

que vive le rock libre #9
mai 1997

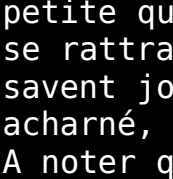


GARGAMEL'Z : TITRE ALBUM

Zapata - You tell me - Rules of the game. Zapata - You tell me - Rules of the game.
K7 démo
Décidément, c'est que du bon en ce moment. Gargamel'z, c'est... du punk pur porc! (C'est marqué dessus alors je fais comme on me dit!). C'est bien speed, comme on aime à Trauma. Et en plus j'adore le son de batterie derrière. Ils ne chantent pas en français, et alors? Ça ne gâche rien le plaisir de nos petits pots à miel et c'est ça l'important. Ah, nos pauvres zouïes, si mal traité; es par le Flop 50. Un peu de brutalité dans un monde de merde. Gargamel'z et ça repart dans le bon sens. Donc à rajouter à votre programme de rééducation musicale. Où les joindre? Voil à, voilà, j'arrive, contact: Pascal au 05.61.57.36 .89 ou MARS / 28, Rue des Minimes / 31200 Toulouse. (Zéric)

LES EXCITES : Les folles nuits des Excités

Excites-toi / C'est juste pour toi - L'araignée de la folie - Oh, non! - L'affreux tableau - Toujours attendre - Les maudits du rock - Va t'faire, flick! - Ni Dieu, ni Maître... - Taulard! - La ballade des Excités - J'aime (pas grand chose)! - No future - Always the power - Prends garde! - Les nains



Excités

Qui a dit que le rock était mort? Pas les Excités en tout cas. Ah! Ils sont terribles! Je vous invite fortement à les d& eacute;couvrir: ça déminage autant sur sc ène qu'en studio. Ces 3 p'tits gars de Montargis ont utilisé la recette magique: 1/3 de bonne zique bien speed + 1/3 de textes comme on aimerait en entendre plus souvent + 1/3 de voix accrochante + 1/3 de diabolol houblon. A boire dans des grandes chopes. Seule ombre au tableau (mais si petite que je n'ose en parler), la ballade des Excités. Mais ça se rattrape sur la fin du morceau et en plus ça montre qu'ils savent jouer autre chose que 3 notes. Après ;s un dialogue acharné, nous ne savons toujours pas quel morceau est le mieux. A noter qu'un live est sorti. Et si vous avez l'occasion, courez les voir, pour les d& eacute;couvrir; nous rembourserons 10 fois le PAF (c'est dire si on se mouille!). Vous verrez, ça s'emmêle dans les câbles, ça grille des Jacks, ça tombe,... tellement ils sautent partout (sauf Thierry le batteur). N'hésitez pas à les contacter et surtout, si vous le pouvez, à les faire tourner. K7 démo: 30F, live : 20F. Contact: Richard: 02.38.89.05.41. (Z& eacute;ric)

ZAMPANO

L'opium du peuple - Ta mort proche - Homme politique - La lutte des places.
K7 démo
Une voix à la Zabriskie (à moins que ce ne soit le contraire), des textes bétons, une zique parfaite. Eux aussi sont tomb& eacute;s dedans quand ils étaient petits. Mais encore demande le peuple? J'comprends pas . C'est pourtant pas encore Noël et on a déjà ; les tympans qui croulent sous les K'do. La démo ne dure pas assez longtemps à vous plait, mais suffit, c'est l'bonheur! Et sur les deux faces si vous goûtez. Bon, on va pas s'étendre sur Zampano parce que ça a déjà été fait avec interview et tout le toutim. Se référé rer à l'excellent mensuel (V'là l'boulot!) Pavillon 36, le numé ;ro 38, du Dok Zarno Martin / 1, Rue de l'Abreuvoir / 11800 Marseillette / 04. 68.65.15.07. Abonnement pour 6 mois + 11000 par des K'do contre un zoli tchèk de 65 boules. Pour en revenir à nos hé ros, Zampano, la démo est disponible contre 10 F ou 3 timbres. Y'a pas à hésiter. Contact: 2, Rue Victor Hugo / 95330 Dormont / 01.39.91.82.03. (Zéric)

