

Ca y est !

Après la tendance Ska dans les pubs, voici la tendance Skin ! Et oui, v'la t'y pas qu'il y en a un qui pointe son nez (timidement, en compagnie d'un p'tit canard) dans une pub pour du cola. Attendez-vous à voir arriver bientôt des Brigada Flores Colgate, Andre Boys Citron vert, Les Ya Basta traicheur lavande et des Une vie pour consommer. Si au moins ça peut aider à la revalorisation des statuts skinheads auprès des laborieuses abruties de TV !!! J'en doute. Autre connerie, la baisse de la TVA, on est content ! De 20,6 à 19,6%, on n'est pas prêt de voir baisser les prix !!! C'est encore pas demain que j'achèterais une salle de concerts. A propos de concert, je viens de recevoir 2 claques : TV Men et Casualties (dans un autre genre). 2 groupes qui dégagent un sacrée énergie et qui en plus sont 'achement sympatoches !

Ce numéro de QVRLRL est dédié à tous les squatters et surtout à ceux qui se font virer en ce moment.

Fun-da-mental / Firmin Muguruza : (CD 4t). A lesson in love listen !!! ; Ja Sha Taan ; Puzka ; Eguraldi lainotsa hiriburuan.

2 ans après la sortie d'Amnistia (kompil d'une vingtaine de groupes français), Mokoka nous remet ça avec ce split CD en soutien aux familles des prisonniers politiques basques. Et oui, depuis 2 ans rien n'a changé : les états français et espagnol continuent à éloigner els prisonniers politiques de leurs familles. Tous les bénéfécies de ce disque sont reversés à la coordination des comités de soutien aux prisonniers politiques basques. Pour de plus amples informations, référez-vous à l'excellent livret d'amnistia. Ici ce livret reprend les textes des 4 morceaux : en basque pour Firmin et en anglais pour Fun. " Mais là où c'est qu'c'est bien", c'est qu'ils sont traduits en français, en basque, en espagnol et en anglais. Côté musique, rien à redire. Pour Fun, c'est très dub-jungle anglais. Comme quoi qu'il n'y a pas et les Basques et les Français qui se sentent concernés par le problème ! Pour Firmin, et pour ceux qui ne connaissent pas encore, c'est plutôt du ragga-dub. Comme quoi que le militarisme n'a pas de frontières ! Malheureusement, aucun des titres n'est inédit mais ce n'est pas une raison pour ne pas investir 40 Fpc dans ce disque !

Dispo chez Mokoka / 10 rue du cherche midi / 75006 Paris.(Zéricochet)

Tagada Jones / Mass Murderers : : Split CD et 25 cm: Mdd ; We're back ; Gueule d'enfer ; Envers et contre tous ; Céréal killer ; Kosmopolite.

On l'attendait, il est arrivé et avec lui, une nouvelle bien triste. Le split des Mass. Mais ne versons pas de larmes, il repoussera rapidement quelque chose dans ce terreau fertile qu'est la Bretagne. Revenons au disque. Pour les Mass, 2 morceaux dans la veine Hxcoreuse murderienne même si je trouve qu'au niveau du son, ça aurait pu être mieux (du moins dans la version CD). Ce que j'aime bien, c'est le " We're back " avec l'annonce du split : terrible ! Mais ça continue avec " Still with anger " et ça, ça me rassure. Pour les Tagada, les 2 morceaux voient l'arrivée d'un nouveau dans la bande : Gus qui pour l'instant se contente de chœur. Ca sent la prétraite du chant pour Nico ! Côté zik, ça sonne moins métal que Virus, on revient dans le trip HxC à la Plus de Bruit. Céréal Killer parle de ce qui se passe avec l'Europe, les USSA et l'agriculture et Kosmopolite, comme son nom l'indique, c'est " l'unité métissée ". Quant aux 2 titres " mixed-groupes ", Gueule d'enfer (reprise des Trotskids) et Envers et contre tous (reprise de Flitox) ne sont pas des reprises de plus, mais bien des versions à la sauce locale. ET ça le fait très bien. Pour la version vinyle, c'est tout pareil sauf avec un magnifique picture-disk.

Dispo chez Les Enragés / BP 6031 / Rennes cedex 3, ou chez Mass Prod / BP 287 / 35005 Rennes cedex (Zéric zic zic).

