

**Que vive le ROCK
LIBRE #17
FEVRIER 2000**



**Voici arrivée l'heure du bilan :
Y'a de plus en plus d'assos, de plus en plus de groupes mais de moins en moins de salles et surtout un public de plus en plus filleux. L'âge d'or du punk est passé, nous sommes dans le creux de la vague. Il n'y a plus de groupe phare (quoi que reformation de certains Youpi !) tirant la scène avec lui mais il y a de plus en plus de gens qui veulent faire du pognon avec la zik (ils feraient mieux de vendre des tomates) et des listes de distros avec des disc à 90-100 balles, voire plus, et à côté de ça, y'a des p'tits groupes excellents qui n'arrivent pas à percer et des mecs qui claquent plein de fric pour essayer de faire des trucs (et qui persèverent !). Cette feuille leur est dédiée et quand nous serons à nouveau en haut de la vague, ce sera grâce à ces anonymes et sûrement pas à ceux qui ne font rien et qui se plainaient.**

FLYING TOMATOES : (K7 démo) " Super Tomato Contre L'Archiduc De Monbazillac " ; Super Tomato ; Les chevaliers du zodiaque ; Culture amérie-haine ; Dépressive song ; Grizou's not dead ; Frénésie industrielle ; La revanche de l'archiduc de Monbazillac ; Le désertificateur.

Derrière ce titre plutôt fun, se cache un groupe pas fun du tout dans le texte : c'est carrément engagé. Limite anarcho-punk. En tous cas, les morceaux sont tous speed, pas l'temps d's'ennuyer. Musicalement ça manque peut-être un peu de maturité mais ça ne pourra que se bonifier avec le temps.

La jaquette est comme le titre : tout kitch. Je trouve ça délire ! Le désertificateur est un massacre organisé et alcoolisé de la chanson de Boris Vian. A noter que le chanteur de ce groupe : Damien est celui qui avait fait l'excellente compile K7 " Qui ne rote ni péte est condamné à l'explosion " (Schlitz, Yalateff, Utopia, Primitiv Bunko...). Les 2 K7 sont dispo 28 FPC.

Damien Iozzia / 33 rue Mendés France / 28600 Luisant. (Z due de la Cuisse de Bergère).

ZYGOMATIK ZONE : (CD 4T) : Conte d'Irlande ; Festoyeur ; Pas assez ; Tous affamés. Ce n'est pas la 1ère fois que Trauma vous parle de Zygo. Après une démo, voilà un CD sorti sur OAF. Leur muzik est un mélange subtil de " Techno Punk à Irlandaise moyenâgeuse ". Ca me rappelle un peu le 1er CD des Spicy Box. Le côté ménestral les emmène aussi bien à faire des concerts dans le pays de l'Est ou des îles parties de Tromatism. C'est un groupe à découvrir absolument et qui va faire du bien à votre discothèque. (Florent le joueur de pipeau).

FIN DE SIECLE : Skins n'punks Kompil (LP) ; 15 groupes, 15 titres. (Crânes Blasés Reds). C'est une très bonne kompil street-punk-Oi française que nous ont sorti les gars de Crânes Blasés. Ils ont eu du mal pour la sortir, mais bon elle est là. Tous les titres sont inédits, le son est correct et la " pochette ouvrante " est belle. C'est bien fait. On y retrouve des groupes confirmés tels Charge 69, Ebola, Ethilic System, Symphonie Urbaine, les Teckels et Kaotik System avec leur zik bien spécifique ; des " boys-band " qui ont acquis une certaine notoriété comme Usual Suspect et P38, et d'autres groupes naissant comme Negative IQ, Coup d'Grizou, 2 d'tension et Lutèce Borgia qui m'ont bien plu. Il y en a pour tous les goûts, c'est l'principe des kompils.

(Faisons un peu de pub dans QVRLR : Lutèce Borgia est un p'tit groupe de banlieue sud de Paris de notre ami " Une vie pour rien zine " punk-Oi bien sympa, ils cherchent des dates de concerts donc si vous êtes intéressés écrivez-leur). Entre 2 mots (ou plus d'ailleurs) c'est un objet à posséder (futur collector à mon avis), elle est bien foutue, on ne s'en lasse pas mais le problème est qu'elle est trop courte (problème des vynils). Ils ont pleins de projets à venir dont une kompil internationale qui devrait être bien sympa (Alain Terre Phone).

