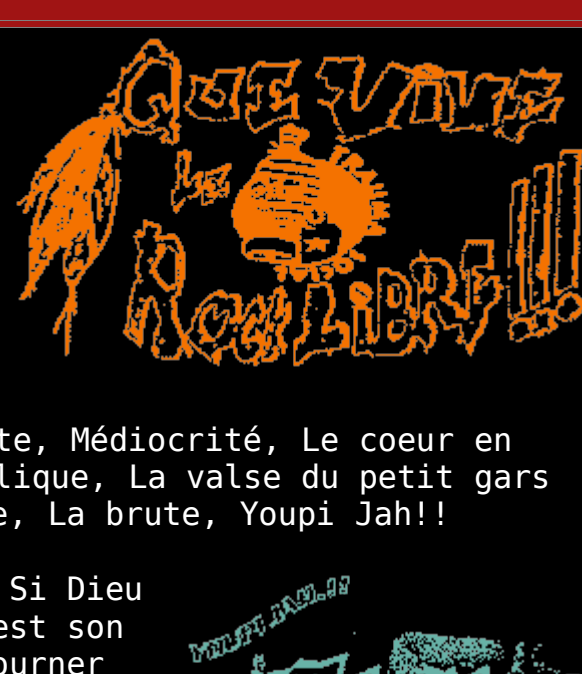


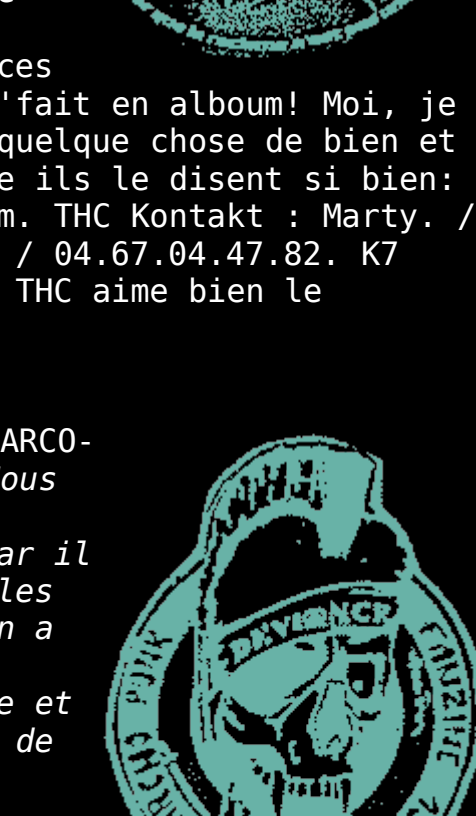
**que vive le rock libre #10**



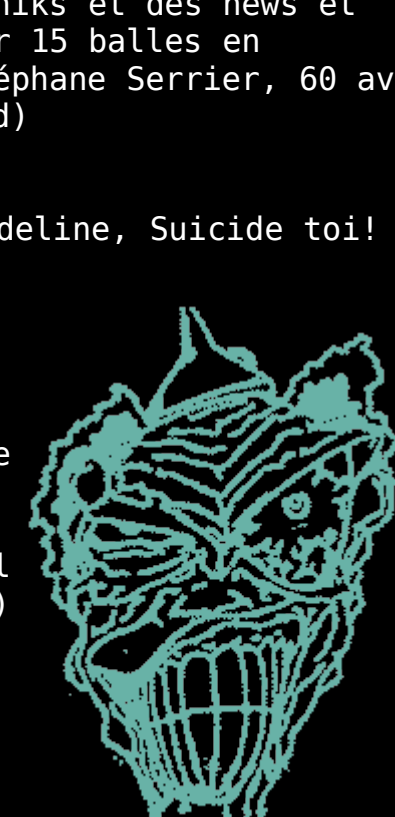
**octobre 1997**

**THC** : Youpi Jah!  
 10 mois-là, Tous, Dieu existe, Mâdicorité, Le poeur en hardouillière, Les poète albitiquie, La valse du petit gars qui n'avait pas de brass, Skarhage, La brute, Youpi Jah!!  
 K7 démo

