FLYING TOMATOES / ZYGOMATIK ZONE / FIN DE SIECLE / OLPOLLOU / SCHLITZ / THE LIVING END / COUP D'GRIZOU / FRANCE QUEBEC / SKUNK / ACTION DIRECTE / 3 A BASTA / DIPSOMANIE + KAOTIK SYSTEM / LUCIO DIES / FOULEURS / LE ZINE DU CREDI RALLIEMENT / VICKING N.38 / ROTTEN EGGS SMELL TERRIBLE N°2 / KAROK N°14 / VEGETARIENS ET VEGETALIEN / NEWS / LES P'TITES PHRASES / REMERCIAGES / CEQUONADANSLESORDEYES

Que vive le ROCK
LIBRE #17
FEVRIER 2000

Voici arrivée l'heure du bilan ! Y a de plus en plus d'assos, de plus en plus de groupes mais de moins en moins de salles et surtout un public de plus en plus frileux. L'âge d'or du punk est passé, nous sommes dans le creux de la vague. Il n'y a plus de groupe phare (quoi que reformation de certains Youpi !) tirant la scène avec lui mais il y a de plus en plus de gens qui veulent faire du punk pendant leurs études (ils feraient mieux de vendre des tomates) et des listes de disques avec des prix dès 90-100 balles, voire plus, et à côté de ça, y'a des p'tits groupes excellents qui n'arrivent pas à percer et des mecs qui claquent plein de fric pour essayer de faire des trucs (et qui persévèrent !)... Cette feuille leur est dédiée et quand nous serons à nouveau en haut de la vague, ce sera grâce à ces groupes et surtout pas à ceux qui ne font rien et qui se plaignent.

FLYING TOMATOES : (K7 démo) " Super Tomate Contre L'Autorité " ; " Super Tomate Contre Les chasseurs du zoiseau ; Culture anti-chasse ; Dépressive song ; Grison's not dead ; Frénésie industrielle ; La revanche de l'archidiot de Moulmaître / Le désertificateur.
Derrière ce titre périmé fun, se cache un groupe pas fun du tout dans le texte ; c'est carrément engagé. Limite anarcho-punk. Fa tous cas, les morceaux sont bien speed, pas l'temps d's'emmerder. Musicalement ça manque peut-être un peu de mélodie mais ce ne pourra que se développer avec le temps.
La jaquette est comme le titre ; tout kitch. Je trouve ça drôle ! Le désertificateur est un manuscrit organisé et alcoolisé de la chanson de Boris Vian. A noter que le chantteur de ce groupe : Damien est celui qui avait fait l'excellente compile N° Qui me rote si pète est condamné à l'expulsion ! (Schlitz, Schlitz, Utopia, Primitive, Bunk...). Ex 2 K7 sont dispo 28 FFC.
Damien Iozzia / 33 rue Mendès France / 28660 Lainant, (Z dur de la Caisse de Bergère).

ZYGOMATIK ZONE : + (CD 41) ; Conte d'Irlande ; Foolsyeur ; Pas assez ; Tous affamés. Ce n'est pas la 1ère fois que Tomato vient parler de Zygo. Après une démo, voilà un CD sorti sur OAF. Leur musik est un mélange subtil de Celtic Punk Punk Irlandaise moyenne-moyenne.". Ca tue rapide au pick-up ! Ex CD des Spicy Boys. Le côté ménestrel les emmène aussi bien à faire des concerts dans le pays de l'Est ou dès lères parties de Tomatoes. C'est un groupe à découvrir absolument et qui va faire bien la suite discothèque. (Florent le joueur de pipeau).

OLPOLLOU : " Finalm Cutta " ; (LP) ; The earth is our mother ; Terra-ist ; Take back the land ; Religions cost ; Don't bitch the hitch ; The right to choose ; Fuck everybody who voted tory ; Nine lives a'phisimulum mhor ; GLF ; Wind ; Ne fait ; Dance ; Your boer is shit and your money stinks ; Sell out ; No more roads ; Hunt the rich ; Mindrot ; Anti-police aggro.
Voilà un groupe qui ne fait pas parler de lui souvent mais bon, ils sont encore vivants et ce dernier album est la pour nous le prouver. D'après les dates, c'est bien récent tout ça.
C'est vrai que le son est soigné ainsi que la pochette qui contient un insert avec les textes et plusieurs articles sur différents thèmes tels que la cannabis, la religion ou le vegetalisme, Cette musical, le terme anarcho-punk me semble à mieux résumer cette hargne à nuliter.
On espère les voir rapidement sur scène du côté de chez nous. (Florent)

