>e</sup> siècle sera d'autant plus digne de nous qu'il ne sera pas religieux...si espoir il y a, il doit être de ce monde..*

**René Biname**

**BRAVO !!!** A lire et à écouter de toute urgence!!! En tout cas, il est encourageant de voir que des gens dans le milieu du rock prennent de telles initiatives. Malheureusement ce n'est pas le cas en France où très peu de chose se sont passées au niveau rock pour accueillir J.P. 2. Sinon, leur nouveau CD 71-86-21-36 que je n'ai pas encore pu écouter est sorti. C'est des reprises de chants révolutionnaires et anarchistes de la belle époque, des reprises plus récentes dont une de Brassens et trois inédits. J'ai hâte de l'avoir entre les mains (et surtout les oreilles!). Pour plus de précisions et pour commander tous ces CDs, vous pouvez consulter AREDJE qui est le fanzine des SLUGS et des BINAMES. (écrire à R.BINAME 27av. de la jonction B-1060 Bruxelles.) Ils vous parleront mieux que nous, de tout ce qui se passe en Belgique. Pour les internautes il existe aussi un site. (ces CDs sont également dispos chez pavillon 36). Disponible aussi, 3 compils Noël chez Guy Betès, qui nous permettent de découvrir quelques autres groupes Belges comme les JEUNES, COTON TIGE, ou LES BROCHETTES toujours en compagnie des SLUGS, des Binamés mais aussi des R.B.B.

**MASS MURDERERS : DRIP**

Haine système - Danger - Don't give a fuck - Insane blood - Believe it - Fight - Dirty money - The butcher - Die - Take on me - D.R.I.P (Don't Rest In Peace) - Hey you - Drive me sick - Now .

CD

Ce n'est pas la première fois que l'on vous parle des Punk-Rockeurs de Bretagne, mais ce coup-ci, ils ont fait très fort avec ce nouvel album comme pour nous annoncer une année de force et de puissance ajouté à l'énergie général que dégage cet album. Je suis pressé de voir la suite. 14 titres de HxC TRASH qui donnent envie de ressortir la panoplie de l'iroquois parfait!!! Certains morceaux sont déjà sur l'excellent live de St.BRIEUC. On peut regretter le manque de morceaux en français mais arrêtons d'être fainéants et mettons nous à l'anglais!!! Sur ce, je vous recommande vivement cet album plein de hargne. J'ai trouvé ce C.D. sur le catalogue de WALKED IN LINE et vraiment pas cher alors allez y jeter un oeil par curiosité.



**RIGOR MORTIS**

A vos mouchoirs Mesdames - Chanson d'amour - Les diamants de Lucie - No man's land - Bonnie and Clyde - Noel 1999 - Rigor Mortis.

K7 démo.

Les BRIGITTE BOP ont déclaré que *le rock'n'roll est mort*. Je ne suis pas de leur avis ou alors il renaît constamment de ses cendres! Ces 4 agités du Sud de la France pratiquement de rock sans compromission, pur et dur. Leur objectif est simple: ils veulent vider la porcherie nationale de ses porcs nationalistes, point de vue qu'ils ne sont pas seuls à partager. Et pour cela ils se donnent pour moyens une musique terroriste et des textes ravageurs. Pour obtenir cette démo (30 F) ou pour tout autre renseignement, vous pouvez les contacter au 05.61.60.12.37 (Cédric) ou au 05.61.60.16.95 (association AUM- 540).

**LA BIÈRE : Ne pas confondre Trappistes et bières d'abbayes**

La bière, la bière, qu'est ce qu'elle a fait de moi la bière...!

L'association *De Objectieve Bierproevers* (les taste-bière objectifs) a lancé une campagne afin de dissiper une équivoque grave. Ces défenseurs des bières veulent faire savoir qu'une bière d'abbayes n'est pas une trappiste. Cette association implantée en Flandre (Belgique) nous rappelle que le terme *bière trappiste* est protégée légalement. Il ne peut être utilisé que lorsque deux conditions sont réunies: la bière doit être de fermentation haute (levures fermentant à haute température) et brassée dans l'une des abbayes trappistes. Aussi, seules six bières ont droit à cette appellation (5 Belges: Chimay, Rochefort, Orval, Westmalle, et 1 Hollandaise: La Trappe). Quant aux bières d'abbayes, elles sont brassées par des brasseurs normaux, le nom de la bière évoquant une abbaye existante (un contrat lie moines et brasseurs), disparue ou existante. Les Taste-bière ont recensé de nombreuses utilisations abusives du mot *trappiste*. L'association a donc lancé un appel au grand public afin qu'il consigne sur un formulaire tous les usages abusifs qu'il constaterait. Les formulaires sont à obtenir auprès de *OBP-Groep Acties, Postbus 32 à 2600 Berchem, Belgique*.

**NEGU GORRIAK : SALAM, AGUR**

Ez dut ezer esan nahi, Errespetua, Ezin dut azaldu, Sexu makina, Gizon ttikia,aho handia, Anima zaitez, Neskak zero katea ikusten du, Matxinatu vals a, Sindikatua, Ikaratzen, Aitarik ez dut, MTV antenatik at, Reggae peachentzat, Agur, Adieraz zaitetz.