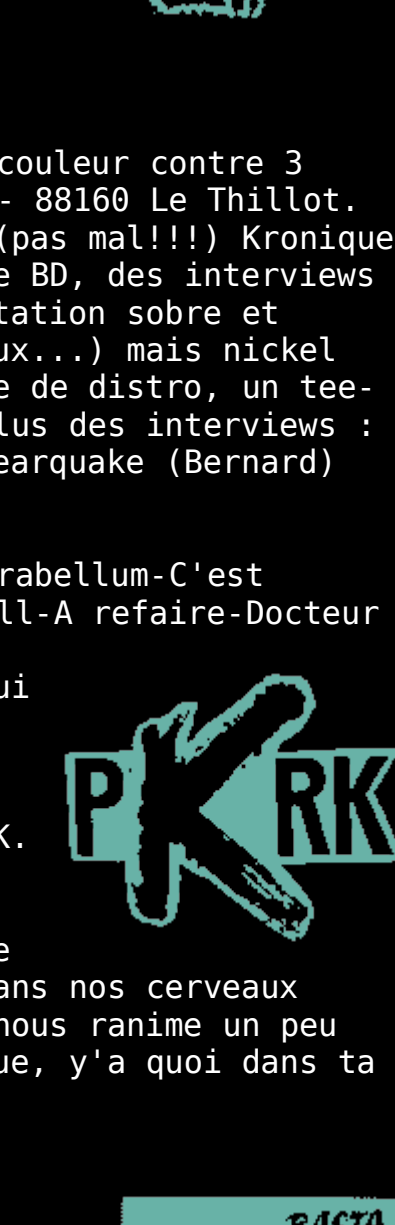
Amateurs de Ska réjouissez-vous. Si Dieu existe, il s'appelle Ska et THC est son messie. Après JM, THC! Faites tourner les cônes d'encens, ça va péter. Et ouais! Parce que c'est du trop bon Ska-Punk (ou skunk, d'où la bestiole mangeuse d'herbe), bien speed avec des textes qui collent bien avec. Tiglop tiglop! En plus, la K7 est une démo Grand Luxe. Je m'explique : livret en couleur avec dessins et textes, son parfait et 2 faces complètes. Manque 5-6 morceaux et ça l'fait en album! Moi, je ne peux que leur souhaiter de réussir quelque chose de bien et vous inciter à aller les voir. Et comme ils le disent si bien: Que votre volonté soit faite. Tarpe Diem. THC Kontakt : Marty / 31, rue Guiraud Riquier 11000 Narbonne / 04.67.04.47.82. K7y dispo également chez P36 pour 35 F pc. THC aime bien le chocolat. (Zéric)



**DEVIANCE** :  
 Présentation rapide de ce zine ANARCO-PUNK par Stéphane de DEVIANCE : Nous avons décidé de faire ce fanzine pour communiquer et s'exprimer librement. Car il s'agit pour nous, plutôt que de subir les choses, de pouvoir agir contre. Peut-on à ce jour de s'opposer de façon humaine et lutter d'agir contre la bestie humaine et le nouvel ordre mondial. Notre but est de mettre un peu de KAOZ intelligent en proposant de infos dans un esprit de liberté. On est donc ouvert à toutes les musiques et autres formes d'expressions culturelles du moment que le fond et la forme nous semblent convenir. On ne peut que vous conseiller de lire ce zine au plus vite. Beaucoup de collages, de dessins et de montages photos pour un résultat excellent. Au sommaire de ce N°2, (30 pages A4), les interviews des SALES MAJ., BLOCKHEADS, BANLIEUE ROUGE et P.K.R.K., un article sur Ska Punk, c'est si vous boufez encore des Mc DO, c'est que vraiment vous êtes irrécupérables) un article sur leur vision de l'Anarchie, l'interview d'un tatoueur... plus, des kroniks et des news et même des pubs ?????!!!. Alors, tout ça pour 15 balles en timbres, ça vaut le coup, non ?!! Chez Stéphane Serrier, 60 av. du 8 mai 45 - 88700 Rambervilliers (Bernard)

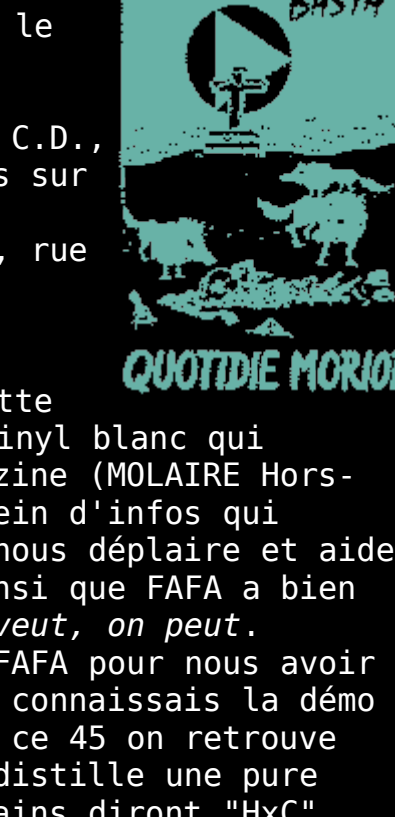


**KAMIZOL** :  
 Marche droit, Déchirure, Sordide, Bordeline, Suicide toi!  
 K7 Démo  
 Je les ai découverts sur Mozart est là et j'avais trouvé ça bien. sur ta démo, on retrouve bien sûr Suicide toi! L'ensemble est bien fait. Le son batterie est très prononcé, mais c'est sûrement obligé vu que le batteur est chanteur. Bon, moi j'aime bien mais je sais que ça ne plait pas à tout le monde. Sinon, c'est très rapide. Il y a un petit livret en couleur (photocopie) et c'est un plus bien sympa. Un hic au tableau, Suicide toi! se coupe net face A (déagréable), mais recommence complètement pour notre plus grand bonheur face B. Kontakt : Jérôme Campos / 142, rue Maurice Chauvet / Bat C / Appt 138 / 34000 Montpellier / 04.67.61.95.14. (Zéric)

