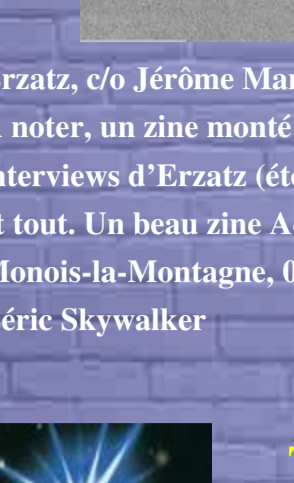




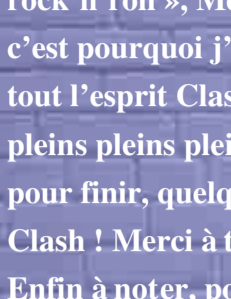
Que vive le ROCK LIBRE #15

novembre 99

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine... C'est une époque de guerre civile, partis d'une base secrète, les punks rebelles ont porté leur première victoire sur l'abominable Empire Chiraquoen. Ils ont réussi à dérober les plans de l'arme absolue de l'EMPIRE, la TVA noire, une station fiscale assez puissante pour annihiler un peuple tout entier. Poursuivis par les flics de l'Empire, TRAUMA SOCIAL regagne sa base avec les plans qui pourraient sauver le Monde et ramener le Rock Libre dans la GALAXIE..



ERZATZ : Révolution (EP); Révolution, Hypocrisie, Pour toi Erzatz, c'est du punk-rock minimaliste. Je m'explique : 2 personnes autour d'une guitare, d'une basse et d'une boîte à rythmes. La musique à l'état originel. Pas d'artifice pour cacher les textes. Juste un rythme basique qui vous vrille les tympans. Je connaissais déjà les deux premiers morceaux (démotape) mais en fait ils ont bien évolués, sont plus travaillés. On sent que le groupe a changé, a mûri. Bref, c'est encore mieux que sur leur démo. Donc en attendant de les voir en concert, c'est dispo chez Dialektik Records ou chez Erzatz, c/o Jérôme Manel, 9 rue St Pierre, 57000 Metz.



THE CLASH ON PARADE vol 2 : (Kompil CD) ; Protex Blue, Shade, TV Killers, La Replik, Brigitte Bop, Rachid Et Les Ratons, Skull Glu, Skunk, Les Koyotes, Bushmen, Zabriskie Point, Serial Loser, Les Partisans, Dare Dare Devil, Improvisators Dub, Deadly Toys, Boxcar Bertha. « Si vous n'aimez pas le Clash, c'est que vous n'aimez pas le rock n'roll », Merel Bastien. Voilà une petite phrase qui résume pas mal ce que je pense des Clash : moi j'aime ! Et c'est pourquoi j'aime cette kompil. D'abord toutes les reprises sont excellentes aussi diverses soient-elles. En plus, c'est tout l'esprit Clash qui apparaît à travers les morceaux : toute la période est représentée, pas de discrimination. Bref, pleins pleins pleins de titres péchés, cool, rythmés, étranges, etc etc. Le son est très bon et donne envie d'sy mettre. Et pour finir, quelques morceaux live. Bref, un album de plaisir à écouter et à réécouter encore et encore. Ah les Clash ! Merci à tous les groupes de les avoir fait revivre à travers ce CD, car c'est ça le retour des Clash ! Youpi !! Enfin à noter, pour les fans inconditionnels (comme moi) : un live des Clash (les vrais c'est leur) sortie d'ici Octobre. Stay free ! Contact : Stay Free Fanzine And Records / 3 allée des peupliers / 17370 Saint-Trojan / 06.09.87.47.6 / Fax : 0.546.760.425. Sonia Organa

