

que vive le rock libre #11

juin 98



Enfin, nous voici de retour après de longs mois de silence et de remises en question. Mais nous devrions, en pleine forme et prêts à mordre tout le monde sur notre route. Pour commencer, le split 45T tant attendu va enfin voir le jour avec GASTEROPDES KILLERS et BRIGITTE BOP. Le 27/06, nous présenterons un concert à la MJC d'Igny (villers Palaiseau, 91) avec TAGADA JONES, GASTEROPDES KILLERS, BRIGITTE BOP, GARAGE LOPEZ et les ASSOIFFES. Et à part ça me direz-vous, et bien on se remet doucement d'un concert qui nous a mis à big claques in our gueule: TROMATISM et ZYGOMATIK ZONE. On reviendra plus tard sur cette soirée. Sinon, y'avait aussi un truc à pas rater: une convention du tatouage à Etampes (91). Tant pis pour ceux qui n'y étaient pas, j'espère que ça se fera l'année prochaine. On va finir par un petit tour d'horizon de not' société. Après avoir été noyé sous des tonnes de balles de tennis, on va l'être sous des kilotonnes de ballons de foot. Il ne nous reste plus qu'à prier St Foutix pour supporter... l'équipe de France!! Allez les verres! Amen! Du côté du F-Haine, on commence à abattre ses cartes. Grâce à eux, des étudiants lyonnais n'ont plus de bourse. Normal! L'instruction est une arme dangereuse. Ces crétins d'électeurs pourraient penser par eux-mêmes. Dans le Rhône, la vie n'est pas rose, elle est brune, avec une odeur de charogne. Et en plus, les SAC se seraient reformés! Et TF1 remet le couvert du voyeurisme télévisuel avec une émission gerbante de vulgarité: Plein les yeux. A éviter. Sur ces sages paroles, bonne lecture. Rock'n'roll trauma (never without my tank)

Biglet's K7 Démo : *J'exècre, A 16 ans, Vivisection, Le beauf', Un-deux, Une pute à plumard, Jean-Paul II, Hé!!!, J'encule la France*

Voilà une bonne démo qui a plusieurs avantages: une musique fine et délicate, un style non moins délicat et des textes à la Zola. Non, sans rire, c'est une bonne démo que je prends plaisir à écouter (même si le son pourrait être mieux). Et pourquoi? Eh ben passque c'est bien speed et bien écrit. Domage qu'on comprenne pas toujours tout (le son moyen) mais y'a aussi que je suis sourdineque. Bref, c'est du bon punk-rock. On a même droit à un morceau de ska: le beauf' (bien entraînant), et une reprise sauce maison des Collabos (en fait ça commence pareil et ça s'arrête là pour la ressemblance): Jean-Paul II de mes deus! Pour la modique somme de 10F, vous pourrez vous procurer cette splendide démo chez Damien ou Clément au 01.30.52.48.69 ou Ludovic au 01.30.52.13.57. (Zéric)

Lombricor Repugnance : *Below the garbage, Kamikaze, Because of her, Grief, Punished, The silent wings, Animal Kingdom, Marginal, Why??*

Premier CD d'un groupe du Loiret (encore!!), Repugnance est le bébé Trash-Hardcore des Lombricor. Ces 4 garçons dans le blizzard pourraient être les frères des Cimetière Likid. Tout le long du skeud, ils nous déversent un son bien grave servi par une voix du même acabit. C'est particulier, mais au même titre que la 01! pour un rastaman. J'ai eu la joie de les découvrir en première partie des Excités et j'avais été agréablement surpris par la performance. Ne soyons pas sectaire, écoutez de tout. Surtout quand c'est bien. Et puis ça change. Kontakt: Ulysse au 02.38.36.74.82. (Zéric)

The Systematics : *Vivisection, No solution, Government song, Army's secret disgrace, Used youth, Poison me, Sham army*