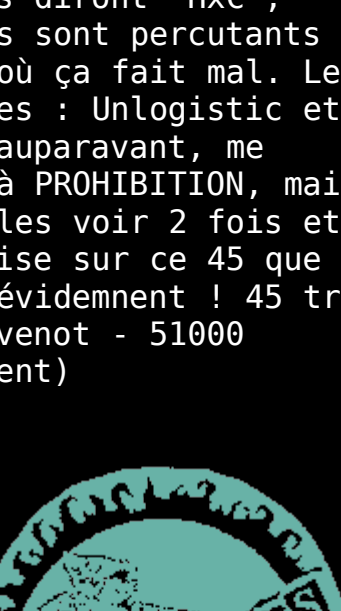


**EAROUAKE** :  
 Zine format A5, 28 pages, couverture couleur contre 3 timbres c/o Frédéric Leca / Le ménil - 88160 Le Thillot. C'est un bimensuel et ils en sont au N°54 (pas mal!!!) Kroniques de Zines, C.D. mais aussi de bouquins ou de BD, des interviews de groupes le tout axé Ska-punk-01. Présentation sobre et soignée (peu être, un p'tit peu trop sérieux...) mais nickel pour le prix. Ils proposent aussi une liste de distro, un tee-shirt et une page WEB avec des hommages/plus des interviews : http://ourworld.comuserve.com/homepages/earouake (Bernard)

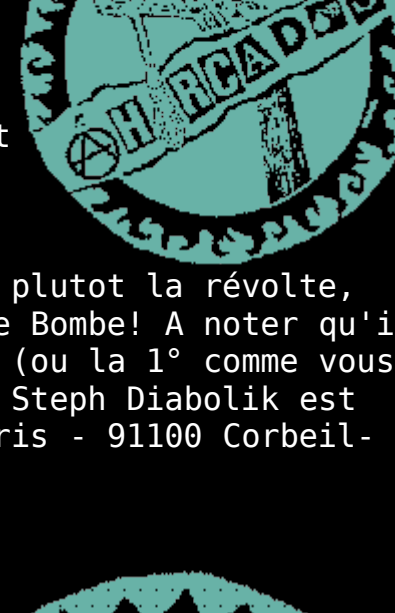
**PKRK** : pogo braque  
 28 mn-Les grands soirs-Au poing le parabellum-C'est promis-Poissons noires-Loisirs-My Doll-A refaire-Docteur Soulingue  
 Quatrième album des Punk-Rockers Messins qui fêtent leurs 10 ans de scène brûlée avec POGO BRAQUE. Sympa la p'tite tête dans le livret! toujours chez Combat Rock, ce 8 titres (un petit court...) est du pur P.K.R.K. Les TRAUMA SOCIAL sont très rapides. Pour l'occasion ils ont aussi ressorti le tout premier album Poussez fort! (90). Une gratte incisive et des mélodies qui à l'impression dans nos cerveaux enchantés. Quand sous l'effet du sel, il nous ramène un peu l'alcool Tequila... Dis, docteur Soulingue, y'a quoi dans ta médecine ? (Cécile)



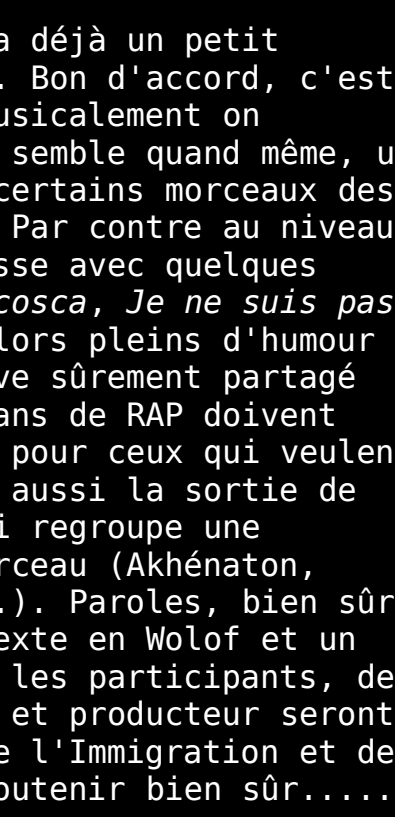
**BASTA** :  
 Les CADAVRES n'en finissent plus de mourir.....Nouveau et dernier Basta, le zine de leur fan club, pour un enterrement définitif... à quand le coup de la résurrection...????!! CHESTERIK, plus des infos sur les zikos des cadavres qui continuent dans d'autres groupes. c/o Basta c/o Sastré - 3, rue Izabet - 75016 Paris (Bernard)



**DISCORDE / HOLE PROCESS** :  
 1° SPLIT de MOLAITRE RECORDS. La pochette est originale et fidèle au contenu, vinyl blanc qui contraste avec la pochette, de plus un fanzine (MOLAITRE Hors-série) avec interviews des 2 groupes et plein d'infos qui argumentent le tout ce qui n'est pas pour nous déplaire et aide bien à décrire les groupes. (On apprend ainsi que Fafa a bien galéré pour réaliser ce 45. Mais quand on veut, on peut. D'ailleurs je tiens à remercier ce fameux Fafa pour nous avoir refilé ce plan). Côté musique DISCORDE, je connaissais la démo avec la que je n'avais pas eu. Ça c'était, sur ce 45 on retrouve "Grisé" et "Gout de trou" les 2 groupes distille une pure musique bruyante, forte et puissante. Certains diront "HxC" mais quel y a côté texte, comme d'habitude ils sont percuteurs et intelligents, frappent au bon endroit, là où ça fait mal. Les HOLE PROCESS sont des gens de plusieurs groupes: Untogistic et Upstairs People. Leur style est plus lourd qu'apparaissent, me faisant penser parfois à PORTOBELLO BONES ou à PROHIBITION, mais quelles références ?!! J'ai eu la chance de les voir 2 fois et je pense que leur caractère est aussi bien transmis sur ce 45 que sur scène où le pêcheur humain passe mieux évidemment ! 45 tr dispo c/o MOLAITRE DISTRIBUTION c/o Fabien Thévenot - 51000 Chalons-sur-Champagne - 03.26.64.08.80 (Bernard)