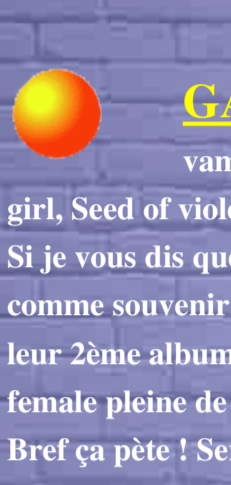
NEVROTIC EXPLOSION Smoke your dreams (K7 Démo) ; The relic, Réveille-toi, Seize your fate, Cerca del sol. C'est fondamentalement HxC, un espèce de punk-rock-HxC avec des fonds de ska, le dernier morceau est même carrément ska, chanté en anglais et en français comme ils savent le faire en Bretagne, parce que, d'où viennent-ils ? Ben de la région où l'activisme musical est très fort. Côté support, la K7 est pleine de souffle, mauvaise qualité de copie j'imagine ça gêne un peu le plaisir de l'écoute. Dommage ! J'espère qu'ils ne s'arrêteront pas là et qu'ils feront d'autres trucs. Un groupe intéressant, à mon avis, à suivre. Nevrotic Explosion / c/o La Citrouille / Cité Waron / 22000 St Brieuc / 06.03.89.66.43 (Pec). Chewbazérie

CIRCULEZ Y'A BIEN A VOIR : (kompil K7) ; Face A : Les Molards, Ebola, Treblinka, "Conflit total, Utopia, Maximum boycott, Phase Terminale, Stéroïds, Vicacha, Garage Lopez ; Face B : Mala Vida ; Gardes le sourire, Nada que celebrar, Mala Vida, Paranoïa Urbaine, Kids are all right, Boucherie, Révolution, Justice ?, Encore temps. Excellente kompil K7 au son bien punk et globalement bon. Y'a que des inédits ou des versions remix et 3 lives inédits (Stéroïds, Garage Lopez et Vicacha). Une découverte (au moins pour moi) c'est Conflit total (où on peut retrouver Steph Déviance). J'y ai retrouvé avec plaisir des groupes, dont Utopia et Phase Terminale. Très bon tout ça. Côté Mala Vida, on retrouve des titres de Tréblinka (Boucherie, Révolution et Encore temps) et pour cause. Ça aurait été dommage des les voir du répertoire. Ils ont parfaitement leur place à côté des autres : hargneux et enragé à souhait. C'est vendu avec un livret 16 p A5 : textes et contacts. Très bonne initiative ce Split Démo/kompil. A soutenir 20 F pc chez Yannick Daubie / 24 R de Nancy / 54740 Lemaîtreville. A noter que Yannick s'écrit aussi par l'écrit avec Elektiokhok. Obi-Zéric Kénobi."



WAK : (K7 démo)

Putain de taf, Mensonges de crise, Smäll ! A poil les bleus. A la première écoute, ça peut surprendre un peu, du coup on ne sait pas quoi en penser, puis on se dit, ca y est, c'est le retour de l'alternatif. 4 titres qui ne se ressemblent pas musicalement : on trouve aussi bien de la flûte que du trash à muffin ou encore du HXC. Les textes sont efficaces et assez explicatifs. Ils traitent aussi bien de sujets de société « Mensonges de crise », que de boulot « Putain de taf » et pas la peine d'en rajouter sur « A poil les bleus »... Enfin, la démo est sympa. A voir sur scène. Contact : Lulu Payen / 59 rue de l'église / 27380 Amfreville les champs / 02.32.49.93.67. Flo Solo.



GASTEROPODES KILLERS : Rock n'roll survie (CD) ; Rock n'roll survie, Paris vampire, Boverie 2000, La peur, Le chant de l'aignulle, Demain les chiens, J'arrive bien/j'aime pas, Tank girl, Seed of violence (live), Asphalte (live), I don't know why (live), What's my name (live). Si je vous dis que nos escargots parigons n'avancent pas au ralenti mais sont plutôt speedés et enragés et vous laissez comme souvenir, non pas une traînée baveuse mais plutôt l'envie d'booger et quelques refrains dans la tête. Et oui, leur 2ème album nous propose des morceaux pleins de sincérité, « textes », agréables comme toujours d'une voix female pleine de rage, et bien sûr des guitares, plein de guitare partout. Bref ça pète ! Serait-ce l'influence du nouveau batteur fou ? ? ? Ils ont grandi et c'est assez péchu. Bon en plus, on trouve des effets sympas, des tigidos, des Ouah !!!, des ouh ouh et du live (1 CLASH Youpi !), de quoi recharger vos batteries. Pour finir, une jolie pochette (dessins made in Jansé stéroïds), des photos et tout et tout et les paroles, de quoi passer un bon moment. Allez c'est super bien et pour vous le prouver ils seront en concert le 21 novembre à la péniche Blues café. PS : la cerise sur le gâteau : The Drunk's slow oh oh oh !!! Contact : GK / 130 Route de Noisy / Apt 95 / Esc. G / 93230 Romainville / 01.48.40.55.73 / 80 F PC. Princesse Sonia.

