Salut à tous ! Voici enfin le nouveau QVLRL. On a mis un peu de temps mais ça en valait la peine : pleins de trucs sympas à l'intérieur ! Je sais pas si vous avez remarqué mais la fête mercantillique d'Halloween est à peine finie que tout le monde remet ça avec Noël ! En Novembre ! Et puis il va y avoir le Beaujolpif. Bref tous les moyens sont bons pour nous faire croire qu'on est libre de faire la fête quand on le veut ! En tous cas, ceux qui n'ont pas de fric à craquer en ces conneries diverses n'ont plus qu'à aller mourir ailleurs... Sur ce, QVLRL est toujours gratuit et alors, bon réveillon ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

Paged'acceuil

## AU SOMMAIRE

1. PERFUSES " Pour vivre heureux vivons cachets !"
2. KIDNAP " 79/85 "
3. SCRIM SHANKERS
4. NCA " The final punksound "
5. Z.F.K (Ze Five Kids)
6. LES FEMMES " Unactual "
7. BILBOK BARZOÏ " Annoncer la couleur "
8. YALATEFF " L'ère du temps "
9. Z.F.K (Ze Five Kids)
10. TENSION " The worst of... "
11. PARIS VIOLENCE " Mourir en novembre "
12. SENS INTERDIT " Ca va chier "
13. STYLNOX " Démo-niak "
14. THE SPECTATORS " For your future "
15. LUTECE BORGIA
16. SQUATRE DEGRES SEPT
17. MORPION Z CIRCUS / SKAMIKAZE
18. THE UNSEEN " Lower class crucifixion "
19. PURE RETOURNADE " Do it yourself "
20. DERNIER RAMPART
21. VICE SQUAD " Lavender hill mob "
22. RANCID
23. LES DIFFERENTES BIERES... PAR MAÎTRE ZERIC
24. L'OREILLE CASSEE N°14
25. GUIDE PRATIQUE D'INTERVENTION DANS LES AEROPORTS
26. DERNIER COMBAT
27. POGO TANGO N°1
28. ABACA N°1
29. PUNK AS FUCK
30. PAVILLON 36
31. KANGOUROU ZINE N°8
32. News
33. MERCIS.................

© Tous droits réservés

TRAUMA SOCIAL ASSO. 2001

**PERFUSES " Pour vivre heureux vivons cachets ! "**

CD 12 titres / 20.100 / Les gars / Vive les punks / Sans frik / Poussé au crime / Krafenwalder / Ecuador / J't'aurais aimée / Rupture / Les petits vauriens / Ecilop / Matriochka. L'album enfin sorti ! En co-prod Dialektik-Limolife-Sauve qui punk. Et quelle réussite ! On l'écoute et on a envie de danser, de chanter, et quand on voit un car de flics, on ne peut s'empêcher de fredonner l'éternel " lalalala... "Ecilop... C'est frais, ça a la pêche, et même sans le body ça l'fait à fond. Une jolie pochette colorée. Un livret avec tous les textes, des photos, des cachets... Des anciens morceaux et des tout neufs. Tous dans la même veine, à la punk rock du Nord. Des mélodies qui restent collées au cerveau. Des textes rigolos et d'autres sérieux aussi, et le sublime hommage aux Punks ! Et oui, une pure merveille ! Bref, un CD à posséder absolutely ! (à noter la sympatik reprise des Dreioclock). (Sonia)

**KIDNAP " 79/85 "**

CD 23 titres / No ss / Armée nationale / JR / Putain de vie / 1984 / CRS... ... Enfin revoilà la vague 80's. Avec ce CD Kidnap nous fout un bon coup de nostalgie. On trouve des morceaux déjà connus comme " JR ", " Putain de vie " et " No ss ", que l'on retrouve 3 fois sur ce disque (à la fin on commence à la connaître !), mais on découvre aussi des titres comme " CRS, " Auto destruction " et une reprise d'Exploited que vous découvrirez par vous-même. Le CD est en 2 parties avec KIDNAP où le son est excellent et RADIATION, qui n'est que l'ancien nom de Kidnap, et où le son est bien moins soigné mais ça déchire quand même. La jaquette est très soignée avec un dépliant où des photos et des affiches de concert en feront saliver plus d'un. Un seul regret, c'est que tout l'historique et la discographie sont écrits en anglais, sûrement parce que cette réédition est sortie sur Upstart Prod. Malgré ça, c'est un disque que je ne me lasse pas d'écouter et le recommande à tous les amateurs de la génération CHAOS. Dispo chez RIPOST - BP 138 - 41005 Blois cedex / http://www.chez.com/ripost (Thomas)