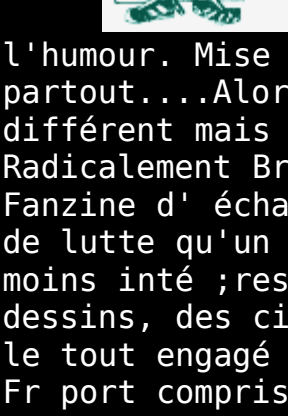
YO ! PIZZA JUMP : Brutal Maya

Mission impossible, Love and Pizza, Pequenos Pero Tan Nerviosos, Sick, Skate killer, Loser, Monica S, Pass the Mic, Vérifies- moi ça, Brutal Maya, Green DJ, Murphy's Law, Swim, Sound of Death
CD - Crash
Hésitant entre les vocations de Biohazard aquitain, frange dure du Muppet's Show ou S épultura bordelais. Les YPJ ont la pêche et en plus c'est en français, anglais et espagnol qu'ils l'expriment. C'est dire que leur HxC, m& eacute;tal, rap et fusion ne s'embarrasse pas de fioritures ou de politesses superflues; pleine puissance, grosses grattes aux riffs et mélodies franches, chant agressif sont au menu. Avec l'humour et les déliries divers de leurs textes (pizzas, skate gore, charge sur le tennis dans "Monica S") assortis d'une imagerie de crobards BD, il serait facile d'en faire le 50 ème groupe HxC fun décerelé. Mais leur horizon est bien plus large que ça: "Il est grand temps d'unir nos forces pour construire une nouvelle scène française underground, fruit des amours du HxC, du rap , du punk et de toutes les cultures qui refusent le repli sur soi et l'intolérance ." !!! Contact: YPJ / 6, rue causse rouge / 33800 Bordeaux / 05.56.94 .76.97 ou Crash disques / 21 ter rue Voltaire / 75011 Paris / 01.43. 72.71.60. (Florent)

RENE BINAME

Révolte, Juillet 1936, La chanson du Père Duchesne, La Makhnovstchina, Hécatombe, La rue des Bons -Enfants, Le chant des Partisans, Dynamite, La Triomphe de l'Anarchie, L'Internationale, ...
SUPPORT - EDITEUR
Ces Belges ont une voix! Mais j'adore ça. Après avoir sorti un 45 T contre la venue du pape, voilà qu'ils reviennent avec un album de "reprises" des chansons révolutionnaires datant et marquant les événements les plus importants de Belgique, d'Espagne et de France. C'est ainsi que se côtoient "la Maknouchina" et " le chant des Partisans". Le tout revu et corrigé dans le Binamé, ce qui nous donne en exercice de style des plus remarquables. Je crois que certaines personnes "haut plac& eacute;es" devraient se rafraîchir la mémoire et ne pas oublier ce qu'il s'est passé auparavant. Le mélange "paroles et musique " prend tout son sens dès le ler morceau et jusqu'au dernier. Ce disque est un hymne à la révolte, alors sortons nous les doigts du c... et bougeons, nous ne serons pas les premiers, et alors? Si votre route croise soit les Binam é, soit ce skeud, n'hésitez pas. Et en plus, ils sont très cool. En cas de lassitude de la société ; veuillez consulter 71.86.21.36. (Florent)

ZINES



ZULVAG ! (Format A4, 50 pages pour 20 balles port compris chez G.HECKMANN - 10, villa Hortense - 78960 Voisin-le-BX). ZULVAG ! c'est vraiment un excellent fanzine que j'ai découvert tout dernièrement. Y'a des kroniques de skeuds, de zines, de concerts, des interviews, mais aussi un engagement et un esprit comme on peut l'aimer à TRAUMA SOCIAL, sans oublier l'humour. Mise en page sympa avec pleins de dessins partout...Alors, que demander de plus !!!! Dans un genre différent mais tout aussi intéressant , L'O.R.B (Organisation Radicalement Trouillou), tout un programme... C'est plus un Fanzine d' échange d'idées, de revendications, de réflexion et de lutte qu'un fanzine musical, mais la démarche n'en est pas moins inté ;ressante. On y trouve des montages-collages, des dessins, des citations ou extraits de bouquins , des articles... le tout engagé et bien intéressant. (Format A4, 36 pages pour 20 Fr port compris chez L'O.R.B Sylvain COULON - rue JOUIS -33400 TALENCE). Tout fraîchement baveux, le dernier EKOKILLE (N°10) EST ARRIVÉ. Pour ceux qui ne connaissent pas encore, c'est la feuille d'info des GASTEROPODES KILLERS et pour une feuille d'info, y'a de la matière...!!! Y'a plein de kroniques, d'interviews, de dessins... c'est bourré d'humour et de bonne humeur ...et en plus c'est gratos.(L'EKOKILLE/130 rte de NOTISY (N°95) 93230 ROMAINVILLE-01.48. 40.55.73). Numéro 10 aussi pour LE PETIT SID avec de bonnes interviews des SLUGS, des SALES MAJESTES et UNDOLOR (format A5 d'une vingtaine de pages contre un timbre & agrave; 3,50 fr. - Le petit sid 2bd du Roussillon 11100 NARBONNE). Côté ; B.D, y'a COMA LUCIDE, avec de bonnes histoires, des dessins, dans un format original et ça ne vaut que 15 balles. Un numéro sp écial "phénomènes para-normaux chelou" vient juste de sortir. C'est 30 fr. port compris chez COMA LUCIDE- 82, rue du faubourg St .Martin- 75010 PARIS). A l'occasion de la journée de la Liberté ; de la presse et pour soutenir les journalistes emprisonnés, Reporter Sans Frontière ; ras édite un bouquin de photos. Cette année, c'est un recueil de photos de Raymond Depardon. " 100 photos pour la liberté de la presse ", c'est 38fr et tous les droits vont à Reporter sans Frontières. (Bernard)