SCHLITZ : (25 cm ST) Mon ave pigs ; Dosu ; Kid, mum and dad ; Lonely ; What the fuck ; Try again ; Sick man ; Ilwahaem.
Je dois dire que j'attendais ce vynil. Et à l'écoute, aucune déception. Contenu des textes et zik pichue au rendez-vous. Par rapport au 45 T, peu de différence. Le vynil est toujours en anglais et aussi fort. C'est pas drôle sur un peu moins punk-rock. Je vais seulement dire que le son me parait plus punk que rock. Pas de différence non plus dans le choix de la prod, pulsque c'est toujours Gestalt qui propose ce bel objet. Côté pochette, rien à redire si ce n'est un sentiment de déjà-vu (faisio c'est rapport avec les textes).
Et à l'intérieur on livret avec les paroles. Toujours pratique, surtout quand c'est de l'anglais. Bref pour ceux qui ne connaissent pas, à découvrir et pour les autres, à posséder.
Diego B / chez Gestalt / 49 rue E. Vaillant 93170 Bagnolet. On au concert des Schlitz / plus les voir. (Z in a woodawful world).
Diego chez Thierry Berthelot Gestalt 49 rue E. Vaillant 93170 Bagnolet

THE LIVING END : (CD) ; Prisoner of society ; Growing up ; Second solution ; Word end riot ; Bloody mary ; Monday ; All born down ; Save the day ; Trapped ; Have they forgotten ; Fly away ; I want a day ; Strange ; Closing in..? Tiens, un instrument qui fait son retour dans le punk-rock.
Et y avait bien longtemps que je n'avais pas entendu de violon. Ce groupe vient d'Australie, après le Happy Drivers on Caravyes, et bop disparu ! Bon c'est vrai elle est assez rentrée et certains morceaux me font penser à Green Day mais c'est assez rare pour le noter. Une touche punk, une autre psycho et un zeste de skate-cure qui donnent une pèche bertelle à ceux qui a découvrir.
(Florent Donut donts).

COUP D'GRIZOU : " Pour le meilleur et le pire " (EP 4T)
C'est un groupe qui se bat pour le respect des gens "Pour le meilleur" et c'est une des révélations de ce début d'année. Ils sont 3, y'a un double chant (féminin et masculin). Ils ont la pèche et font du street punk 80's (ça sonne ancien) assez rapide comme j'aime. Les textes sont assez poussés sur le monde ouvrier, la misère et la révolte qui sont des thèmes communs à ces 4 morceaux.
J'espère que ce n'est pas encore un groupe fantisme comme il en existe malheureusement.
Je leur souhaite de se faire connaître grâce à ce 4ET et de faire pleins de concerts (le vieuxmend du centre de la France mais ça ce fait pas si loin). J'attends la suite.
Diego chez Craos Blasts BP 85 75261 Paris cedex 12
(Alain sste.)

FRANCE QUEBEC : (45T) " Rossal ! " ; Ivrogne ; Rouge ; Pour ceux d'autres Imiques + Bons a Rien.
Ce disk est la 4ème prod de Rural Mutilt, et ces bretons (à moitié parigots) nous ont organisé un pugilat France-Québec (ça change de France Gall !). Résultat : 2 partout, le ballon au centre.
Côté France, ça commence avec Ivrogne (les chouchous à FS) et un morceau nerveux. Mais on vont-ils chercher toute cette énergie ? Et ça continue avec Z'aurais Voulu et un morceau qui a eu vu mieux.
Et il partait que leur album sera encore plus fort... Ca semble impossible ! Sur la face Québec, ça repart avec Ordures turques. De la même trempe que leurs morceaux ! Sauvage, bien pour les Bons a Rien. T'es obligé de bouger en écoutant ça ! Comme quoi que y'a pas que Céline Fion au Québec !
Dans la pochette (fort belle ma foi) on retrouve les paroles et les contacts sur un petit livret.
Après un disk comme ça, on peut être que pour les rapprochements culturels. Heureuse initiative de la part de ces Ruraux ils. (Z morpir virgo)