**SCRIM SHANKERS**

CD 7 titres / Amalzics / Beaufing attitude / Pourquoi ne pas s'lancer / Hormis tout ça / Foot toujours / Ma mer / Liberté contrôlée. Rien de bien original, ici, encore une fois on a affaire à un groupe de ska. Sur la pochette c'est écrit " Jumpin'ska-core ", je qualifierai plutôt tout ça de ska-ragga-fiesta comme le font déjà plein de groupes (Caméléons, Kargol's...). Je n'ai rien trouvé de transcendant ici, maos les amateurs du style accrocheront à tous les coups. Par moment, on dirait du Skarface à l'époque de " Cheap pounk ska ". " Liberté contrôlée " est le morceau le plus bourrin de tous et celui qui efface ce qui ne me plaît pas dans le reste. A noter que c'est le tout jeune label BlackHeart Records qui a sorti cette galette ! C'est sa 2ème prod, la 1ère était Dread Ful (sur lequel j'avais plus accroché). Scrim Shankers est dispo 65 FPC chez Black Heart Records - JCM - Le bourg - 16430 Champniers - 05.45.691.944 - www.jcm-fr.com (Zéric)

**NCA " The final punksound "**

CD-LP 14 titres / Etats des lieux / Oïasis / Heading for crisis / Don't care / The runaway / Trop donner / Get the nazi out / Wrecked life / Terrorista / More beer / My identity / Insoumission / Lost soul. Avant de parler du contenu, dissertons sur le contenant. Une pochette terrible mais qui rebute un peu quand même. Elle représente un groupe de Hard Rock de la grande époque : EUROPE ! ! me suis-je laissé dire... C'est kitch et excellent et ça a l'avantage de faire parler. Pour le disque ils se sont mis à 4 pour le faire : Mass Prod, Rural Muzik, Chaotique Assaut et Dirty Punk, et ça marche très bien. Ca reste du NCA. Les textes sont toujours aussi engagés et la zik aussi violente. Sur la version LP, il y a un bonus : " Under another " et sur le CD, on retrouve " Terrorista " tiré du split avec Charge 69 et les titres du EP " More beer ". Donc, 2 disques différents ! Dispo chez Dirty Punk Rcds - 53 rue Emile Zola - 62400 Béthune, ou chez Rural Muzik - Jean Meudec - 25 Roz-an-heol - 29600 Ploubin les Morlaix, ou chez Trauma social... (Zéric).

### Z.F.K (Ze Five Kids)

CD Démo 8 titres / Dégression / Décadence / Ca cartonne / Embrigadement / Un monde sur mesure / Love song / Rentre dedans / English yogourt. (Tarlouze Prod). Encore une bonne surprise pour cette fin de millénaire. Ce p'tit groupe de banlieue sud parisienne nous mijote un streetpunk à la sauce buressoise (de Bures/Yvette of Course) avec pleins de oi ! un peu partout, mais attention ça passe très bien (ce n'est pas de la oï de base !). Le son est bon pour une démo. C'est rapide mais pas trop non plus, péchu et entraînant ; tous les titres se détachent les uns des autres par leur mélodie et leurs tempos différents. Les textes sont assez personnels et traitent principalement de la connerie humaine, de la place de l'homme dans l'univers qui l'entoure... Ils seront sûrement sur la prochaine compile de Combat Rock (vol.4). C'est un groupe qui, à mon avis, mériterait d'avoir sa couverture dans Rock Sound ou même Rock & Folk (soyons fous ! !) tellement ils sont beaux, intelligents, suce-boules... Ils cherchent des concerts et des personnes intéressées pour produire un 45T, donc avis aux amateurs. Contactez Micha au 06.18.93.03.07 ou Sid au 06.09.18.63.83. (Alain)