SHOUT

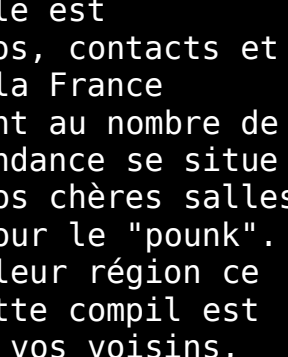
Maton, Phase Critique, Salamaleikoum, Power is yours, Respect, Intru-Mental, Waiting for Help, War and Peace.
CD - Crash
On les avait découvert sur scèn e au Farenheit, à travers leur démo dont on vous a d& eacute;jà parlé; jà dans TRAUMA et on en était rest é sur le cul... Voilà enfin le CD. On y retrouve 3 titres de la démo avec un meilleur son plus 5 nouveaux titres. C'est encore plus riche et on découvre au fil de l'écoute les diverses influences musicales de ce groupe haut en couleur. Techno, Hard-Rock, reggae...etc, le tout donnant une fusion originale avec des percus très présentes. Suivant les morceaux la voix se fait tantôt parole, tantôt hyper speed nous déversant un flot hallucinant de paroles bien senties. Bref, SHOUT c'est un mélange musical des plus ré jouissant qui donne envie de s'évader et de découvrir d'autres musiques mais aussi un groupe à découvrir sur scène tant leur pr ésence est riche et chaleureuse. Ils sont vraiment très, très forts...!!! (Bernard)

NCA

Failure - N. C.A. - Under another - Insoumission - Minute de silence.
K7 démo 07/96
Y'a pas à tricoter longtemps, c'est du pouunk rock. Je dirais même plus, mon cher Dupont, c'est du pouunk rock façon Green Day. Y'a donc pas à chercher plus loin, ces p'tits gars de not' Bretagne profonde, où s'ébattent sans scrupule les elfes et les korrigans, nous font un bon truc à la dé ménageur avec tout plein des choses bien. La Minute de Silence est particulièrement impressionnante. Quant aux textes, c'est en english ament, pour les commentaires, voire Gargamel'z. Vous volvez en savoir plus, contactez-les chez Yann Cornières / HLM Bourg / Bat D / N° 231 / 22440 Ploufragan. (Zéric)

MOZART EST LAS

Tagada Jones: Los Angeles; Brigitte Bop: Ma bonne étoile; Vodroff: Sida; Yalateff: Pas par là; Skunk: ++ Ipi ++ Apa; Gast Éropodes Killers: La rage; Melmor: Disuj; Partisans: Les Jeunes Dragons; ADN : Kafar; Fiction Romance: Sales cons; Sad Clown: Liés par le sang ; Erzatz: L'époque de la Terreur; Carafe Boulba et les beaux Tritis; Sidahontour ; Infraktion: Les Jues sont faits; Terroir Fritosa: Manifestation exemplaire; No Milk: La Bombe; Serial Drinkers: Ruby; Sapo: Middle Way; Kamizol: Suicide toi!!; BDx: Fucking the Queen ; Gilbert et ses problèmes: J'ai pas envie.
C'est une compil confirmée ;e 100% indépendante; no pub; no sponsor. Le ton est donné dès la pochette signé OUIIN. Cette compil est un bon remède en cette période où les politicards nous gerbent leurs conneries. Tous les groupes y participant ne sont pas des enfants de chœurs. Zarno de P36 a réussi le tour de force de la sortir et de la faire connaître ; et de plus elle est excellente; le livret est très bien fourni (photos, contacts et infos). Parlons musique: ce sont des groupes de la France entiè ;re (pas de racisme interrégional). Ils sont au nombre de 21 et pour la plupart ce sont des inédits. La tendance se situe dans tous les styles musicaux rencontrés dans nos chères salles de cerkon. Il faut noter une légère préférence pour le "pouunk". Sur les 21 groupes, la plupart sont connus dans leur région ce qui leur permet d'élargir leur "combat". Bref cette compil est gé niale et est recommandée pour les oreilles de vos voisins, patrons, amis, ... Pavillon 36 / Zarno Martin / 1, Rue de l'Abreuvoir / 11800 Marseillette / 04.68.65 .15.07 (Florent)