Je ne sais pas de quand date cette K7, mais je l'ai découverte y'a pas longtemps. Je ne connaissais pas du tout et je suis tombé sur quelque chose de terrible. C'est du punk-oi canadien, avec une douce (??) voix féminine au chant. C'est furax! Sham army a des accents d'exploité mais ça s'arrête là pour la comparaison! Cette K7 est dispo 10F chez Stéphane Décoret, qui, d'ailleurs, a une bonne liste de distro punk-oi: je dirais même l'essentiel. Punk as fuck, 194 rue Youri Gagarine, 42153 Riorges. (Zéric le patriarcal)

Tagada Jones Plus de bruit : *Plus de bruit, Lobotomie collective, Solidarité II, Donnez-nous le pouvoir, Panique, La gerbe, Narco, Polluée par le fric, JMJ, Ma vie n'a pas de prix, Accoutumance, Chasse à l'homme, Le bouton rouge*

Les TJ nous avaient déjà fait un magnifique 6 titres. On le croyait inégalable. Erreur! Ne voilà-t-y pas qu'ils nous ont pondu un splendide skeud. Tout en finesse et en beauté! Un véritable Hold-up! A la première écoute, sur le cul!!! On retrouve tout ce qu'on connaissait mais en encore plus violent, le tout servi par des textes loin d'être neuneus. C'est beau, c'est grand mais ça sent surtout la poudre et la fumée et c'est trop bon. Les morceaux s'enchaînent les uns derrière les autres avec toujours la même voix pècheue, ponctuée de légères plaintes (Ooaaaaa...). Je peux pas dire quel morceau je préfère passque y son tous bons. Je trouve le dernier un rien psycho et ça me fait triper. Donc, cette semaine, au Trauma Achat, on peut trouver chez les Enragés, BP 6031, 35060 Rennes Cedex 3 pour la modique somme de 90F, ce disque qui agrémentera vos soirées au coin du feu. Tagada, un groupe qui pourrait sans doute marcher, en faisant plus de bruit! Venez vous faire percer les tympanes le 27/06 à Igny. (Zéric, sourdineque)

Zabriskie Point Des Hommes Nouveaux : *Je suis une machine, 1997, Champion du monde, 1977, No futur, Dans la ville, Deuxième degré zéro, Le chant de l'issue, On s'ennuie, Sous mon arbre, Si c'est un homme, Happy pop*

Ayant tapé la partie de foot avec les Garage Lopez contre les Zab', j'ai eu l'occasion de voir que ces derniers étaient aussi excellents au foot que sur scène. Pas la peine de vous dire que Nantes nous a lynché (on était pourtant 7 contre 5). Nous sommes ensuite montés sur la scène de la MJC d'Igny où une affiche plutôt excitante vous attendait (Zab', Zampano, Hydrophathes, Psycloices, Garage Lopez et Sous Kaution), pour un concert où les Zab' nous ont fait découvrir les morceaux de leur nouvel album qui est plus agressif que le précédent (on espère tous que HP s'est bien rétabli). Si vous voulez un bon conseil, essayez de le récupérer par tous les moyens possibles, franchement, cet album a une très bonne pêche, que ce soit au niveau de la musik, comme au niveau des textes. Avec un très bon pack de bière, c'est l'album idéal pour vous redonner un peu de rage contre cette putain de société de cons-sommation (si ça c'est pas contradictoire!!!). En plus, il y a un petit clin d'oeil à quelques groupes punks sur la chanson Happy Pop. Si avec tout ça, vous n'êtes pas encore convaincus, je ne peux plus rien pour vous. Pour ceux qui sont intéressés, sachez qu'ils ont aussi sorti un CD regroupant leurs 45T + des inédits plutôt sympas. Alors, rendez-vous dans les bacs s'il en reste. (Ou chez Dilektik Records, 44 rue d'Aquitaine, 44115 Basse-Goulaine. NDLR). (Riko Sous-Kautillon)