NEGU GORRIAK se sépare et nous laisse ce magique disque *salam, agur* en guise d'adieu. Ce sont 15 reprises de chansons ayant marqué leur vie et que les NEGU ont modifié à leur sauce. Chant en basque bien sûr et une musique toujours fidèle à eux-même mais enrichie avec de plus en plus d'influences musicales. Bref du grand NEGU GORRIAK pour un album superbe à vous donner envie de vous remuer le cul et de sauter au plafond. A écouter à donf de bon matin sur sa chaîne pour un plein de soleil et d'espoir pour la journée...!!! Un seul regret:que ce soit le dernier. Qu'on se rassure, les membres de NEGU ne vont pas rester inactifs et on peu parier qu'ils vont se lancer dans d'autres directions avec autant de talent, de motivation et de volonté.

**ESAN OZENKI**

Alors en attendant que leur projets voient le jour on peut toujours se consoler en écoutant la compil du label **ESAN OZENKI** (Fondé par le chanteur des NEGGU) 5 ans d'indépendance avec des groupes comme KORTATU ou TODOS TUS MUERTOS que ce label nous avait déjà fait connaître la plupart de l'occasion de découvrir de nouveaux groupes parmi la vingtaine de groupes basques (et un italien) présentés. Tout est excellent et nous donne envie de connaître les albums complets de chacun de ces groupes. J'ai pu écouter celui de P.I.L.T. Ils

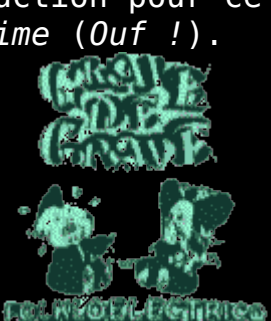
font une musique punk-rock- basque mais avec un synthé en plus, ce qui donne un nouveau son à l'ensemble. C'est original et ma foi, bien agréable à écouter. Des morceaux à grosse patate, des morceaux plutôt planant, un délire grung'babajazzcoustik bref un bon mélange musical. Egalement sorti, un mini C.D. de SU TA GAR. Bref, que des choses very intéressantes en provenance du PAYS BASQUE. Tous ces C.D. sont distribués par Mélodie.

**GRAVE DE GRAVE : Folkloélectrico gravissimo**

L'homme de la terre in, La pécole, Celui qu'on voit danser le soir, de l'avion, Caché dans les enceintes, Mr Vincent.

CD

Si vous aimez la tribu des *Chiens Jaunes*, *Assoiffés* ou *French Lovers* cet album est pour vous. Première autoproduction pour ce groupe qui se décrit comme *Folkloélectricogravissimo* (Ouf !). Moi je dirais du TRASHAMUSETTE mais comme tous les autres groupes cités plus haut, il ne trouve sa vitesse de croisière vraiment que sur scène. Et même si le son du CD est excellent et le prix dérisoire, le manque de vidéo serait plus fait pour moi. Je vous recommande de le voir sur scène appropriée pour tous ces groupes qui nous font bouger jusqu'à béton sous le comptoir....!



**LA BOULE DE CRISTAL DE MADAME FLO**

Après les RATS, Les CADAVRES, les R.B.B, c'est au tour d'HEYOKA et de NEGU GORRIAK de raccrocher le micro. Merci à eux de nous avoir fait tant vibrer sur scène. Heureusement les disques sont toujours disponibles. Je peux vous annoncer que les BRIGITTE BOP ont retrouvé un batteur et repartent sur la route. De leur côté, les BURNING HEADS préparent un album d'inédits sortis sur 45 tours ou compils et j'espère que leur camion a la forme car ils partent en tournée à travers l'Europe. Bon voyage et bonne chance...!Toujours et encore chez CRASH DISK, les YO PIZZA JUMP, SHOUT et SERGENT GARCIA sortent leurs albums qui devraient faire l'effet d'une bombe mais sûrement pas nucléaire car la compil tant attendue *Méfiez-vous des Champignons* débarque. On pourra noter la participation de Mr Le Directeur (R.B.B) à la réalisation de la pochette. CHESTER aussi s'est mis au boulot pour le 45 tr des SALES MAJESTES ( 25F pc chez dialectik Records 44 rue d'Aquitaine 44115 Basse-Goulaine). Sortie de *Stupid ass* un CD 17 titres d'ABDOMENS pour 80 F pc seulement chez NO RECORDS c/o Pillas 149 rue des Bertonnières LES TIERS 86130 DISSAY. Et si après avoir écouté tout cela vous voulez encore sortir, Le PLAN, à Ris-Orangis, a décidé d'organiser une fois par mois des soirées régionales à 50 F avec 5 groupes. L'esprit s'améliore dans cette salle, alors allez-y faire un tour. Si vous voyez les GASTEROPODES KILLERS sur scène, vous ne rêvez pas..! DROOPY a fait le pas et il est passé de l'autre côté. Après 10 ans de répète. il arrive à tenir sa guitare du bon côté et le pire c'est qu'il sait s'en servir et bien sûr, ce qui donne un coup de pêche supplémentaire à ce quatuor dorénavant.