TV MEN : " Channel fiction " (CD/25cm) : Revolution frightens ; Macho roméro ; Money marker ; Supersuckers ; Head hunter ; Bubble star ; St ; Screw off ; Popol.

Ca s'appel un coup d'oeur, un flash ou peu importe le nom, c'est quelque chose sur lequel j'ai carrément accroché, et ce quelque chose, c'est cet album 100% pur rock, pure pêche, pur mortel ! Une jolie pochette enflammée, comme le reste du disk : c'est ça " allumer le feu " (et le vieux Johnny peut retourner d'où il vient car s'il n'a pas porté l'écoute ce disk, il n'est connu rien au Reok). En fin, tout ça pour vous dire que c'est carrément puissant, idem sur scène : à ne pas manquer s'ils passent vers chez vous. Ici, 9 titres qui explosent, 9 titres " fucking-high-speed-punk'n'roll style " comme ils disent je crois...et ça résume tout à fait bien ce disk. (Soñ).

SPIRIT OF THE STREET : (Compil CD) avec P38, J'aurais voulu, Brigada flores magon, Les Partisans, Jahn dark orgasm, Charge 69, The Bulldogs, Symphonie urbaine, Overdose TV, 8°6 crew.

Cette production d'un tout nouveau label (Mac Prod) a de quoi ravir les amateurs de streetpunk et de ska-steady que nous sommes. AU programme 10 titres, 1 par groupe. J'aurais préféré 2 morceaux par groupe surtout qu'y'aurait sûrement eu de la place de les mettre. Du côté des morceaux, peu ou pas d'inédits mais un bon son pour tous les groupes. Les partisans et les 8°6 crew nous balancent des morceaux de ska-reggae, fidèles à eux-mêmes. Quant aux autres, ils nous font dans la Oi, le ska-punk et le street-punk. Comme d'hab, J'aurais voulu tient le haut du pavé (à mon avis). Le morceau qui m'a le plus déçu est celui de Jahn dark orgasm. Les autres, rien à redire. Bref, comme pour toutes les compiles, y'a à boire et à manger. Dommage que les groupes ne fassent pas d'effort pour filer des inédits.

Allez soutenons la 1ère prod de Mac / 57 rue de la mertzau / BP 3135 / 68063 Mulhouse cedex.(Zéric le street fighter)

PROTEX BLUE : " Thirst album " (CD) : Parasite ; Red winter ; Don't you try ; Land and freedom ; Meanwhile ; Fancy talk ; Wire ; You'll never know ; The audience ; Bien vouloir ; Marx bros ; Want more ; Freaks mother land ; Businessy ; Go for it.

De St Etienne, qui ne connaissait le foot, et allen voilà Protex Blue. Constitué de membres de sixpack et des Perfect Cousins tous deux défunts. Un 45T et un split CD avec Chinkes et diverses compiles étaient leurs seules prod. Voilà donc un album partagé entre un punk à la Clash et un ska à la Kortatu ce qui donne un résultat explosif. Les textes sont en anglais amis avec une traduction en français pour les fainéants ! Le discours militant reste très présent dans toutes les compo et tous les thèmes sont abordés : lutte sociale, guerre civile, rebellion, mais sans nous bassiner avec les clichés 'j'emmerde la société " qui est trop facilement cité sans être vraiment déléveloppé.

J'espère que cet album va vous donner envie d'aller plus loin que la simple écoute. " La lutte oui, mais la fête aussi ! ". (Florent le coach).

LES PARTISANS : " Sono mondiale " (CD/LP) 10 titres : Libre comme l'air ; Rêves d'enfance ; Sono mondiale ; Cavalerie moderne ; Radio rebelle ; Le train de la dernière chance ; Rien à perdre ; Emmène-moi ; Flash back.

3 ans après leur 1er album " Planète marx " sorti sur un label allemand, revoilà nos Partisans préférés bien d'chez nous, à ne pas confondre avec les tapettes d'outr-Manche (ah lah !...). Leur dernier 2 titres " Rêve d'enfance " était déjà prometteur et là on n'est vraiment pas déçu à l'écoute des premiers titres. Leur red-ska-punk-reggae-swing-rudeboy est très plaisant et dansant. Leurs mélodies sont intéressantes et leur zik bien amenée. Ils ont enfin atteint le summum de la perfection dans leur style et ça s'étend dès la 1ère minute. Ca n'a plus rien à voir avec leurs anciennes productions. Leur son est propre, la production est soignée et leur livret complet (traduction en anglais SVP, mais ça, c'est à leur habitude). On regrette juste que ça se finisse trop tôt mais vu le son qu'ils ont, on comprend qu'ils n'aient pas trop traîné en studio (ça a du faire mal au portefeuille...). Leurs paroles sont toujours aussi intéressantes : internationalistes et personnelles à la fois. C'est ce qu'on appelle un bon album et on espère tous qu'il y en aura d'autres comme celui-là. Tous les styles sont mélangés, ça ne peut que plaire. C'est frais et c'est bien fait, alors buy or die (en plus ils ont un bon esprit et leurs engagements politiques en font un des meilleurs groupes actuels).