LA BIERE, QU'EST-CE QU'ELLE A FAIT DE MOI LA BIERE ... ?
3*) LA FERMENTATION (Suite et fin)

Il existe 2 sortes de levures: la levure haute et la basse. La levure haute est placée à une température d'environ 15°C dans le moult. La température montera jusqu'à 25°C sous l'effet de la fermentation. Cette levure est utilisée pour les bières de froment, les bières spéciales allemandes, les ale anglaises et les stout irlandaises. Elle a un taux de transformation "sucre en alcool" inférieur à la levure basse. Ces bières sont donc plus sucrées et fruitées. La levure basse, quant à elle, est introduite dans le moult à 5-9°C. Cette température est maintenue 15 jours. Ensuite, la bière est stockée à 0°C pour une deuxième fermentation, pendant 2 à 3 mois. Cette levure est utilisée pour toutes les lager et les pils (demi ordinaire). Un autre type de fermentation (exclusivement belge) existe: la sauvage, qui produit des bières de fermentation spontanée comme les lambics et les gueuzes. Les mouls sont laissés à refroidir en plein air et les levures présentes dans l'atmosphère assurent la fermentation. Au fur et à mesure de la fermentation, les levures, vaincues par l'alcool, remontent à la surface de la bière. Ce phénomène, la floculation, produit une mousse épaisse. La fermentation est terminée. La bière est filtrée pour extraire la levure puis versée en cuves de stockage et enfin en fûts et en bouteilles. Tout ça pour finir dans des estomacs, puis dans des vessies, des WC, des stations d'épuration et à nouveau dans des brasseries sous forme d'eau pure. Le cycle de la vie est magnifique! Et si après ça, on vient me dire que faire de la bière c'est plus facile que le vin, je me autodétruirai! Na!! (Zérick, fan de Sous Pochtron)

Les Assoiffés Skapfarnaüm : *Panique à Cora, Père Duchêne, Simples d'esprit, Quelle Europe (autoproduction)*
Première production CD de ce groupe bien d'chez nous qui mélange ska, punk, fiesta et rigolade. C'est un groupe de scène qui ne me déplaît pas en studio. Les textes sont intelligents avec une pointe d'humour. Ça parle des vigiles et de la fauche, des cathos intégristes, de l'Europe économique (\$) et y'a même une chanson anar (dédiacée à la CNT!). Le dessin de pochette est assez marrant et joli. Ce skeud coûte 40 balles et ce n'est pas forcément un mauvais achat. Dispo un peu partout sur Paris et sûrement dans les FN-AC. Contact: Eric (brailleur) au 01.34.32.16.31; téléphonez lui, il recherche des groupes pour organiser des concerts. Les soiffards seront déçus car il n'y a pas de chanson à boire! (Alain Ethylik)

Barikad Oeil pour oeil (CD 4 titres) : *Toxicomania, Bandera negra, SHARP, Besta bai borroka ere bai, Les Cowboys, Makhnovtchina (United Kids Prod 98)*
Très bon skeud fait maison de ce combo keupon (ou plutôt skunk) de Toulouse (à la DIY mais en plus clean!). Les 6 titres sont bien enregistrés et valent le coup d'y jeter une n'oreille. Les textes parlent de drogue, d'Euskadi, de guerre d'Espagne (pas étonnant pour des gars de la CNT! Nostalgie! Nostalgie!), des FAFs et d'armée noire. Ils nous font donc du punk partisan assez speedé avec un soupçon de mélodie, grâce au sax. En tout cas, c'est un bel objet à posséder et une initiative à soutenir (faites vos skeuds vous-même, si vous le pouvez). Il coûte 55F chez United Kids Prod., Chemin de Barracle, Lieu-dit Le Taillances, 31570 Lanta. A part de plus, ces p'tits toulousains font un zine (Béton armé) et ont une liste d'okaz. Alors, n'hésitez pas. (Monoburne)