### LES FEMMES " Unactual "

CD 7 titres / Unactual / Dance alone / Atomic / Us bourge / Topless / I wanna be a dumb / Star. Encore une galette bretonne de Mr Dialektik. Une fille au chant, avec un drôle d'accent anglais, des anciens de Naphtaline et des Zab ; Vous secouez bien fort et voilà ce que ça donne : de la pop-punk-rock, ou je n'sais quoi... originale, dérisoire et humoristique et qui balance vraiment (avec un arrière goût des Zab même de temps en temps). Enfin bref, c'est vachement bien. Ma préférence va pour " Us bourge " qui est franchement directe (Y'en a qui se sentent visés ? ? ?). Malgré le titre, c'est bien un disk actuel et qui parle de ce qui se passe dans notre société sous un ton un rien ironique. Musicalement ça a la pêche, c'est assez speed (mais ATTENTION ! ce n'est pas du HxC !) Bref ça mériterait de faire partie de la discographie de tout bon collectionneur. (Sonia)

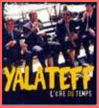
Les Femmes Unactual

### KIDNAP " 79/85 "

CD 23 titres / No ss / Armée nationale / JR / Putain de vie / 1984 / CRS... ... Enfin revoilà la vague 80's. Avec ce CD Kidnap nous fout un bon coup de nostalgie. On trouve des morceaux déjà connus comme " JR ", " Putain de vie " et " No ss ", que l'on retrouve 3 fois sur ce disque (à la fin on commence à la connaître !), mais on découvre aussi des titres comme " CRS, " Auto destruction " et une reprise d'Exploited que vous découvrirez par vous-même. Le CD est en 2 parties avec KIDNAP où le son est excellent et RADIATION, qui n'est que l'ancien nom de Kidnap, et où le son est bien moins soigné mais ça déchire quand même. La jaquette est très soignée avec un dépliant où des photos et des affiches de concert en feront saliver plus d'un. Un seul regret, c'est que tout l'historique et la discographie sont écrits en anglais, sûrement parce que cette réédition est sortie sur Upstart Prod. Malgré ça, c'est un disque que je ne me lasse pas d'écouter et le recommande à tous les amateurs de la génération CHAOS. Dispo chez RIPOST - BP 138 - 41005 Blois cedex / http://www.chez.com/ripost (Thomas)

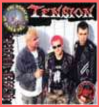
### YALATEFF " L'ère du temps "

CD 13 titres / La dernière fois / L'air de rien / Mal emmené / De + en + / Va savoir / Peut-être qu'un jour / Enigme attaque / Ca va / Parfum d'amour / T'as tout donné / Merde / Assez parlé / La voix est libre. Voici le dernier-né, sorti chez Dialektik. Etonnant non ? Bon Yalateff c'est un style, une voix assez particulière, un tempo pêchu. C'est frais et c'est bien. Du pur punk rock frenchy, piquant, avec des textes à textes (ils sont dans le livret, à vous de voir). Ils restent fidèles à eux-mêmes, on ne peut pas être déçu. Ca a la pêche et c'est mélodique à la fois ; quoi demander de plus ? Rien, sinon de passer plus souvent en concert vers chez nous ! A part ça non rien, because c'est vachement bien. (Sonia)



### TENSION " The worst of... "

CD 18 titres / Revenge / Organised religion / We hate...destroy / Astrophs waiting / Misery / Pretentious bastards / Parasites / TV news / Troops of tomorrow / Nation of hate / Civil war / Enemy within / On the streets / Show no fear / Anger & strenght / Warcry / Never trust a hippy / Who farted ? Avec ce CD, Worst (le zine) se lance dans l'édition musicale de groupes pounks ! C'est une sorte de compilation où on trouve 9 morceaux de l'album " we hate...destroy " et 8 morceaux de " war cry " et 5 live. Très bonne idée ! Pour ceux qui ne connaissent pas, ça va leur permettre de découvrir le groupe canadien très proche d'Exploited musicalement, et pour cause, un de ses membres est un ancien du groupe. Pour les autres ça va leur rappeler peut-être la tournée en France : speed et bourrine ! En tous cas on attend le prochain " Worst of " avec impatience. Kontakt : Pavé musik - BP 5195 - 57075 Metz cedex 03