**AHORCADOS** :  
 Après moult démo et des dizaines de concerts avec d'excellents groupes (Informers, Légitime Défonce, Slam...) n'oublions pas que c'est grâce à eux (elles) que pas mal de groupe ont joué sur Paris la 1° fois. Donc à part le fait qu'ils (elles) se bougent pour faire évoluer le punk à Paris, et bien un 45T est sorti chez leurs potos de Toulouse (PANX). Ce 4 titres fidèle à leurs kerkons; textes en basque, en français et évidemment qui nous raconte pas l'histoire de Mickey mais plutôt la révolte, l'insoumission. Attention ce disque est une Bombe! A noter qu'il a été enregistré avec l'ancienne formation (ou la 1° comme vous préférez) Marc et Steph sont partis??? et Steph Diabolik est venu les rejoindre. AHORCADOS, 4 rue de Paris - 91000 Corbeil-essonnez- 01.60.89.23.45 (Florent)



**MELMOR** :  
 Ce 45T est Melmorstel! Puissant, engagé, Melmor persiste et signe dans le Punk Noz. Ce 45T Transpire l'honneur et la rage. On sent les retours du Punk 77 "Made in London" et un côté plus HxC dans les guitares. La prod. est hyper brute et pour ceux que le violon ne crise pas, l'expérience vaut le détour. N.C.A. nous balance un Punk mértal assez mélodique avec des passages Oi (Drunk) et des breaks Ska qui allègent pas mal la sauce. N.C.A fait autant référence à l'Anarcho-Punk anglais que français. Un pur disque de teuf, bière, pétard. Curbside : Du pur HxC Punk speed et super efficace avec une petite touche de Bad Brains ou de Minor Threat. 6 titres dans la plus pure tradition Punk HxC Old School qui vous éviteront de succomber à la menace d'Epitaph! MASS Production- BP287-35005 RENNES Cedex (Florent)

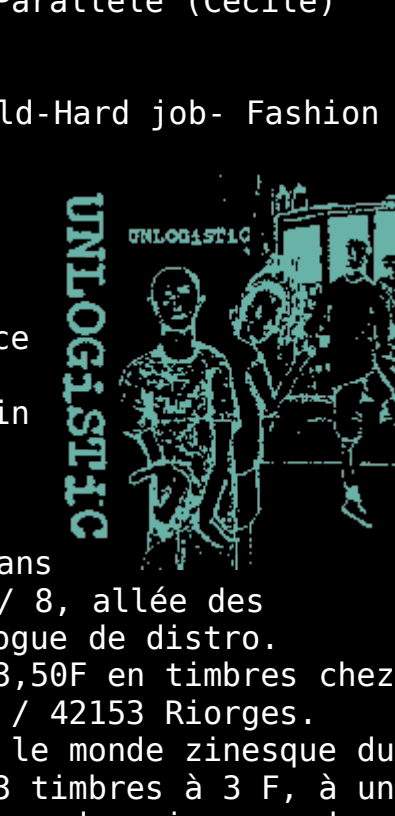


**AKHENATON** : Méthèque et Mat  
 La cosca, Le calme essence, Je ne suis pas à plaindre, La vie de rêve, Méthèque et mat, Assedic, 3 heures du matin, Eclater un type des Assedic, Au fin fond d'une contrée, La face B, Di Polipo, L'américano, Lettre aux hirondelles, 361 degrés, Dirigé vers l'est, Je suis peut-être...., Bad Boyz de Marseille, Prométhée, Un brin de haine, Je combat avec mes démons.  
 AKHENATON, chanteur d'AM, nous a sorti y'a déjà un petit moment un C.D qui vaut vraiment le détour. Bon d'accord, c'est du Rap et c'est vrai qu'au début de 40 mn musicalement on commence à sentir un air de déjà vu. Ça me semble quand même, un peu plus facile d'écouter qu'AM, avec sur certains morceaux des ambiances et des mélodies qui vraiment sympas. Par contre au niveau texte c'est puissant, précis, tout en finesse avec quelques morceaux qui prennent aux tripes comme La cosca, Je ne suis pas à plaindre, " Lettre aux hirondelles" ou alors pleins d'humour comme Eclater un type des Assedic (on rêve sûrement partagé par beaucoup!!!). Bref, un album que les fans de Rap doivent déjà connaître par cœur mais tout indiqué pour ceux qui veulent commencer à écouter cette zigue. A signaler aussi la sortie de 11'30 contre les lois racistes, un C.D. qui regroupe une quinzaine de groupes de Rap sur un seul morceau (Akhenaton, Assassin, Ministère Amer, Kabal, Menelik...). Paroles, bien sûr, très engagées mais aussi variées avec un texte en Wolof et un autre en Créole et dont les droits de tous les participants, de l'auteur au compositeur mais aussi éditeur et producteur seront reversés entièrement à M.I.B (Mouvement de l'Immigration et des Banlieues). Une excellente initiative, à soutenir bien sûr..... (Bernard)