Réfractaire Tu dors... (CD 7 titres) : *Tu dors, Cercle vicieux, Chansons, Liberté, Rian à faire, Cambrioleur, L'horreur est humaine (Pogo Rcds 98)*
C'est la 15ème production du Label Pogo Rcds du célèbre LI.B. Y'a 4 morceaux nouveaux par rapport à l'ancienne démo, qui sont toujours dans le même style (punk rock ravageur) avec l'arrivée d'une seconde guitare, depuis quelques temps, qui n'est pas de trop. Chiapas et Liberté se détachent du lot par leur originalité: Chiapas est une version engagée de la Bamba et Liberté est originale pour sa technicité. Rien à faire était déjà bien connu (2ème kompil de Combat Rock) et les 2 derniers titres étaient sur leur démo, mais on ne s'en lasse pas. J'me souviens (c'est étonnant!!! NDLR) d'un morceau ska en concert qui aurait eu sa place ici, c'est dommage! C'est punk, engagé et entraînant, alors soutenez-les. Le son est excellent mais la pochette laisse à désirer (Li.B, t'aurais pu faire beaucoup mieux!). C dispo pour 60F à Pogo Rcds c/o Boyet Lionel, 3 square du Piémont, 78180 Montigny-le Bretonneux, 01.30.43.46.21. A noter qu'ils ont changé de nom, ce n'est plus Réfractaire 90. Li.B cherche notamment des groupes pour faire des kompils K7 ou autres. Il a une liste de distro et fait une émission de radio: Zone libre, où il peut diffuser vos prods. (Alain Deloin)

No Milk Stars de supermarché (CD 15 titres) : *Intro, A toute berzingue, Toujours pareil, J'ai pas d'amis, Qu'est-ce qu'on peut faire?, Club privé, Trop tard, Star de supermarché, la Bombe, Fanchon, Out et décalé, dérailé, Tant pis pour vous, L'Amérique, (+ 1 bonus track) Si on est sage (No Co)*
Attention, attention! Le No Milk nouveau vient d'arriver. Cette année, il est survitaminé et décape tout (en fait, c'est plutôt un élixir qu'un Beauloplif dégué; 15°, c'est fort! (menteur! NDLR). Par contre le goût de cassis-cerise a laissé la place à un goût de plastique, mais ça, ça dépend des palais. C'est la toute nouvelle prod du label de Fred Skarface, après la sortie du très bon album de Torquemada "Je suis à vendre" (il bosse pas mal ce Fred!). C'est un groupe punk-rock spinalien, comme ils le disent (d'Epinal, bien sûr) et nous font là du Shériff à la sauce piquante, avec une rasade d'euphorias de Fan(chon) et une pièce de Joe Dassin (l'Amérique). C'est frais, marrant et speedé; c'est un album réussi et prometteur (leur démo ? que pasa fuego? l'était déjà!). La pochette est très belle, les couleurs vertes changent de l'ordinaire; c'est un objet qui flashe et qui nous donne envie de l'acheter. Le seul hic est que c'est trop court (15 titres en 30 minutes, ça dépot!), mais ce n'est pas violent, attention! (c'est pas du Mass M!). Kontakt groupe: No Milk c/c Guillaume Charée, 7 Bd Valpreux, 54600 Villers-lès-Nancy, 03.67.30.88.99 et CD dispo 90F (et liste de distro) chez Manfred Rude, BP7, 77135 Féricy. (Alain Proviste)

Les Chirugiens Route opératoire (démou 4 titres); Islero, L'aigle de la boue, Zophoile, Souvenirs soutenus; (Scalpel Prod 98) (Humour!)