Dance on the world sound system. (A Lain di).

MY WAY (Recueil de BD 60p format " comix ").

Notre ami Chester le fourbe nous a concocté ce collectif rock'n'roll BD. AU programme, une vingtaine d'auteurs (dont beaucoup de Coma Lucide) qui nous ont pondu quelques belles planches autour du rock, dont " God save the ska " et " Robert le skin " parmi d'autres, les aventures de Parabellum en concert par GVI, la " dessinographie " de Serge Clerc et une réflexion de Vérole (le VRP du rock, pas le chien des Brigitte Bop). ET le tout sous le tendre parrainage de Franck Margerin ! Sinatra n'a qu'a bien se tenir.

My way est dispo 30 F + 10 F de port chez Valice prod. / 2 allée des bourgeois / 94000 Créteil.(Zzzz')

MATRICULE TRIPLE ZERO : (CD) : Kommak ; Génération ; Ado ; Pathogène ; Crash ; Bored ; Snipers ; Vos enfants ; Ils te disaient ; Euro aérien.

CD DIY d'un groupe issu après en banlieue parisienne. Du punk de ces années 90. Un CD hargneux dans les textes et assez péchu. Tout est basé sur le malaise de notre société, et quel malaise ! Une voix à la Marquis de Sade (souvenirs souvenirs...). Un très bon son. Les paroles sont compréhensibles (et dans la jaquette au cas ou). C'est bien foutu et comme ils le disent, ce sont des " grattes overboostées sur des rythmes épileptiques et des paroles déchirées... ". A suivre et à voir sur scène puisqu'ils prennent la " longue route du live ". On n'attend que les dates pour voir.

Dispo 70 FPC chez Broken Wings / 99 ave de la marnie / 92600 Asnières.(Soniabsolument)

PHASE TERMINALE (CD) : Notions cruelles ; Contortionniste ; Caverne de l'univers ; Danse ; Viens ; Hors d'état de nuire ; Misanthrope ; Pierre tombale ; Asda.

Voilà un groupe qui n'avait plus fait parler de lui depuis un petit moment. Ils ont sorti en 1999 un CD promo non vendable. On retrouve tout ce qui a fait leur " succès " : boîte à rythmes, cadence infernale, textes bétons et toujours cette voix à réveiller les morts. Du bon punk-Oi ! Côté son, rien à voir avec leur démo. Ici, il est carrément bon.

Ils sont à la recherche de concerts, alors si vous avez des plans : Jennifer Ereignis / 16 rue Marie Henriette / 7700 Mouscron / Belgique / 06.81.57.04.80 (Zéric l'emphasé)

P4ALATAK " On va tous mourir " (Ep) : Y'a pas ; Souffrances ; Le système ; L'homme a perdu sa vie ; Liberté ; Pasate a la resistencia.

Bon, les P4 on aime ou on n'aime pas. J'ai entendu tout sur eux, jusqu'à un tel point que la rumeur laissait entendre qu'ils étaient fachos !!! Enfin quand même, un des seuls groupes qui jouent devant une meute de skin et qui ose les envoyer chier alors que la lutte est inégale ! Bon parlons du 45T. Musicalement, c'est du P4 mais avec une prod bien foutue. Boîte à rythmes, guitare, basse et plusieurs chants. Accompagné d'un zine super fourni de luttes en tous genres. Melvin a encore frappé fort. Tout y passe : Mc Do, flics, beaufs, végétarisme et même un bon article sur la cirée de Melvin en Colombie.

EN conclusion, je pense que ce 45T devrait tomber dans les mains des gens tels que les programmeurs de RTL ou TFI pour permettre de toucher les principaux concernés des textes des P4. (Florent love love).