PAMELA : Troubled Times (K7 démo) ; Lucky, I2I, Friend's talk, Downcast, Jellycell, Everyday rodeo, Blindfold, Wish us the best. Cette démo date un poil (~9 mois), mais bon, il n'est jamais trop tard. Je me disais : HxC mélodique, ouais, bof ! Et puis, à l'écoute tout a changé. Ça me fait un peu penser à Penny Wise mais en un peu moins burrinn. On est loin du HxC joué par les Mass M (Quoi que ?). La zique est plus fine (plus travaillée peut-être) et ça l'a fait plutôt bien. Je déconseille fortement cette démo aux punks basiques et aux fans de Oi ! J'aimerais bien les voir en concert, ces 4 types doivent avoir la patate. Je pense que je serais agréablement surpris. En tout cas, en attendant, j'écoute leur démo. A vous d'en faire autant ! Un dernier mot, la jaquette est jolie et imprimée en quadri : ils ne reculent devant rien... 20 F pc à l'ordre de Catharsis chez Pam'Jettee Corp : 231, Av de Lyon / 73000 Chambéry / 04.79.96.9176. Jabba the Zéric.

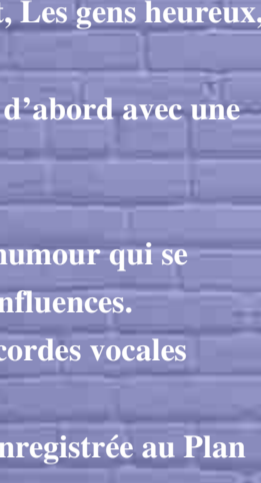
LES CAMELEONS : Quiero ser bandolero (CD) ; Despierta bandanista, Ah qu'il est bon de rire parfois, Instrumental, ¡Vamos!, No puedo, Ese barrio, Ciudad de oro, Es evidente, ¡Hipocresía!, Si t'es capable, Desarollar, Le temple, ¡Chaleur!, + bonus. Attention à l'explosion, gare aux coups de soleil, mauvais album pour cette rentrée. 14 titres aux rythmes enchaînés et enroulés qui se suivent. Ce qui me plaît beaucoup, ce sont leurs intros (ils ont le style). Chaud ! Je ne peux pas vous dire quelles sont les meilleures chansons car chacun ses goûts. Tout ce que je peux vous dire, c'est que cette galette se vend à la vitesse grand V ! Bravo ! Qu'est-ce qui peut faire plus danser que les cuivres chauds du ska ? Ah, n'oubliez pas, si vous voulez avoir chaud : Rendez-vous au Radazik aux Ulys (91) le 17/12 pour un concert. Aba.com distro a pris fin en septembre. Guindaille prod reprend ses droits : 21 R de Cruicy / 44000 Nantes. R2 Nadège D2



BRIGITTE BOP : C'est pas gagné ! (CD) ; C'est pas gagné, Kes que j'fous la ?, La jeunesse, Anarchy in eu'l' Ragey, Julien Lepers, Bong in english, Plus un chat, Les gens heureux, Estado fatal, Chargez !, Berry punk, Faut espérer, B, Pop, Fin. Voilà 3 ans que Trauma suit les BB et vous bassine avec ces Orléanais ; tout d'abord avec une démo, ensuite un 45 T puis enfin le 1er album. Donc ça est dur d'être objectif. 13 titres de twist n'punk comme ils se définissent eux-mêmes. C'est quoi le twist n'punk ? Le twist pour la pêche qu'ils mettent dans leurs chansons et surtout l'humour qui se dégage de certains titres « Anarchy in eu'l' » ; et le punk pour ne pas oublier leurs racines et leurs influences. Cet album est l'aboutissement de quelques années de concerts et de travail. Malgré l'ablation des cordes féminines, BB a su répartir de plus belle. Si votre curiosité vous emmène jusqu'à la fin de l'album, vous pourrez découvrir une session live enregistrée au Plan lors du « Clash on Parade Tour ».