Je connaissais la démo 9 titres qu'ils avaient fait, avec un son moyen, mais qui était déjà intéressante; et là, y'a pas de problèmes, si la voix est quand même meilleure; le son l'est aussi, même si la démo est un peu en retrait; les morceaux sont plus recherchés et plus entraînants (plus punk). Y'a pas mal de coeur et les chansons parlent de sujets divers, tels la corrida, les connards sur la route (heïn, Rico!) etc... L'introu et le refrain de la dernière chanson me font penser à du Banlieue Rouge (sans la voix). Ça change de la lère démo dont le style pourrait être assimilé à du Ludwig. En tous cas, ça reste une bonne p'tite démo de promo. Par contre, y'a pas les textes, c'est dommage. A contacter au 13 rue de Betheny, 51000 Reims. Ils organisent des concerts à la MJC de Reims et leur asso s'appelle Guernica et ils cherchent des groupes. (Alain Térieur)

Charge 69 Apparence jugée (15 titres) : *Intro, Patchwork, Seul, Sans compromis, Johnny good boy, Idylle secrète, Unité, Amitié, Apparence jugée, Politiciens, Avancer, Fin de siècle, Zombie, Les sectes, Un monde meilleur (Combat Rock)*

Enfin, ça y est, il est sorti, il est très très pépés. Hourra! C'est leur premier album et à présent moult. On retrouve de vieux titres comme seul, Johnny good boy, Patchwork, ... qui ont été réarrangés et speedés (surtout pour seul qui était assez lamentable). Il doit y avoir un ou deux titres nouveaux, mais les autres sont très bons et bien joués. Avec l'arrivée de Gilles au chant, ça va swinguer dans les chaumières. C'est un album qui arrive au bon moment (avec le morceau Politiciens). C'est punk-oi à souhait (sans qu'il y ait de 01! partout). Ça s'écoute bien et ça se vend 90F chez Combat Rock ou ailleurs. UR, 7 rus du Paquis, 57950 Montigny-lès-Metz. A posséder d'urgence. Il existe maintenant un pressage de cet album en 33T (pour les fondus de vinyl. Et pour Henry). (Alain)

Bad Lieutenants Condamnés à hurler (EP 3 titres) : *Condamnés à hurler, Encore seul, Justice for all (it's the law) de Social Distortion (make my day Rcds 98)*

C'est la première fois que je vois un 45T aussi beau, avec de superbes couleurs, un beau dessin en pochette (assez érotique, il faut le dire!) ainsi qu'une belle photo avec de charmantes créatures. Y'a aussi un insert intéressant avec parolantes et photos du groupes et de keupons (encore eux?). Ils nous donnent même un joli poster du groupe avec, toujours et encore, le niveau musical est très bon, avec des titres qui changent peu par rapport à leur 1er 45T. Le meilleur titre, pour moi, est Encore seul. Condamnés à hurler est bien mais un peu longuet et le 3ème titre, une reprise. On aurait préféré avoir une compo à eux à la place (il faut garder les reprises pour les concerts). La voix est toujours aussi puissante et ça, j'aime bien. Pour 30F PC, ça l'a fait carrément. Ca, c'est un disk qui mériterait d'être encadré. Kontakt: Bad L, 39 Av du maréchal Joffre, 91400 Orsay, 01.46.06.10.02 (Manu). Quand est-ce qu'on vous revoit sur scène? Un concert par an, c'est trop peu. (Alain)

Zygomatic Zone Les jour d'après (démou) : *Tuerie, Utopie, Oyez, Joset, des Mots, Zygomatic dance, Pacifiste, Fleurs de lotus, Nations?!, Cosmic, Le magicien (Pekor Prod)*

Zygomatic est un groupe qui trouve toute sa dimension lors d'un concert. Ils tournent régulièrement dans des espaces autogérés et offrent un spectacle où la scène se transforme en piste de cirque. Ils composent une musique qui inspire un sentiment de malaise où les maux se mêlent aux mots, où les samples flirtent avec des guitares punk-original, où les contes s'égoïsent sur une boîte aux rythmes saltimbanques et où les flûtes venues d'un autre temps se répètent indéfiniment. Les textes sont évidemment à l'image de leurs musiques et ils nous rapportent leur vision écologique de ce qui fait notre quotidien. La production de cette démo (leur première mais pas la dernière à ce jour) est due à Pekor Prod et nous l'en remercions. L'enregistrement de cette maquette est peu brute (ça n'enlève rien à leur talent) et il leur conviendrait mieux, à mon avis, un son plus "léché". Mais soyons déjà heureux de pouvoir les entendre sur cette K7 démo qui est disponible chez Eko n'Co - Pekor Production, 157 rue Raoul Aladenize, 18500 Mehun/Yèvre. (Régis)