BRIGADA FLORES MAGON (CD) : Octobre 61 ; Continente olvidado ; Chasseurs ; Ligne 2 ; Mauvais garçons ; Le futur ; Folle semence ; Banlieue rouge ; Action directe ; Chicanos ; Conscrits ; Héros et martyrs ; Rash ; Chanal (C/o Crash Disk).

Décidément, les red sont en forme en ce moment. Après les Partisans, voici le 1er album tant attendu des Brigada. Le printemps est prolifique pour la scène red ou plutôt red-anarchiste-skinhead car ces messieurs de la brigada ont fondé le Rash il y a peu de temps. On leur souhaite de réussir dans leur démarche et de persévérer. Mais bon, parlons plutôt de leur skeud. Pour les amateurs du genre, c'est du punk-oi-ska bien sympathique à la française avec un chant français espagnol alterné comme j'aime. Leur zik est assez variée puisqu'on y retrouve de la valse, du slow, de la ballade, du reggae, du ska et du punk bourrin. Ca s'équilibre bien et on ne s'en lasse pas de l'écouter (enfin pas trop non plus, hein Florent !). Pour ceux qui les ont vu en concert, on y retrouve tous leurs hits, hymnes et chants guerriers. Il n'y a pas de nouvelles chansons (enfin je crois), il n'y a pas de surprises. Mes préférées restent toujours " Ligne 2 ", " Mauvais garçons ", " Adjudant Chanal " et " Rash ", mais est-ce qu'on peut dire que l'on a des préférences quand on aime la plupart des titres ? Non, non je ne suis pas un suce-boules, mais s'ils sont mignons (ah !ah !ah !). Honnêtement, j'étais sceptique à l'idée d'écouter leur CD et en fin de comptes, j'avais tort. A bas les préjugés ! Ce disk est un bel objet avec une belle pochette et une chouette présentation, leur muzik est sympa et entraînant (on a envie de lever le poing sur chaque morceau !). Sinon, c'est vrai que le chanteur, par moments, force trop sur sa voix grave et je comprends que ça ne puisse pas plaire à certaines personnes, mais bon la zik est vraiment terrible. Leurs textes sont bien engagés, et même si en concert on a l'impression d'être à un meeting politique, ça n'en reste pas moins un bon groupe, fier de ses opinions, militant, qui assume et applique ses idées.

Il manque vraiment beaucoup de groupes comme ça en France et c'est bien dommage. Hasta la vista, camarade ! (Alain le fan)

LE CARCHARIAS : " Sentinelle " ;(CD) : La tête ; Hier ; Sentinelle 2 ; L'aventure ; Ultime graal ; Corvette 67 ; Val ; Camisole ; Serval ; Finalement ; Sentinelle 1 ; L'homme poussu ; La femme de pierre ; Madame ; Combat (la lucine).

Le carcharias nous sort là son 1er album. Il nous a pondu un petit CD 15 titres de punk-rock à gazer les basques. Côté contenu, rien à redire. La musique reste simple et percutante, le chant (féminin) est bien compréhensible et vindicatif, les textes sont relativement noirs et collent bien à la voix. Côté contenant, c'est pareil : livret noir et blanc avec tous les textes et un dessin de couverture à la Bilal. L'ambiance est plantée ! Pour faire une comparaison, je dirais que ça se situe entre les Gastéropodes Killers et les 10 Petits Indiens. En tous cas, ces 4 dijonnais nous ont sorti avec l'aide de Dialektik une belle oeuvre.

Kontakt : Dialektik Records / 51 Bd de l'égalité / 44100 Nantes.(Zéric la feignasse)

JAIL (CD) : Rien de rien ; Kurvo kurvicé ; A li to...

Voici un CD qu'on a reçu chez Trauma. C'est de la fusion et c'est pas mal. Par moment, ça a même tendance à virer vers le HxC. Jail est bosno-français ce qui explique sûrement les rythmiques orientales. C'est pas trop ce que j'écoute d'habitude mais tous les morceaux ont carrément la pêche et le son est bon. Ce CD a été produit par 2 types des Folkliculaires Indépendants (l'asso du zine Hams). Je ne ferais pas 100 boves pour voir jouer Jail mais si ça passe du côté de chez moi je me déplacerais peut-être.

Kontakt chez On Air Muzik / 04.72.39.08.30 / On.r.muzik@wanadoo.fr (Zé-ric-rac)

DREAD FUL " Funny head " (CD) : Funny head ; La boulette ; Another bottle ; Life get away ; Jozy ; Skazoo.