Le livret est bien fourni avec plein de montages photos, textes, contacts. Encore un album indispensable. Pour vous faire un avis, allez les voir sur scène où ils explosent et deviennent incontrôlables et écoutez-les le 31/10 sur Konstroy. Dispo chez Limo Life Records / BP 10 / 94191 Villeneuve St Georges Cedex. Florent Jedi.

TV MEN : Out Of Your Screen (CD) ; Bricking around (the world for christmas day), Waterboy, La mauvaise lame, Cut your hand, Apt 36, Pretty thing, RDV avec la mort. Voilà un disque qui vous nettoie les cérèms des oreilles en un rien de temps. Du pur rock qui rentre d'un côté et qui n'en ressort pas ! Ouaiih, à dont les mélodies rock n'rollesques accompagnées d'une superbe voix rauque comme j'aime... Un vrai bijou en anglais et français. Très péchu et mélodique à la fois : Ce CD ne peut que vous faire passer un bon moment (trop court malheureusement). Un son nickel, des riffs qui s'installent et qui vous donnent envie de battre la mesure. Du bon boulot 100 % ROCK ! Boba-S Fett.



DIPSOMANIE / STEROÏDS : (Split EP) ; Rien à faire, Tueur à deux balles / Chaque ville, Kanivo chaos. Face A : Rien à faire. C'est du Dipsomanie comme on connaît et comme on aime : péchu, hargneux et destructeur. Les 2 titres (inédits) n'ont rien à envier à la démo, musicalement et textuellement. Face B : Les Stéroïds nous balencent 2 titres (inédits également) qui sont terribles. Le 1er a peut-être un côté plus punk-rock (du à la fatigue des voyages Besançon-Bretagne) mais le 2ème est vraiment « crève-salope ». Bref tout ça est très bien. Le choc Est-Ouest ne pouvait pas en être autrement. On retrouvera Dipsomanie sur R12 connexion qui devrait déjà être sorti. Split EP dispo chez Protesta ; chez KANIVO Prod / 13 rue de Vignier / 25000 Besançon / 03.81.81.38.47 ; ou chez Criminal Assaut / 10 rue Dorée / 22400 Lamballe / 02.96.31.91.26 Z-C-30PO

TOUR STORY (Split EP) : The Rong'uns, Peer Pressure, Truth Decay, In The Shift, IB AC, Mass Murderers. Encore une galette qui nous vient de Bretagne (galette-Bretagne, jeux de mots !) Que retrouve-t-on dessus ? Des groupes qui ont accompagné Les Mass lors d'une tournée en UK. Evidement c'est punk. Je ne connaissais que In the shift, Peer pressure et Mass et j'ai découvert les autres ; Terrible ! De quoi donner des fourmis dans les guiboles ! En plus, le livret est beau et bien fait avec textes et contacts et le journal de bord des Mass pendant cette tournée. A posséder. Contact : Mass Prod / BP 287 / 35005 Rennes Cedex / Breizh. Dark Zéric.



SLEAZY JOKE : Sans concession (EP) ; Intifada, L'égalité, Viva Pastaga. Effectivement c'est sans concession. Le titre dit tout. Côté musique, c'est péchu et violent (punk-HC). Et tout ça forme, Ouin-Ouin a une voix à la Bonoivino (Trust) et côté textes, c'est bien rentre-dedans. Et tout ça chante une pièce de plus à l'énorme bulldozer Breizh. Ca ne m'étonne pas qu'ils soient chez Mass Prod. Sleazy Joke n'a rien à voir avec une blague, au contraire. A voir et revoir en concert et à écouter chez soi. Kontak : Ouin-Ouin / 02.99.99.52.62 ; ou Mass Prod (voir adresse à Tour Story). Zéd-Yoda.