**CARAFE BOULBA et les Beaux Titris** : Seul et déjà de trop  
 38 mn - Rage de danse-Tout seul au monde-H2O-Initiate BB  
 Dub-Voyage dans un pinte-Barcelone-Seul dans la bayou-Danger immédiat-JAU- Zoophilie Winter-Rage de transe  
 Bienvenue dans l'intimité de Carafe Boulba et les Beaux Titris. On vous en avait déjà parlé, ça y est! Le premier album est maintenant sorti. Plusieurs atmosphères se dégagent du disque. Un Punk Rock festif qui aurait pactisé avec du bon vieux Ska, teinté d'ambiances folkloriques genre Irlandaise dans voyage dans une pinte. Cuivre mélodica, violon, accordéon, cornemuse viennent nous chatouiller nos oreilles en pointes. Bon alors, c'est pas comment en fait ? C'est pas mal Ska et très Dub aussi. Initial BB Dub est un discret clin d'oeil à BB DOC. Plus carton, Danger immédiat nous gratifie violemment d'un bon gerbi sur le pen et Zoophilie winter un morceau sur le show-business comme on les aime. A noter une reprise de NO-FX bien Ska. Des textes mordants, décapants sur du Punk-Rock vachement Ska et Dub. Difficile à classer, mais bouillonnant, pétaradant, à suivre..... (C.D. dispo au silence de la rue, Doc Record, 5 rue de la légion d'honneur- 93200 St Denis : 01.48.20.37.28 pour 90 F port compris.). En concert le 7.11 : à St Pourçain sur Siouate à la Sangria, le 8.11 : à Nevers avec Dchtern (noise HXC) au Chien Jaune et le 15.11 : au festival ZEBROK(Cécile)

**CARAFE BOULBA et les Beaux Titris**  
 Irlandaise dans voyage dans une pinte. Cuivre mélodica, violon, accordéon, cornemuse viennent nous chatouiller nos oreilles en pointes. Bon alors, c'est pas comment en fait ? C'est pas mal Ska et très Dub aussi. Initial BB Dub est un discret clin d'oeil à BB DOC. Plus carton, Danger immédiat nous gratifie violemment d'un bon gerbi sur le pen et Zoophilie winter un morceau sur le show-business comme on les aime. A noter une reprise de NO-FX bien Ska. Des textes mordants, décapants sur du Punk-Rock vachement Ska et Dub. Difficile à classer, mais bouillonnant, pétaradant, à suivre..... (C.D. dispo au silence de la rue, Doc Record, 5 rue de la légion d'honneur- 93200 St Denis : 01.48.20.37.28 pour 90 F port compris.). En concert le 7.11 : à St Pourçain sur Siouate à la Sangria, le 8.11 : à Nevers avec Dchtern (noise HXC) au Chien Jaune et le 15.11 : au festival ZEBROK(Cécile)

**LES AVENTURES DES EXCITES EN STUDIO** :  
 Tout a commencé par un petit matin blême et frais. Le monde se réveillait avec une impression de lundis jouant du tambour sous la calotte glacière. Une sonnerie néfaste retentissait dans le silence sub-aquatique. Dring! Allô, c'est Florent (le lecteur comprendra qu'il s'agit d'un pseudonyme). On a rendez-vous à midi avec les Excités. Bien sûr, on se verra à 13:00. La panse pleine et le foie débordant, nous partons vers un studio local où se nomme...LOCAL STUDIO!!!!!! Ce studio, tout nouveau et tout top s'est immédiatement fait baptiser à la bière. Le pâlme? c'était la première fois qu'il voyait des Pounks... Au milieu de l'après-midi, Nath et Droopy GK arrivèrent pour nous prêter main forte. Et on en avait bien besoin puisque une après-midi pour enregistrer 2 morceaux, c'est féroce...!!! Bref, bilan de la journée : Excités : 1 , TRAUMA : 0, des trous dans ma mémoire et Richard qui a une voix de tapette (dixit Nath ). Et le plus dur n'était pas fait. Il fallait faire revenir les Gastés et EXCITES pour le mixage... Mais ça, c'est une autre histoire. Enfin, merci aux 3 Excités et à Kif pour l'ambiance éthérée et brumeuse. (Zéric) Le LOCAL STUDIO se trouve à Ollainville (91340 - 2, allée des Allouettes) Pour plus de renseignements sur les répets, enregistrement, sonorisation ...etc, vous pouvez contacter Fabien ou Olivier au 06.09.85.63.47 ou au 06.08.17.23.44.