SKUNK : " Embata ! " (CD) 18 t.
Skunk est un groupe ska-punk-ska-ska-punk-ska-punk-ska-punk très productif. Ils sont assez directs, en France du moins, mais c'est tout de même leur 3ème album. Le 1er était assez lent, c'était ska-reggae pas énergique. Le 2ème m'avait beaucoup plus plu (plus speed vicieux) et le 3ème est plutôt un mélange des 2 ; y'a du ska, du punk, de la musik jamaïquaine, du dub, un dérie qui ressemble à Bob Marley (Mangueras du pedal), toujours directs, de cause du flics et d'autres styles différents (du violon sur une musik d'opérette même). C'est un album de maturité. Ils ont atteint leur apothéose . Je me demande bien comment sera le prochain. Ils ont, ce que j'apprécie chez eux, c'est leur direction ! Je me réjouis big-time de leur prochaine prétioit pour la cause basque et le fait qu'ils mènent leur 3ème bonhomme de chemin sans faire de grosses vagues.
Vivement qu'ils passent près d'chez nous (Alain s'tend).

ACTION DIRECTE / YA BASTA (45 T) " Rassemblez pour lutter " ; Chiapas ; Lucha y fiesta ; Revoltiger ; Pantin d'acier. Il a vu du mal a sortir, mais il est arrivé. Tout ça est très ska speed. Côté Ya Basta, y'en a que pour le Chiapas et ses Zapatistes (d'ailleurs, j'aimerai bien qu'on me rende Ya Basta 2 porté ceffa le livre ! Vendredi prochain, ces skins ont "salon" (dixit Nico) prévient chanter pour le Chiapas plutôt que pour la Vendée catholique ! Et ça l'fait très bien. Face Action Directe, c'est plus speed. Ca m'a plus grand chose à voir avec les 1er concerts de Vendémiaire. C'est carré, avec quelques ola. Là on n'a plus à faire aux révolutionnaires musicaux mais plutôt aux prolétaires.
Aucune référence à l'alcool. Ex-in maïale Jules. 7 Tout ça donne un résultat excellent. 2 groupes qui ne demandent qu'à jouer ailleurs qu'en UCJF ou à la CNT. La pochette se dépêle pour révéler les paroles à l'intérieur chali. La photo représente une rondé d'ouvriers où on peut voir, à droite, le seule d'Adolf. Je trouve la coïncidence terrible. (Sous-commandant Zèrès)

DIPSOMANIE + KAOTIK SYSTEM (Split 45 T) " Drunk Punk EP " ; La jeunesse ; Chansons de punks ; Merci ; My burger fates.
Ca c'est un split de punks bourrins bourrés à's'en gerber sur les pieds (ça rime non ?). Y'a 2 titres pour groupe. Kaotik System eux, restent fidèles à leurs compos précédentes : punk assez speed et lourd en même temps avec une prose où l'alphabet et avec des textes qui n'ont aucune signification ou un peut approcher ça des textes. Moi j'adore toujours autant.
Ca me fait bien marrer. Ce qui concerne Dipsomanie, c'est presque pareil, leur zik n'a pas trop évolué non plus (peut-être un peu plus rapide), les textes aux, se changent pas trop de thèmes (ils sont toujours anti-flics) mais bon, ça reste efficace.
Ce sont 2 groupes que l'on retrouve sur la compile Ska-Punk. Je trouve la coïncidence terrible. (Sous-commandant Zèrès)
Dipso chez Dirty Prod 133 rue Emile Zola 62400 Bethune
A poisotier (Alain Verse).

LUCIO DIES FOULEURS : Le n°21 de ce zine 20p A5 est bourré de news de tous poils et de records (skunk et Rollinsband) et des interviews (TV Men et Nervotic Explosion). Dispo chez Yann Corsitires / 18 rue Lanjinais / 22000 Rennes

LE ZINE DU CREDI RALLIEMENT Le n°1 ; la Cathale des Raineurs contient des trucs (Rodi, salska, Dipsomanie, Mass Prod, Ex-Ploitation, Ex-Ploitation, Ex-Ploitation