R12 CONNEXION la 2ème kompil de Trauma Social sort enfin ! On y retrouve : Les Crades Marmots, J'aurai voulu, Ya Basta, Les Magoo, Fiction Romance, Prohiber, Gilbert et ses problèmes, Zampano, Ironix, Action Directe et Dipsomanie.



POT'un On entend parler d'un prochain album pour GarageLopez sur Dialektik Records. NCA a splitté. P36 zine devrait revoir le jour. Sortie de l'album live des Clash : Mieux vaut rester sur un bon vieux live pirate. Bien sûr un EP pour Ironix. Melvin va se lancer dans la production de bière. Paris Violence cherche des sous pour sortir un 2ème album. Une pétition circule contre la mise en examen de Yannick, chanteur des Kargol's. Dispo chez Trauma ou sur Ykargols@yahoo.fr. On annonce un split CD et 25 cm Tagada/Mass en Décembre.

Ca y est ! Drunk a 40 ans !

Infrakton sort son 2ème album. KAOS TECHNIK a sorti un CD 5 titres « Phase critique ». Préparation d'une kompil pour Folie Douce avec : Unlogistic, Keneda, Tongz, Portobello Bones, El Bimbo et d'autres... Nouvel album en préparation pour Seven Hate. Brigitte Bop sur FPP Nordvest le 31 octobre, 106.3 FM. Reformation des Cadavres !!! Nouvel album pour Dead End et pour les Partisans.

LE CRI DE RALLEMENT : c/o Patrick Gioanco / 68 ave de la justice / Bat D / 34090 Montpellier. Une asso gravitant autour de 3 groupes et de Rien @ Branler et qui se bouge du côté de Montpellier L'adhésion c'est 30 F. Adhérez à Trauma Social pour 50 F (Feuille d'infos pendant 1 an. Protesta aussi, des réducs sur les concerts Trauma et les Kompils Trauma).

De notre envoyé spécial Mr « Ici survit tant bien que mal le Rock'n'Roll » au festival de Briouze (61) le 23 et 24/07 avec Wampas, Kargol's, Brigitte Bop, Terror Gruppe, Mustard Flug, Klunk, Ylang a fait la guitare sur la tête du slameur ! Wahou waaou la nouvelle guitariste des Wampas ! Glingglang le nouveau morceau ! Les Wampas, on aime ou on n'aime pas ! pas de demi mesure ! Moi j'adore le rock'n'roll. Le wagon (St Brieuc) : endroit magique. Rien à rajouter à la phrase de Marko : « Le paradis des punks ! »

Ca fait plaisir qu'il y ait un endroit comme ça quelque part ! Fête de l'humus, fête des riches ? ? ? J'avais décidé de ne pas y aller cette année, puis les Brigitte Bop m'ont appelé pour me dire qu'ils y jouaient. Bon on y va ! Quelle erreur ! Parking stade de France 30 F, navette 10 F, entrée 60 F et le tout en 1 heure. Bon à part ça, set des BB excellent et un public très réceptif et très joueur ! Le verre d'eau 1 F. Retour vers 23H30 pour choper la dernière navette : alors, que la fête commence ! 10 pieds, 1H-1H30 de marche pour la bagnole donc et là grosse surprise : une foule attendante cette fameuse navette à 10 F : c'est la folie ! Je bus 100 places maxi pour 500 personnes mini et c'est la loi du plus fort même avec un enfant de 2 ans ½, pas d'« humanité ».

Donc après 1 h d'attente les bus sont pris d'assaut par les coco. Nous voilà obligés de rentrer presque de force dans une voiture (heureusement que le chauffeur était super cool). Retour 3H du mat Organisation à revoir.

La p'tite phrase

St Pourcain, le vin qui vous fait du bien, St Pourcain, le vin qui fait pousser les seins (stand de l'Allier, Huma-fête 99), Sa Salété Jean-Paul II a déclaré : « certaines formes de relations sexuelles peuvent provoquer le cancer » ! Encore un pas en avant dans le mur pour l'église catho !