OI POLLOU : " Fuaim Catha " : (LP) : The earth is our mother ; Terra-ist ; Take back the land ; Religious con ; Don't burn the witch ; The right to choose ; Fuck everybody who voted tory ; Sios leis a'ghnìomhachas mhòir ; GIL ; Willitè Me Roe ; Deathcafe ; Your beer is shit and your money stinks ; Srel out ; No more roads ; Hants and the GLF ; Mindrot ; Anti police aggro.

Voilà un groupe qui ne fait pas parler de lui souvent mais bon, ils sont encore vivants et ce dernier album est là pour nous le prouver. D'après les fans, c'est leur meilleur album.

C'est vrai que le son est soigné ainsi que la pochette qui contient un insert avec les textes et plusieurs articles sur différents thèmes tels que le cannabis, la religion ou le végétalisme. Côté musical, le terme anarcho-punk me semble le mieux résumer cette hargne à militer.

On espère les voir rapidement sur une scène du côté de chez nous. (Florent)

SCHLITZ : (25 cm ST) Men are pigs ; Down ; Kid, mum and dad ; Lonely ; What the fuck ; Try again ; Sick man ; Ibwabzem.

Je dois dire que j'attendais ce vynil. Et à l'écoute, aucune déception. Contenu des textes et zik péchue au rendez-vous. Par rapport au 45 T, peu de différence. Le chant est toujours en anglais et aussi fort. C'est peut-être un peu moins punk-rock. Je veux seulement dire que le son me paraît plus punk que rock. Pas de différence non plus dans le choix de la prod, puisque c'est toujours Gestalt qui propose ce bel objet. Côté pochette, rien à redire si ce n'est un sentiment de mal à l'aise (en rapport avec les textes).

Et à l'intérieur un livret avec les paroles. Toujours pratique, surtout quand c'est de l'anglais. Bref pour ceux qui ne connaissent pas, à découvrir et pour les autres, à posséder.

Dispo 30 F chez Gestalt / 49 rue E. Vaillant / 93170 Bagnolet. Ou au concert des Schlitz : allez les voir. (Z in a wondawful world).

Dispo chez Thierry Berthelot Gestalt 49 rue E. Vaillant 93170 Bagnolet

THE LIVING END : (CD) : Prisoner of society ; Growing up ; Second solution ; West end riot ; Bloody mary ; Monday ; All torn down ; Save the day ; Trapped ; Have they forgotten ; Fly away ; I want a day ; Strange ; Closing in. / Tiens, un instrument qui fait son retour dans le punk-rock.

Il y avait bien longtemps que je n'avais pas entendu de la contrebasse dans les Happy Drivers ou Carayos, et hop disparue ! Bon c'est vrai elle est australienne et certains morceaux me font penser à Green Day mais c'est assez rare pour le noter. Une touche punk, une autre psycho et un zeste de skate-core qui donnent une pêche terrible à cet album à découvrir

(Florent Doum doum).

COUP D'GRIZOU " Pour le meilleur et le pire " (EP 4T) C'est un groupe qui se trouve présent sur la kompil " Fin de siècle " et c'est une des révélations de ce début d'année. Ils sont 5, y'a un double chant (féminin et masculin). Ils ont la pêche et font du street punk 80's (ça sonne ancien) assez rapide comme j'aime. Les textes sont assez poussés sur le monde ouvrier, la misère et la révolte qui sont des thèmes communs mais la zik est vraiment bien.

J'espère que ce n'est pas encore un groupe fantôme comme il en existe malheureusement.

Je leur souhaite de se faire connaître grâce à ce 45T et de faire pleins de concerts (ils viennent du centre de la France mais ça ne fait pas si loin). J'attends la suite.

Dispo chez Cranes Blasés BP 85 75561 Paris cedex 12

(Alain sue)

FRANCE QUEBEC : (45T) " Round 1 " : Ironix + J'aurais Voulu + Ordures Ioniques + Bons a Riens. Ce disk est la 4ème prod de Rural Muzik, et ces bretons (à moitié parigots) nous ont organisé un pugilat France-Québec (ça change de France Gall !). Résultat : 2 partout, la balle au centre.

Côté France, ça commence avec Ironix (les chouchous à TS) et un morceau nerveux. Mais ou vont-ils chercher toute cette énergie ? Et ça continue avec J'aurais Voulu et un morceau égal à eux-mêmes.

Et il paraît que leur album sera encore plus fort... Ca semble impossible ! Sur la face Québec, ça repart avec Ordures Ioniques. De la même trempe que leurs cousins ; hargneux. Idem pour les Bons à Riens. T'es obligé de bouger en écoutant ça ! Comme quoi que y'a pas que Céline Dion au Québec !

Dispo la pochette (fort belle ma foi) on retrouve les paroles et les contacts sur un petit livret.