**PARIS VIOLENCE " Mourir en novembre "**
CD 13 titres / Dans les barbelés / Soir d'orage / Grandeur et décadence / Sombre époque / Amertume / Grisaille / Le chemin des Dames / Tolbiac / Budapest 56 / Sur les comptoirs / novembre / Un hiver en banlieue / Terminus Pigalle. Voici le 2è album de ce groupe qui fait tant parler. Il est dans la même veine que le EP " rayé de la carte ". Pour ce CD aussi, 4 partenaires : Limolife, Dialektik, Earquake et Islika. Décidément, ce doit être la mode en ce moment ! Mais il fallait bine 4 personnes pour sortir cette galette. Comme d'hab, des textes très très sombres qui parlent de la guerre, de la " révolte " de Budapest en 56, de la grisaille des villes, de l'hiver et de la pluie, et une musique qui accompagne super bien les textes. A surtout ne pas écouter en cas de désespoir. A noter que cette fois, il n'est pas question de Céline même si on parle de la guerre de 14 ! Contact FB de Ballanda - Islika Prod - 42 rue du fer à moulin - 75005 Paris ou Dialektik Rcds, ou même et toujours vos très chers Trauma Social... (Zéric).

PARIS VIOLENCE
MOURIR EN NOVEMBRE

**SENS INTERDIT " Ca va chier "**
CD démo 8 titres / Le pervers / Mensonge / Trisomie 21 / Le p'tit écran / HP-SOS / Les influences de maître Kanter. (Tarlouzette prod) Bouh ! ! encore un groupe buressois qui fait de la pop rock sucrée pour les teenagers. Ce sont 3 gars qui se prennent pour un boy's band mais ils ont oublié qu'ils ne savaient pas danser et qu'ils n'avaient pas le physique (sauf peut-être le batteur qui est beau comme un ...) ; en plus, ils arrivent à peu près à chanter correctement. Donc ils ne pourront jamais passer sur M6 en tant que "groupe de garçons" mais plutôt sur Comédie tellement ils sont hilarants sur scène (c'est un groupe qui n'a jamais joué à jeun sur scène à ma connaissance !). Les concerts carrés, eux ne connaissent pas. Y'en a 2 qui ont la même coupe de ch'veux, à croire qu'à Bures il n'y a qu'un coiffeur poliomyéliteux atteint de cécité. Bon, soyons sérieux et objectif : c'est un bon groupe de punk speed avec quelques sonorités oi. Ils n'aiment pas trop le ska et c'est bien dommage. Maintenant ils ont opté pour un double chant masculin-féminin à la Haine Brigade. Je leur souhaite bonne route et pleins de concerts éthyliques. Si vous aimez le punk speedé basique, contactez Thomas au 06.83.40.24.05 ou Sid au 06.09.18.63.83. Email : www j'aime bien la bière qui bourre la gueule . fr. com. (Alain).

**STYLNOX " Démo-niak "**
CD démo 6 titres / Intro / Belzébuth / TKC / Kadavreski / DS / Skade 2. (Big band prod) Et voici le dernier groupe de la trilogie buressoise. Eux, par contre pourraient faire un boys'band mais le problème est qu'ils sont trop nombreux donc M6 ne leur sera pas envisageable mais en revanche, ils pourraient animer un débat sur Arte lors d'une soirée thématique consacrée aux conséquences d'une utilisation exagérée et prolongée de tétrahydro-cannabinol et de psilocybine sur le système nerveux central et sur les comportements sexuels douteux de certaines personnes (hein ! Yves et Guillaume, et je ne citerai pas de noms !). Sinon, pour la zik, c'est du ska punk festif avec pleins d'instruments. C'est un groupe prometteur qui pourrait être plus connu s'ils n'étaient pas aussi fainéants et avares de concerts. Contactez Yves au 06.03.19.59.19 ou Guillaume au 06.85.24.21.76. Faites les jouer près de chez vous car c'est un groupe qui a vraiment la pêche sur scène. (Alain)