Zines, Distros

Une distro contre 1 timbre chez Gilles Dantel, 1 rue Albert Camus, 92340 Bourg-la-reine. Y'a des tas de trucs et dans tous les genres mais c'est cher (presque comme chez Manfred Ruede) et y paraît que les vidéos (copies) sont moyennes. Mais bon, faut voir. A l'Arraché : feuille d'infos gratos à géométrie variable. Au sommaire du n°1 : des niouzes, un interview de Blackheads et une diatribe sur le capitalisme. 8 pages A5. Envoyer un petit timbre à Sébastien Maucotel / 176 ave de la libération / 54000 Nancy. Toujours dispo chez Maloka le feuille (feuille ?? ?) d'infos : 40/50 p. A4. Avec des dossiers, articles et nouvelles. Le journal indispensable de tout libérateur qui se respecte. A la même adresse, une liste de distro avec des centaines de références. Maloka / BP 536 / 21014 Dijon cedex / Maloka@chez.com. DRINKING STATION est une feuille d'infos gratis 4 p. A5 avec interview. Très bîne faite. 3 F Chez Oliver Prigent / 10 rue Liszt / 29600 Plourin-Les-Morlaix.

RIEN A PERDRE est une feuille d'infos anarcho-punk avec dossiers, scène reports et itw. 1 timbre ou échange à Cogeno / c/o SEPT 68 / BP 2053 / 68059 Mulhouse Cedex. Emnergy est un zine punk-rock A4 assez bien léché. Plein d'interviews et de kroniks. Kontakt : Norbert Lacombe / 12014 Ave des écoles / Les terrasses Victoria / Bat A / 06110 Le Cannet / 04.93.69.32.68. FOLIE DOUCE : Zine A4 de scène-reports avec interviews et kroniks. Le n°7 avec NRA, Free For all, Seven Hate, Shu Gang, Hint, Sommerset, Gravity Slaves, Higgins. 10 F le n°8 Vincent Petit / 11 rue nationale / 37250 Montbazan / 06.14.57.46.05. En plus il y a des formules d'abonnement avec K7, EP, LP ou CD

DOMMAGE : Organe de presse A4 del gruppo Naptaline. Au sommaire du n°4 : Zampano, les +++, des kroniks de skeuds, zines, la vie de J.F. Richet Dispo contre 12 F chez J.F. Genest / 21 ave des flamants roses / 44800 St Herblain. EMODIUM : Feuille d'infos punko-rigolote format A4 plié en 4. C'est bourré de dates et de niouzes. Envoyer 1 timbre à Olivier Neau / 45 La Foulandière / 44190 Géligné. FAT SOUND : Liste de distro (catalogue ! !) avec pleins de références dans tous les styles en vieux et en neuf. A vous de voir. FAT SOUND / BP 21 / 78730 St Arnoult En Yvelynes.

SOUTIEN Aux agriculteurs de Millau et d'ailleurs contre les Mac Crado. Les seuls qui osent s'attaquer au symbole de l'impérialisme US. Les grandes invasions ne sont plus militaires mais commerciales !

Radio FPP : Konstroy ; le dimanche de 18H00 à 20H00 sur 106.3 FM. Sur Paris et la région (ça dépend si vous vivez dans les hauteurs ou dans une cave...problèmes de réception ? ? ?) Animée de main de maître par Bibi et Scato, cette émission est encore alive et dure encore longtemps. Souvent des invités à découvrir ou à redécouvrir. Bref 2H de bonne humeur et de musique « comme y faut ! ».

MERCI ET SALUT à : Georges Lucias, les troupes de l'Empire, les troupes rebelles, les bons, les méchants, les beaux, les pas beaux, les grands, les petits, les gros, les maigres, les chiens, les chats et les souris... Merel à l'équipe Trauma et surtout nous, Vincent Mass Prod, Tagada family, Gun's fever et le Garroche, Gilbert romain et ses prohiber, Zarnò 36, Le p'tit Sid, Boule de r@blument, les ex-Zab et De Moreno, Bruno Vaino-Life et les Brigitte Bottes, Konstroy et Bibiche..., Scato papa, les piliers du Trauma's bar, LN et Erik de la MJC, Namar et Cicile, et toute la clique...