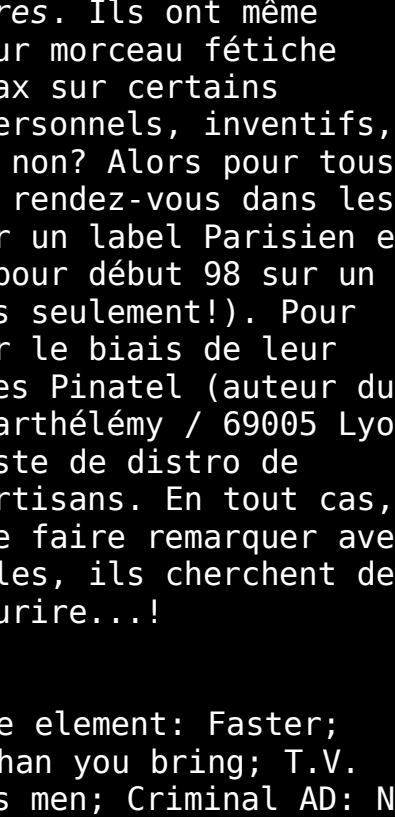


**LE SOUS MARIN** :  
 (Recette pour instaurer le couvre-feu) La censure sévit gravement dans les villes F.M. A vitroles, le café-concert associatif? Le Sous-Marin s'est fait connaître murir pour raison de sécurité? Le problème est que les sbires du front ont monté les parpaings avant même le passage de l'inspecteur chargé d'examiner ladite sécurité. Histoire d'enfermer le cloù, paraît qu'on aurait trouvé du haschisch dans les lieux? No comment.... Mélanger une grosse louche de HAINE et une bonne dose de PARANOIA, ajouter aussi un joli paquet d'IGNORANCE, saupoudrer le tout de PEUR et vous obtiendrez à super cocktail le pen. 100% Nationaliste, 100% simpliste..à déguster frappé!!! L'antidote : un gros parpaing dans la queue et une bonne dose d'humour. L'homme à quelquefois besoin de croire à la puissance de sa volonté; alors il entre dans la lutte Emile HENRY, mai 1894, Dernières pensées Grande Rockette. (Cécile)

**LE MANUEL DES CASTORS JUNIORS** :  
 Aujourd'hui fabrique toi-même ton slip des EXCITES. Parce ça, il te suffit d'aller acheter un slip, ou un caleçon, ou rien du tout chez ton boucher. Après l'avoir enfilé (le slip, pas le boucher....!!) n'ldr) il ne restera plus qu'à épingler délicatement un badge des Excités. Attention si tu n'as rien acheté, tu auras un magnifique piercing Excités. Voila, tu es prêt à attaquer St. Martin sur Ocre (ou Eval) - (Zéric, le vignoble personnage)

**VOILA POURQUOI J'AI FRAPPE DANS LE TAS** :  
 Le commissariat de police de la rue des bons enfants, ça vous rappelle quelque chose ? C'était en 1894. Emile HENRY comparait alors à ces moines de la laine et il est condamné à mort. En sortant, il crie: courage, courage! VIVE L'ANARCHIE !!! Un mois plus tard, il est guillotiné. Il avait 21 ans. Les éditions du Ravin bleu rééditent les déclarations du jeune Emile devant la cour d'assise le 28 avril 1894. Il s'adresse aux jurés et se reconnaît l'auteur de plusieurs attentats meurtriers. Il explique ses actes et sa théorie de l'anarchie ainsi que la politique de l'époque (20 ans après la Commune). Finalement toujours d'actualité lorsqu'il dit que la bourgeoisie tout entière vit de l'exploitation des malheureux, des ouvriers, des p'tites gens. En prime avec ce petit bouquin de 30 pages, on retrouve la pantoche et les paroles de la Java des bons-enfants écrite 16 ans plus tard par Raymond-la-science un des comparses de la bande à Bonnot. Java des bons-enfants que vous avez pu entendre bien sûr, sur le dernier BINAME consacré aux chansons révolutionnaires et anarchistes mais déjà reprise y'a un p'tit moment et avec pas mal d'humour par LEDA ATOMICA - (voilà pourquoi j'ai frappé dans le tas) : Editions du Ravin Bleu - 10 fr à Parallèle (Cécile)

**UNLOGISTIC** :  
 K7 démo-Days until the end of the world-Hard Job- Fashion fuck then all-Biche-Kanaok - Ils distillent un Punk HxC assez mélodique avec une grande présence de voix et de choeurs. Leur démo 5 titres est pas mal produite (8 pistes). On a pu les voir en septembre à conflucence avec Légitime Défoncé et Informers. Contact : Happy Dick Milk Records -01.53.79.08.05- c/o Philippe Urbain -115 bd de l'hôpital-75013 PARIS. (Cécile)



**LA MÈRE EN SHORT A DAMIER** :  
 Complément de Let's Skank. Pour les fans de Ska uniquement. Emmanuel Jaussely / B, allée des Daïms / 91800 Brunny. PUNK AS FUSCJ : Catalogue de distro. L'essentiel du Punk-Oi. Disponible chez 3,50F en timbres Stéphane Decoret / 194, Rue Youri Gagarine / 42153 Riorges. FOLIE DOUCE: Voilà un nouvel arrivant dans le monde zinesque du Punk-Rock. Le numéro 01, disponible contre 3 timbres à 3 F, à une grosse meuh-meuh sur la couverture et dedans: des gastrozopes, des interviews, Kenedu, Decibel 101, les grands-croques Killers avec la non moins talentueuse Nath) et un dossier Aucard de Tours. C'est 20 pages A4, c'est sympa à lire et c'est toujours émouvant un début (ça me rappelle les débuts de ZZ). Donc, se le procurer et le ranger (après l'avoir dévoré bien sûr) dans la bibliothèque en chêne massif entre P36 et Le Petit Sid. Vincent Petit/11, rue Nationale/37250 Montbazou. En plus, y'a un concert de dessin...Je viens de recevoir le tout chaud N°1 d'une folie douce. Il est encore mieux que le N°0 avec parmi d'autres Les Brigitte Bop, et Les P4. C'est de mieux en mieux. Vivement le N°2!!! (Zéric)