Après un disk comme ça, on ne peut être que pour les rapprochements culturels. Heureuse initiative de la part de ces Ruraux là. (Z marple sirup)

SKUNK " Embata " (CD) 18 t.

Skunk est un groupe ska-punk-mélange zarbi basque très productif. Ils sont assez discrets, en France du moins, mais c'est tout de même leur 3ème album. Le 1er était assez lent, c'était ska-reggae peu énergique. Le 2ème m'avait beaucoup plus plu (plus speed sûrement) et le 3ème est plutôt un mélange des 2 : y'a du ska, du punk, de la muzik tzigane, du dub, un titre qui ressemble étrangement à du Zebda (Mangeons du poulet ; façon détournée de casser du ficel) et d'autres styles différents (du violon sur une muzik d'opérette même). C'est un album de maturité. Ils ont atteint leur apothéose. Je me demande bien comment sera le prochain. En tous cas, ce que j'apprécie chez eux, c'est leur discrétion (je me répète là), leur engagement politik pour la cause basque et le fait qu'ils mènent leur p'tit bonhomme de chemin sans faire de grosses vagues.

Vivement qu'ils passent près d'chez nous (Alain s'tend).

ACTION DIRECTE / YA BASTA (45 T) " Rassembler pour lutter " ; Chiapas ; Lucha y fiesta ; Kreutziger ; Pantin d'acier. Il a eu du mal à sortir, mais il est arrivé. Tout ça est très ska speed. Côté Ya Basta, y'en a que pour le Chiapas et ses Zapatistes (d'ailleurs, j'aimerais bien qu'on me rende Ya Basta 2 pour enfin le lire !) Evidemment, ces skins de " salon " (dixit Nico) préfèrent chanter pour le Chiapas plutôt que pour la Vendée catholique ! Et ça l'fait très bien. Face Action Directe, c'est plus speed. Ca n'a plus grand chose à voir avec les 1er concerts du Vendénaire. C'est carré, avec quelques Oi. Là on n'a plus à faire aux révolutionnaires mexicains mais plutôt aux prolétaires.

Aucune référence à l'alcool. Es-tu malade Jules ? Tout ça donne un résultat excellent. 2 groupes qui ne demandent qu'à jouer ailleurs qu'au CHCP ou à la CNT. La pochette se dépile pour révéler les paroles à l'auditoire ébahi. La photo représente une ronde d'ouvriers où on peut voir, à droite, le sosie d'Adolf. Je trouve la coïncidence terrible. (Sous-commandant Zéric)

DIPSOMANIE + KAOTIK SYSTEM (Split 45 T) " Drunk Punk EP " : La jeunesse ; Chasseurs de punks ; Wreck ; My burger faces. Ca c'est un split de punks bourrins bourrés à s'en gerber sur les pieds (ça rime non ?). Y'a 2 titres par groupe. Kaotik System eux, restent fidèles à leurs courbes précédentes : punk assez speed et lourd en même temps avec une grosse voix à l'anglaise et avec des textes qui n'ont aucune signification (si on peut appeler ça des textes). Moi j'adore toujours autant.

Ca me fait bien marrer. En ce qui concerne Dipsomanie, c'est presque pareil, leur zik n'a pas trop évolué non plus (peut-être un peu plus rapide), les textes eux, ne changent pas trop de thèmes (ils sont toujours anti-flics) mais bon, ça reste efficace.

Ce sont 2 groupes que l'on aime bien chez Trauma.

Dispo chez Dirty Punk 53 rue Emile Zola 62400 Béthune

A posséder (Alain Verse).

L'ECHO DES FOUFLEURS Le n°21 de ce zine 20p A5 est bourré de news de tous poils et de kroniks (skeuds et lectures). Y'a aussi des interviews (TV Men et Nevrotic Explosion). Dispo chez Yann Cornières / 18 rue Lanjuinais / 25000 Rennes

LE ZINE DU CRI DU RALLIEMENT Le n° 1, la Casbah des Rumeurs contient des itws (Ruda salska, Dipsomanie, Mass Prod et Ironix) Des scènes report du Sud et des kroniks. C'est sympa à lire. Ce zine (20p A5) est l'organe de référence de l'asso du Cri du Ralliement, une asso bien active dans le Sud. Abonnez-vous pour 30 F par an (zines, réduc concerts) ou 2 timbres par zine. Le cri de ralliement / Le boutidou / Chemin de la peyssine / 34570 Pignan / 04.67.47.70.31

VICKING N°38 Ce mini zine cause de zik (c'est sûr), de toutes les ziks. Ca va du funk au punk en passant par la fusion. Vastes sujets mais traités de façon concise.