Ce CD 6 titres est la 1ère prod de Black Heart Records (serait-ce la baisse de la TVA qui fait naître le moment ?). Dread Ful était déjà apparu sur une des compilés de Rock Sound. Pour ceux qui n'ont pas encore eu l'occasion de les écouter j'men vais vous les résumer : C'est majoritairement un mélange de skatecore (à la Pennywise) et de ska (façon Kargol's et Skarface du 1er album, je ne connais pas les autres !) avec du HxC assez murderien, des Oi ! par-ci, par-là et un petit solo guitare à la Maiden. Bref c'est la grande foir'fouille du rock ! En tous cas c'est 'achement speedé et ça donne envie de bouger. C'est une belle prod avec un CD tout jaune. 55 F chez Black Heart Records / JCM / Le bourg / 16430 Champniers / 05.45.69.19.44.

Cet été ils seront dans de nombreux festivals. Allez les voir, à mon avis, ça doit bien bouger. (Zéric le rouge)

Scene-Report

Dans QVRLRL, on n'a pas l'habitude de faire de scène-report, mais là, le concert était trop mortel pour ne pas en dire 3 mots. 8 Avril au CAC G. Brassens à Mantes La Jolie, 20 h, on attend devant l'entrée : le public, pas mal de crêteux (bien plus que dans la plupart des autres concerts...), des chiens, des gens un peu plus softs (nous par exemple), des musicos. On boit, on discute, on s'regarde, on attend quoi. Puis ouverture des portcs. 30 balles l'entrée pour 3 groupes, ça fait. 1er groupe : AARRGH (orthographe ? ? ?) : de l'arrachage ; ça gueule, c'est speed mais pour moi bof (chacun ses goûts), ceci dit les gens ont l'air d'apprécier. 2ème groupe : Sid et les vicieux. Ah ah sympatoche, assez prenant. Vraiment cool : ils étaient heureux d'être là et ne s'arrêtaient plus de jouer. Un très bon set. Puis arrive enfin l'heure des Casualties : DELIRE ! MORTEL ! EXTASIAN ! ! ! De très jolies crêtes et spikes fluos, bien montés de ne tiennent pas jusqu'au bout puisque ça balance trop. Energie totale qui ressort de leur set. De vieux morceaux, des nouveaux, des reprises (et quelques reprises ! : If the kids..., the Exploited, White Riot by the Clash : excellentissime !). Vraiment trop géant. Ca m'a foutu un sacré coup de fouet. Voilà ça faisait bien longtemps que je ne m'étais pas éclatée comme ça. Enfin le concert se termine, mal, malheureusement : la putain de sécurité (sécu mon cul oui !) commence à gazer les gens (ou plutôt continue puisque certains s'étaient déjà fait frapper et arroser au début du concert). Geste de lâches bien sûr et tout le monde s'en prend plein la gueule (groupes, public, organisateurs) et c'est la rage qui monte. Ca t'enflamme la gueule à en crever. Ah les salauds ! Y'a d'la baston dans l'air. Enfin, merci quand même au CAC et aux groupes pour ce super concert (c'est ce dont il faut se souvenir).

VEG'INFO

C'est une feuille d'infos 8 p A4 qui traite de tout ce qui concerne le végétarisme-tarisme et donc de la défense animale. On y trouve des news, une itw de végétarism.org dans le n°4 et des kroniks d'ouvrages, du courrier et une recette. C'est gratos mais on peut les soutenir et adhérer à l'asso pour 50 F/an à Boislevé / BP 7523 / 35075 Rennes cedex 3.

Cris de colère

Cris de colère est un minizine (22p A5) composé de tracts, affiches, articles divers (clonage humain, sexisme, racisme...). Sympa comme idée. C'est dispo 4F chez Le Laboratoire / 8 place st Jean / 26000 Valence. Valence, bastion du GUD et des RAC. Ca doit pas être facile tous les jours ! (Zéric)

BLACKHART

: Zine 62p. A4 relié. Le 1er numéro est une compilation de divers articles, dessins, chansons, déjà parus ailleurs. L'éd originale et intéressante. Les sujets abordés sont le nucléaire, l'économie, la guerre et l'armée, le sexisme, le spécisme, la religion, l'anarchie, les fafs. C'est prix libre + 6,70 F pour le port chez Guillaume Fournel / 73 bd de la marquette / 31000 Toulouse.