**LA BIÈRE, QU'EST-CE QU'ELLE A FAIT DE MOI LA BIÈRE...?**  
 2 - LE BRASSAGE : Les brassiers doivent compenser la saveur sucrée du malt par des plantes qui ajoutent de l'arôme et de l'amertume mais qui empêchent les infections bactériennes pendant le brassage. Ces plantes sont le houblon. Il a commencé à être utilisé à partir du VIIIème siècle. La fleur du houblon, le cône, contient des résines acides qui donnent à la bière de l'arôme et qui protègent la bière des décolorations. Une variété américaine de houblon, le Chinook, donne à la bière un goût acidulé, généralement moelleux. Le houblon appartient à la même famille que le cannabis et l'ortie. Au XIXème les buveurs de bière se plaignaient de l'effet narcotique des India Pale Ales très houblonnées. Le houblon est moissonné au début de l'automne puis séché et réduit en poudre ou non. Il est mélangé avec du malt et à un autre ingrédient essentiel: l'eau. En effet, même la bière la plus forte est constituée de 90 % d'eau. Dans une brasserie, l'eau est traitée avec un soin presque religieux à tel point que les brassiers anglais la surnomment liquor. La qualité de l'eau de brassage est essentielle pour la clarté et le goût de la bière. Elle encourage le malt et le houblon à libérer leurs sucres, arômes et parfums, et stimule la levure. La dureté de la bière de l'eau aideront à déterminer le goût en bouche de la bière finie. Les brassiers utilisent une eau douce pour la lager, la pilsner, la mild, la porter et la stout, mais dure (calcaire et sels minéraux) pour la pale ale. Avant d'être utilisée, l'eau est filtrée plusieurs fois afin de la débarrasser de ses saloperies modernes (nitrates, chlorates, boues...). Le mélange eau-malt se déroute dans la cuve-matière. L'eau y est versée chaude (65°-75° C) afin de stimuler les enzymes. Le moût obtenu devient sucré en 1 à 2 heures. Puis de l'eau très chaude est versée dessus pour tuer les enzymes. Le moût sucré est transféré de la cuve-matière aux chaudières en cuivre. Le moût commencent à bouillir et le houblon est ajouté. Celui-ci va tuer les bactéries et les enzymes survivants. Puis la température est baissée à 18°-20°C. Le moût refroidi est versé dans des cuves de fermentation, avec de la levure liquide. La fermentation pourra commencer au prochain numéro. (Z) Le Maître Kanter / 33, rue des brassiers / Fut 8.6 / 1664 Cronenbourg)

**ELEKTROCHOK** :  
 Format A4, 22 pages... un zine pur style Punk-Rock comme on les aime, avec des dessins partout, des collages, ambiance destroy et teuf...!!! Les interviews sont bourrées de questions torrides. Le n°4 avec HEYOKA, KOCHISE, AHORCADOS et MOHAWKATACK commence à dater un peu mais le N°5 devrait sortir très prochainement. Pour pas le rater, commandez-le de suite chez ELEKTROCHOC-c/o Alain Daubie 24, rue de Nancy - 54740 Lemaïville. (3 timbres neufs, c'est bien précisé dessus????!!) (Bernard)

**DITES-LE AVEC LE SOURIRE** :  
 Après Dites-le avec des fleurs, voilà la nouvelle compilation de COMBAT ROCK : Dites-le avec le sourire. 25 groupes, 70 mn et le du bon... D'habitude j'suis pas fan des compil's (y'a tellement de trucs moyens que les bonnes surprises sont noyées dans le lot et passent inaperçues) mais là vraiment y'a pas grand chose à jeter. Des groupes connus qui ont déjà leur C.D. (TAGADA JONES, CARAFE BOULBA, les SALES MAJESTES) ou présents sur plusieurs compil's (BRIGITTE BOP, ZAMPANO, ERZATZ...) plus une patanque d'excellentes surprises : ATTENTA YALIA (la relève d'HEYOKA est assurée...), RADICAL, KRAKATOA, YANTALIFE, SID ET LES BÂTES, MATRUQUE 77 et j'en passe. On va pas tous les citer, de toute façon ils sont tous bons.... Le bonus, une pochette avec les contacts et une présentation de chacun des groupes. Vraiment une compilation à ne pas rater. (Bernard)