**THE SPECTATORS " For your future "**
LP 12 titres / Low life / Here and now / Punk and beer / Survive / Fuckin'generation / We are ! ! / Distortion / Last city / One step / Magic bus / New age boots boy / Cider. Décidément ils sont très forts ces japonais : la secte Aoun et leur sarin, la secte Toyota et leur kat-kat, la secte Toshiba et leurs ordinateurs et la secte Punks à crête et leur street punk ravagé et ravageur. Les Spectators font bel et bien partie de cette dernière. De la pure Oi japonaise de la part de ce jeune groupe qui avait sorti des démos accrocheuses. Certains penseront peut-être que l'album est sorti rapidement. En tous cas, ça vaut le détour. C'est bien speed et carré et inspiré par l'Orange Mécanique ! Tout ça reste très punk (Punk and beer) et ça le fait bien. Et pour ceux qui veulent comprendre les paroles, y'a les textes dans la pochette. Dommage que ce soit sorti sur Helen of Oi France qui mise à part le nom, n'a plus rien à voir avec l'ex Helen of Oi !. Disponible chez nous ou Combat Rock. (Zéric)

THE SPECTATORS
for your future

**LUTECE BORGIA**

CD démo 9 titres / No money / Pills / Waiting for the dole / In the park / Instar / 999 / Dans la boue / That's yer lot / Sténodactylo (UVPR Prod). C'est le groupe de notre ami Benjamin du zine non moins célèbre " Une vie pour rien ". Ce groupe parisien existe depuis au moins 1 an et se sont fait remarquer sur la kompile " Fin de siècle " sortie par Crâne Blasés (maintenant Bords de Seine) avec le morceau " That's yer lot ". Leur streetpunk façon 80's sonne bien british. Ils alternent entre chant en anglais et français, mais l'anglais reste prépondérant dans leurs textes. Les sujets sont assez bateau mais y'a une chanson qui sort du lot car elle traite de faits passés dans les années 80 lors de l'expulsion du fameux squatt de Montreuil (apparemment c'est du vécu !). C'est assez étonnant de relater de faits anciens que peu de personnes ont vraiment vécu alors qu'il y a des tonnes de sujets actuels aussi intéressants voire même plus importants (enfin bon, ce n'est pas grave). EN tous cas, c'est une assez bonne surprise et j'espère que j'arriverai à les voir au moins une fois en concert pour me faire une bonne idée scénique car rien ne vaut mieux qu'un bon concert arrosé pour apprécier la zik. Ils cherchent des dates. Contactez Benjamin au 01.45.35.24.41.

**QUATRE DEGRES SEPT**

Voici le tout premier album de ce groupe, encore une fois sorti par les Skalopards. Rien à voir avec Bilbok. C'est carrément punkrock à tendances hard core avec un brin de trompette sur quelques morceaux. 16 titres qui défilent à fond, presque tous chantés en anglais. Tout ça est vraiment très bien et mériterait d'être connu, ce qui risque d'arriver car ce CD est distribué par Tripsichord. Contact : Guillaume Delmur - Hameau de bondanci - 81990 Le Séquestre - 05.63.38.39.91, ou aux Skalopards Anonymes. (Zéric).