Relevés dans les copies du BAC 1997, à propos de la Bretagne.

"La Bretagne peut s'enorgueillir de son cidre issu de la transformation de la pomme de terre. "Les vaches bretonnes produisent du lait (c'est pas faux ! NDLR) "L'érosion a créé des curiosités telles que les menhirs et les dolmens. "Le bocage breton a formé des haies de cyprès qui protègent les cultures du mistral "En se promenant on peut voir les fameuses femmes bretonnes avec leur chapeau en dentelle et des calvaires qui prouvent que nous

BASTA

: Nouvelle formule ! N°1. IL est sorti. Reformation des Cadavres oblige ! Au programme de cette feuille d'infos 8P A5, des jeux, des débilités qui me font rire, un mot de Chester le fourbe, du commerce...Basta / 12 rue du Pourtalet / 34150 Gignac. Le N°2 est en préparation avec encore plus de jeux !

IL ETAIT UNE FOIS LA REVOLUTION CON N°9.

IL n'est plus question de zique mais d'anarcho-syndicalisme. Dans ce journal (12 p A4) sont regroupés divers articles (pourquoi l'anarcho-syndicalisme, SDF, L'égalité des chances) et une interview d'Assassin (groupe rap). Les textes sont clairs et ça fait du bien de les lire. Soutenons les jeunes libertaires ! Abonnement 50 F pour 5 numéros à l'ordre du CDES aux Jeunes Libertaires / 7 rue st Renesy / 31000 Toulouse (Zéric).

PUNKAHONTAS DISTRO

c'est une distro de notre indien préféré : Thomas Connan alias l'homme du Festival qui fourarre. Tiens, lui aussi ? ! Et ben, en tous cas sa distro est bien fournie avec pleins de disk punkns intéressants (Funeral Dress, Blanks 77...). Vite ! Faites vos courses chez Thomas Connan / 13 allé des mêlèzes / 76330 Gravenchon

Hams

(halte aux mammoth's simiesques !) N°5, zine 50p A4. Le titre à lui tout seul est une formidable vision du contenu. Je m'explique : aussi bien dans les itws que dans les kroniks (disks, zines livres, films et concerts). C'est rempli de notes de et de pages. Des fois, on sent quand même penser aux Chants de Maldoror à la seule différence qu'ici ça reste tout délire. A la c-hemin entre PPDA et Charles Bukowski ! On gaz me fait même que sous la couche de confiture y'a une bonne couche de culture (muscale et autre). Dans ce n°, y'a des itws de Karok : Jean d'un côté et Yoenn de l'autre. Ca va ! ils ne se contredisent pas ! Leur alibi tient la route comme aura pu le remarquer le commissaire Fafoune !... En tous cas, je trouve ce zine (qui ne parle pas que du punk-rock) est excellent. Je cours de ce pas m'abonner pour 30 F / an au 10 rue Baillou / 75014 Paris / 01.45.42.28.74 (Zéric)

Merci, Thank You, Grazie, Danke, Gracias.

Aux CD, K7, LP, EP pour nous abîmer les oreilles, Aux bookins, zines, revues pour nous fatiguer les yeux, à la TV pour nous destroy les neurones, à la bière pour nous destroy le cerveau et l'estomac, au soleil qui arrive, à la pluie pour faire pousser les arbres, à la société pour qu'on puisse ouvrir notre gueule Et merci à Melvin pour le logo, Thierry pour le web.

Enfin merci à Duduche, à toute la belle Konstroy, à Biérolife, à Steph club Dial, Déviance, Earquake, Immodium (t'as oublié d'le mettre dans l'enveloppe), Askabiol, Rotten eggs smelly.beurk, la lune dans le Kanivo, ma coquille, Veg'info, le p'tit Sid, P36, Karok, l'ourson paddington, les fraises tagada, Paris violence, Aie ronni ix, J'aurais voulu être un con quand je serais grand, Didier le vidéo club, Nico et le CAC, Jake, Corinne, fafoune le justicier des tulipes, Gestalt, Fabien je suis tombé par terre c'est la faute à la bière,Albanasplit, Jeff j'me saoule la gueule tout seul et j'men vante pas et biensûr aux CASUALTIES !!!

NON MERCI à LN pour s'être foutu d'notre gueule, aux douanes volantes de Valenciennes (j'suis pas un imbécile puisque j'suis douanier).