Ca parle surtout du Sud (84,13,34,83,07...) mais aussi d'ailleurs. Y'a des news, des kroniks, des dates de concerts et une liste de distro. C'est à prix libre. Dispo à L'Abordage / 1 rue Plauchud / 04300 Forcalquier / 04.92.75.07.66

ROTTEN EGGS SMELL TERRIBLE N°2 Y'a de tout dans ce gros zine : beaucoup de ska (moins que dans le n°1), plein de news (surtout US ? Wouébe oblige), des interviews (Trauma Social, Paris Violence, Gilbert et ses problèmes, Swoons, Bulldogs, Dead empty, et Trotskids), pleins d'articles (Stiff little fingers, The Daggers, Coventry la ville) et des kroniks. C'est dispo contre " 1 K7 Kompil maison " ou 1 zine ou 1 démo ou 3 fois 4.20 F. Thierry Alcouffe / 34 Baraque de Luc / 12450 Luc / tetesdoeur@aol.com

KAROK N°14 22 pages A4 pour 10 F. Ce zine est un autre produit de nos bretons parisiens de Rural Asso. Outre la prod de skeuds, Youenn trouve le temps de faire un bon zine, complet et tout et tout. Au sommaire : des itws (Toxxic TV, Belli Così, Chug 21, Symphonie Urbaine, Utopia, Kaotik system), des kroniks en séries et plein de news. C'est super bien conçu et y'a tous les contacts possibles et imaginables. Vous en rêviez, Rural l'a fait ! Youenn Loheac / 14 rue Rosenwald / 75015 Paris

VEGETARIEN ET VEGETALIEN C'est une brochure (100p A5) vachement intéressante, bien complète que je lis en ce moment. A ce jour, le meilleur guide sur ce mode de vie (alimentation, santé, questions diverses) C'est gratos, mais filez quand même des timbres. Dépêchez vous y'en aura bientôt plus ! Philippe Fourcade / Route d'Auch / 32200 Gimont.

NEWS

- Split des Mass Murderers.
- Arrêt d'activité d'Adréline Reds.
- Split de Public Toys.
- Reformation de NCA pour enregistrer un maxi, chez Rural music, puis disparaître à tout jamais.
- Helen of Oi a été racheté par No Co. Tout est foutu !
- Pas d'Panik prépare une compile " Tribute aux RATS ".
- Les excités vont bientôt sortir leur album.
- Idem pour Garage Lopez (chez Dialektik), Les Partisans, Les perfusés et J'aurais Voulu (chez Limo life Reds).
- Limo life prépare tout doucement son Tendances Négatives n°2.
- Un EP pour Nevrotic Explosion est en préparation chez Trauma.
- Bientôt un nouveau EP pour Paris Violence, avant un 2ème album.
- Split des Koyottes.
- Arrêt programmé pour les No Talents.
- Reformation des Bananes Métalliques pour Halloween 2000.
- CD 6 titres chez Dynamite Reds pour Ironix et CD plein de titres plus tard chez Limolife Reds (en co-prod avec Trauma ?).
- Le EP Sucker Fish + Stéroïdes de Kanivo Prod est toujours en attente.
- Split des Dipsomanie.
- Tout fout l'camp : Brigada va sortir son album chez PIAS. Où est la révolution ?

LES P'TITES PHRASES La chienne qui a porté Hitler en son sein est à nouveau en chaleur. La France et l'U.E ont décidé de prendre des sanctions envers l'Autriche. N'est-il pas un peu tard ? L'extrême droite n'est pas arrivée au pouvoir du jour au lendemain ! Autre fois, j'ai l'impression qu'on se foute de notre gueule et que tout ça était voulu.

Dans un autre genre :

Si vous voulez une guitare neuve, appelez LSM ; Gibson France les a contactés et leur a donné le choix entre plusieurs guitares, à la seule condition de jouer avec ! Il faut savoir que les punks de Neuilly " voteraient anarchiste " !!!

REMERCIAGES Merci à tous et surtout les détectives Jeannot et Jambe, sauf John pot d'colle (tu nous dois 200 balles + les intérêts à 100000%) et LSM (les punks bourgeois).

CEQUONADANSLESZOREYES

- ALAIN : Kompil choucroute Connexion / Skint / Coup d'Grizou
- FLORENT : Zygomatik Zone / Les Rats / L'intégrale des Sales maj' + le tshirt à 99 F !! (vive les punks !)
- SONIA : Matricule 77 / Sourire Kabyle / Buffy the vampire slayer (générique)
- ZERIC : Ya Basta / Viva Béru / Le chant du V10