Brigitte Bop Twist n'punk (EP) : *la Rumba du commissariat, Song in english, l'Argent des autres, Faut espérer*

Oyez, oyez braves gens! Voici venu le temps du renouveau pour tous les rockers indéterminés. Place à l'Anarchy in the Berry! Non, le rock n'est pas mort! Et les Brigitte nous le prouvent avec ce magnifique EP dont la pochette, à elle seule, évoque la toute-puissante énergie de leurs concerts. Côté zique, c'est toujours aussi puissant (fait dire qu'avec un bassiste qui joue des castagnettes avec ses genoux...) et côté voix, toujours aussi hargneux. On retrouve bien sûr deux sujets classiques: la maréchaussée et le titre. Mais ça leur aussi d'espérer, si rare de nos jours: y'a plus que les tarés et les nazis pour espérer! (et comme je suis pas nazi...). Enfin, Song in english est un pur joyau de franglais académique. Personnellement, ce morceau me fait pisser de rire (et j'suis pas l'seul). A noter qu'en concert, ils font une admirable reprise de Tout ce fric d'Oberkampf. Le panard, moi j'trouve. Alors, qu'attendez-tu camarade bourgeois, c'est dispo 25F PC chez pas mal de distro ou chez Limolife Records, BP10, 94191 Villeueuve St Georges Cedex. N'hésitez pas à les faire jouer, ils plaisent de 7 à 77 ans. Kontakt: Betty Bournazel, 27 rue de la Chaussée, 45200 Montargis, 02.38.85.81.08. Je voudrais terminer en vous signalant que tous les ans, Les Brigitte "Bottes" (dans la boue) organisent un festival entre Vierzon et Bourges au moment du Printemps et j'aimerais remercier les personnes motivées qui sont venus piétiner l'herbe humide avec eux (notamment les p'tits gars des Vosges). Si on va plus aux concerts, un jour, y'en aura plus! Na! faudra pas vous plaindre! They wanna make the tube d'l'été! (Super Cubi)

Gasteropodes Killers Asphalte (CD) : *Héroïne, Asphalte, 13è lune, Chrysanthème, Rage, Silence, Atmosphère, Fatiguée, I don't know why, Mister Dad, A suivre...*

Ca y est! Le voilà enfin sorti, ce CD tant attendu, pur produit de nos escargots préférés. Dressons une antenne attentive et regardons les: Les Gaste', c'est d'abord Dom à la batterie, l'artiste fou; c'est Drunk à la guitare, le phare de l'Occident; c'est Droopy, l'énous vous devons plus que la lumière" à la guitare rythmique, "l'éternel râleur; mais ils ne seraient rien sans l'inimitable Nath "Rebecca" au chant et à la basse. Nath, l'envoûtante sirène qui, de sa voix suave et mélodique, galvanise les foules présentes à leurs concerts. Car qui ne connaît pas ces gasteropodes baveurs et enrégés, tout comme leur zique d'ailleurs! Ici, ils nous ont concocté un magnifique beurre d'escargot: un rien de punk-rock teinté de ska, une pincée de textes bétons qui racontent quelque chose et un soupçon de voix bien accrochante. Une recette simple mais terriblement efficace. Ça parle de plein de choses de la vie de tous les jours, de choses qu'on peut être amené à ressentir un jour ou l'autre. On retrouve pour le plaisir des grands et des petits, la version anglaise de la Rage, déjà terrible en français. Bref, voilà un disk qui me fait bien plaisir et que je conseille fortement à tous ceux qui sont "fatigués"! Les Gaste' sortent également un zine bien sympa: l'Ekokille, qui malheureusement, risque de disparaître. Album dispo 80F PC chez Gasteropodes Killers Association, 130 route de Noisy, 93230 Romainville, 01.48.40.55.73. Pour les faire tourner, contactez au 01.40.33.02.84. URGENT! Les Gaste' cherchent un nouveau batteur! (Zerrick, Water & Power)