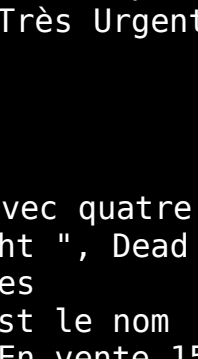


TAGADA JONES : TITRE ALBUM

CD 7 titres, XX mn - Hold-up - Ultimate défonce - Solidarnosk - 36.15 - Violence - Innocent - Urgence
CD - BARKET'S RECORDS
On vous pr& eacute;eacute; sente ce CD avec un peu de retard, mais faut dire que ça a été tellement une grande claque que l'on a eu du mal à s'en remettre... TAGADA, c'est un groupe Rennais et je sais pas si c'est le CD ou le chouchou de Bretagne qui leur donnent cette énergie et cette rage, mais ça d'é ménage de façon hallucinante. Une zique punk- rock furieuse, un chanteur surexcité, à la " gueulante " impressionnante, des textes bien écrits, le tout pour un cocktail explosif où transpire hargne et violence . Quant à la scène, je vous laisse imaginer la hargne que c'est ...!!! Le son y est plus lourd et plus " métal " que sur le CD , mais c'est aussi un peu ce que l'on retrouve sur le nouveau 45 tr que les TAGADA viennent de sortir. Alors, n'hésitez-pas à vous faire plaisir...faites un lot, commandez les 2!!! (Bernard)

LA BIERE

La bière se perd! Les Allemands se sont mis à boire moins de bière . Ca vient de tomber sur mon téléscripteur: consommation nationale en baisse. Ils restent quand même bons premiers devant les Tchèques au hit parade des buveurs de bière. Et nous alors? Je comprends pas! Pourtant , avec tous les efforts que j'ai faits...Savez-vous que l'eau de la XVIème siècle, la "Reinheitsgebot" ou loi sur la pureté, r& eacute;écrite encore l'utilisation des ingrédients des bières allemandes. Ainsi , seuls de l'orge maltée, du houblon, de l'eau et de la levure entrent dans la composition de leur boisson favorite. Ce qui les empêche d'obtenir des trappistes, des stouts, des milds, des pale alera, ... Mais tout ceci est peut-être un peu flou. Je vais donc vous raconter comment on fabrique une bière. Ce qui a de quoi faire pâlir les plus féroces des viticulteurs puisque cela requiert des compétences élevées. La fabrication peut être divisée en 3 phases; maltage, brassage et fermentation. 1°) Le Maltage: Tout d'abord, il faut bien choisir son orge (ou son riz, son sorgo, son mélange orge-froment, orge-blé, ...selon la région du monde où on se trouve); puis on fait malter sa graine. C'est à dire que l'orge est lavée de ses impuretés; eacute;s, trempée afin d'absorber l'humidité vitale pour la germination, laissée reposée et aérée . La germination commence alors. Maintenant, on a du malté. Celui-ci est chauffé ; et séché entre 60 et 200°C. Selon la température, on obtiendra du malt blanc pour la lager, du malt clair pour l'ale, du malt ambre, noir ou chocolat pour la brune, ... Maintenant, le malteur a transformé ; le grain cru en un ingrédient riche en amidons solubles, donc fermentables. Les deux autres étapes au prochain numéro...!!! (Zéric, docteur es-birotte !!!)



CARNET MONDAIN

Cindy Crawford et Randy Gerber ont été surpris, chinant au marché ; aux puces de Clignancourt ... Beurk !!! J'irais plus. J'suis pas assez bien habillé. Une cigogne a encore fait des siennes. Elle a livré un zoli colat du nom de Cassandra chez Carole Kalibutch'o et Richard l'Eclaté. Droopy cherche désespérément une boussole et une carte routière récente....Très Urgent !!!!!

DERNIERE MINUTE :

La FRACTION " Heidi au Schröttbar": Nouvelle K7 avec quatre reprises mythiques Pur-Punk : Les Stooges " I got right ", Dead Kenedys " I spy ", Ruts " In a rut " et une reprise des Buzzcocks " Fast cars " qui devient "Schröttbar", c'est le nom d'un squatt Suisse qui leur a inspiré cette chanson. En vente 15 boules en concert. La FRACTION bientôt dans les rades de Ménéil, matez les tracts et les affiches. 10 Petits Indiens : le 14/6 à Privas (07-Ardè ;che) et le 28/6 au Festival de Chauvigny (86-Près de Poitiers). Les CARAFE BOULBA seront en "live" et en plein-air, le 20 juin à Longny-aux-Perches (28-près de Chartres) pour la fête de la musique et le week-end suivant, à St . YON (91-près d'Arpajon) pour les fêtes de la St.Jean. (Vraiment, y ratent pas une occas' pour faire la teuf ceux-là...!!!)