**SOURIRE KABYLE** :  
 Histoires de M; Blah blah, Sensoriel Killer, Les invisibles, Barabab, De l'insturb, Sourie Kabyle, Immortel, Noirs printemps, Do not disturb, Sourie Kabyle, Violence, Chambre froide, Futur devoir mourir, Malika, Bismillah de N. Ceci est une K7 promo pour leur futur 3ème album qui sortira vers le 15/10, en coproduction avec Dialektic Rcds (Le label de Moreau). Cette K7 comprend 14 titres, bien enregistrés, tous de style différent les uns des autres: on retrouve bien dans certains morceaux leur Punk-Rock rageur et compressé mais on découvre aussi plusieurs morceaux aux influences Ska et Reggae... ainsi que des ballades assez noires. Ils ont même réussi à nous pondre une version Ska de leur morceau fétiche Sourire Kabyle et à mettre une touche de sax sur certains titres. Leurs textes sont toujours aussi personnels, inventifs, intelligents... et ce n'est pas plus mal, non? Alors pour tous les inconditionnels de Punk-Rock français, rendez-vous dans les bacs; de plus, un LP est en préparation sur un label Parisien et le pressage de l'album en vinyl est prévu pour début 98 sur un label allemand (pour les amoureux de vinyls seulement!). Pour plus d'infos, vous pouvez très contacter par le biais de leur nouveau manager, qui n'est autre que Jacques Pinatel (auteur du zine Saave qui Punk) / 34 ter, Montée St Barthélemy / 69005 Lyon / 04.72.41.87.59.  
 Les autres: BRIGITTE BOP, les GRANDS CROQUES, En tout cas, Sourire Kabyle n'est pas mort et devrait se faire remarquer avec ce nouvel album très prometteur. Souriez-les ils cherchent des concerts. (Monbourne le boxé de Callas) Sourire... (Bernard)



**BREIZH ATTACK** :  
 Outrage: Justice pour tous; Disruptive element: Faster; NCA: Murderers States; Datura: More than you bring; T.V. Men: Suicidal terrorist; Tagada Jones: TV's men; Criminal AD: No more; Melmor: Gouvernés par des porcs...; Tribe system: Lâche le pas; Verdikt: Guy Gilbert; Docteur Popol: M. Kronenbourg; Mass Murderers: Die; Moelo's: Time to realize. Compil K7  
 A l'ouest de la Gaulte, une région résiste encore et toujours à l'envahisseur. Cet îlot de résistance persiste et signe... une compil 100% Punk HxC. Cette production Chaotique Assaut à la mérite de rassembler une bonne partie (une prochaine cuvée est promise...) de la scène Bretonne qui a bien exploré ces derniers temps. On retrouve bien sûr Tagada, les Mass, Melmor... mais on en découvre d'autres et non des moindres. Croyez-moi, c'est une bonne compilation à 30 F pc. C'est livrée avec un livret format A5 avec tout plein des renseignements sur les combos. A noter que Chaotique Assaut sort aussi un zine: Askabiol. Chaotique Assaut / 83, rue Théodote Ribot / 22000 St. Brieuc ou Simon Sébastien / 5, Rue St Jacques / 22950 St. Brieuc. Ké navo et bientôt. (Zéric) BZH

**LES NOUVELLES DE MADAME FLO** :  
 Alors comme ça, c'est la crise !!! Et bien pas pour tout le monde car NO-FX sort son 30000ème album pour remplit son 300000ème compte en banque! Pendant ce temps-là des dizaines de groupes galèrent pour obtenir leurs 35 cents Hebdo ! Les galères de personnel, c'est un problème pour INFRAKITION, mais l'entreprise tient le coup et répète à donf. Du bon boulot chez les PARABELLUMS avec un live "Post Mortem" pour très bientôt avec 4 inédits dont une reprise de BRUANT! Une tournée est prévue ainsi que la sortie d'un nouvel album. Les fameux BRIGITTE BOP ont bossé comme des tarés pour leur 45 tr sorti chez LIMOLIFE (veuillez-nous contacter pour plus d'infos). LES MOUCHES ECLATÉES répètent eux aussi comme des bêtes en vue de leur tournée. Les DISCORDE et HOLE PROCESS ont sorti leur 45 tr top mortel....!!! LES BURNING HEADS sont aux prud'homes pour se faire payer leur album compil de 45 tr et d'inédits alors on attend! Grâce à leurs heures supp., LES PARTISANS ont pu se payer leur album.  
 Les meufs de X- SINDICATEregistrent sans harcèlement. RAYMONDE m'a dit que les fonctionnaires de SEVEN HATE viennent de sortir un album qui sent la poudre. Hé oui... LE FARENHET n'est plus qu'un souvenir. Pour la période d'essais, il y a L'AMBRICTOR groupe de HxC Trash mortel du 45 (Loiret) et ils sont super sympa. Les retraités de SOURIRE KABYLE s'évissent encore avec un nouvel album. A voir sur scène. Les fainéants des EJECTÉS sortent un 3e album qui va remuer tous les fans. Les excellentes LEGITIME DEFONCE changent de boîte pour aller sur...??? mais avec un album à la ceter qui va encore me remuer le cœur au détriment de mes collagues...La compilation de soutien aux prisonniers Bagages va sortir pour début 98 (Les syndicats sont derrière). Pour les fous de TAGADA JONES la période d'essais est prolongée à vie avec un album prévu pour début 98, tandis que les RADICAL démissionnent donc la place est libre. (Florent)