Steroids(CD) : *Traître humain, Arsenik, Carton armé, Jingo zone, Policia, Holy shit head, Juke et condamné, Ambulance, Tu gueule!, Ghetto, Skater, Pas seul, Sous les drapeaux, Fuck, Crève salope, Day after day*

Voici arrivé le papa Noël de tous les petits keupons! Il a une belle crête rouge et il vient direct de Besançon. Avec son accent et ce skeud, il va faire hurler dans les chaumières! A l'ouverture du boîtier, on découvre une belle galette à la "do it soi-même". C'est à dire: peinture noire et blanche histoire de masquer la marque des Japs! Belle initiative et qu'on commence à voir fleurir partout. Si vous avez la possibilité, faites vos prods vous-même. Autonomie musicale pour tous! revenons au disk: 38 minutes de pur bonheur. Une voix bien grave qui sert une zique parfaite et des textes tout autant intéressants. D'ailleurs, y'a les paroles dans le livret fait main. Toutes les kompos sont des Steroids, sauf l'étoile qui est reprise (mais peut-on parler de reprise?) des mythiques Métal Urbain. Y'a des refrains qui risquent de vous vriller le rachis cérébral du matin au soir (Skater, tu gueule!, J'attends mon ambulance, ...). Le verso du livret est plein de "l'ouï" dessin. Ce CD est dispo 40F chez Kanivo Chaos, 13 rue de Vignier, 25000 Besançon, 03.81.81.38.47. Kanivo publie également une liste de distro contre 1 timbre et une superbe zine: Stérozine, avec tout plein des dessins, infos, interviews, pour 20F. Y'a pas à hésiter, Aidez moi à les faire venir dans l'ouest! (Stérozerrick)

LES NOUVELLES DES AMANTS DE MADAME FLO
Quelques nouvelles brèves et rapides: Manfred Rude prépare une nouvelle kompil qui sera punk-oi. L'excellent zine Folie Douce va se lancer dans la distro. Bon courage à toi Vincent (Folie Douce, 11 rue Nationale, 37250 Montbazou). C'est tout chaud, Sauve Qui Punk Recordz vient de sortir une kompil EP: Maman j'ai Punk Vol.1 avec Revolution Time, Dead end, Advertise et Perfuses pour 25 F à SOP Recordz chez Jacques Pinatel, 11 rue des 4 chapeaux, 69002 Lyon. Pavillon 36 a encore sévi avec ses fromages. J'ai nommé le Pire Henné. 80F chez P36 distro, 2 bd du Roussillon, 1100 Narbonne. A noter la sortie d'un split CD Pariapunk/Final Blast par plusieurs labels indés. C'est l'intégrale des ces 2 vieux groupes Punk/HC français des années 80 (précurseurs du HC français). C'est 38 F chez Maloka, BP 536, 21014 Dijon Cedex. Y'a aussi un catalogue de distro contre 4,20 F à la même adresse. Les fans du monde entier l'ont appris y'a peu, Géry des Spisse Girls s'en va. Ne soyez pas déçus, elle vient nous rejoindre à la rédaction de TRAUMA. On a déjà fait le plein de VIAGRA! Les Mouches Eclatées ont annoncé une tournée mondiale. Bon courage à vous les gars. Raymond, la belle blonde, a repris du service dans Brigada Flores Magone. Les Brigitte Bop ont sorti de splendides T-Shirts pour 30F. Et Dom va bientôt être papa. Pan, dans la matrice!!!