**MORPION Z CIRCUS / SKAMIKAZE**

Split CD 8 titres / Morpion z circus / Quel jour on naît ? / Morback city / La rengaine // Basta-baston / Galère / Jeux de société / Droit de révolte. (Skadounf family prod). Ce sont 2 groupes du sud que j'avais rencontré cet été près d'Avignon lors d'un festival punk sur 3 jours (à Roquemaure plus précisément). Morpion z circus est un groupe mixte et je dis bien mixte car il est à préciser qu'un groupe composé pour moitié de femmes est bien trop rare (dans ce milieu macho qu'est la muzik) pour ne pas qu'on le signale. Ils sont assez nombreux ; y'a du violon, des cuivres, et une fille très gentille au chant. Ils font du ska punk speedé et instrumenté comme je l'aime et les textes sont assez engagés (ce qui leur vaut d'être en procès pour une affaire qui ne paraît pas claire : dans le sud, ç'a l'air d'être difficile et innacceptable de critiquer le pouvoir mis en place ou le fascisme). Ce sont des personnes très ouvertes et sympathiques et j'espère que j'aurai l'occasion de les revoir sur Paris. Contact Manue 06.81.51.42.85 ou Elodie 06.15.67.50.37. Skamikaze eux, font du ska punk de mecs, c'est à dire plus musclé et moins mélodique (ça peut ressembler au skacore des Kargol's). Ils ont l'air aussi engagé et déterminé que leurs acolytes morpions. Contact : David : 04.68.92.58.51. C'est un bon split CD qui ne doit pas être vendu trop cher, qui m'a bien plu cet été sur la plage et qui m'a bercé dans mes folles nuits d'amours estivales (ah ! ah !). J'espère que ces 2 groupes attenteront encore à mes zouilles sensibles et que la scène sudiste se perpétuera de plus belle (bonjour à tous ceux que j'ai rencontré à ce festival, aux Fiction Romance…). (Alain).

**THE UNSEEN " Lower class crucifixion "**

LP 14 titres / Children of the revolution / Too young to know / Too reckless to care / Alone / Social security / Goodbye america / New world fodder / Police brutality / What are we waiting for / The unseen class / Coincidence or consequence / In the city / A.D.D / Systems destruction Combat Rock a ressorti le 1er album de ce groupe sur un LP. Bien lui en a pris. Pour ceux qui ne connaissent pas, c'est un groupe ricain qui nous joue du punk à la sauce british. Ici, pas de Hardcore ou de Skacore (d'ailleurs ils ne sont pas passé dans Rocksound), juste du punk façon Discharge et Exploited. C'est gueulard, revanchard et ça nous plaît ! Ca donnerait presque envie d'aimer les U~~A. Ceux que ce groupe n'intéresse pas vont encore passer à côté d'un sacré truc ! Dispo chez nous ou Combat Rock - 7 rue du paquis - 57950 Montigny les Metz.

**PURE RETOURNADE " Do it yourself "**

K7 Démo / Tolérance / Député / Travail ou crève / Politique = Vive le feu (BN) / DIY. 6 titres sur cette démo. Le son est pas top-top mais c'est leur première démo. Ca ne pourra qu'être mieux. Et puis cette K7 a été faite avec les moyens du bord. Eh ! Faut bien commencer ! En tous cas, ça semble assez prometteur. C'est pêchu et gueulard. Et puis avec un nom tiré des œuvres des P4, ça ne peut qu'être bine. Dispo 15FPC chez Grégory Pardon - 255 rue du temps - 01600 Reyrieux (Zéric).

**DERNIER RAMPART**

COMPILE CD / Antabuse / Kerfuckoff / Symphonie Urbaine / Charge 69 / Mass Murderers / Tagada Jones / Paris Violence / Kaotik System / Body Bag / Zeppo / Action Directe / TV Men. Au programme 12 groupes, en majorité bretons et suisses. Parmi eux, chacun trouvera son bonheur ! Comme toutes les kompils on accroche bien sur certains trucs et pas sur d'autres. Mais dans l'ensemble, ça me convient très bien. Du côté de la pochette, c'est vrai, elle fait un peu puérile mais on s'y habitue et puis ceux qui ont accès à un ordinateur pourront comprendre car il y a un jeu avec. C'est une sorte de casse-briques où l'on retrouve les personnages de la pochette. Le but étant de casser du flic, du bidasse et du politichien ! Cette kompile est sortie grâce à Fraction Provisoire et Antabuse. Contact : Fraktion Provisoire - Les landes - 56910 Carentoir - 02.99.08.89.98.

### VICE SQUAD " Lavender hill mob "

CD-EP 4 titres / He said, she said / Back in the cage / You can't buy back the dead / Fresh air. Le dernier œuf pondu de ce désormais légendaire groupe punk rock anglais. Et c'est Monsieur Combat Rock qui nous le sort. Oh ils ont un peu vieilli (c'est la vie !) mais la pêche est toujours présente. 4 morceaux assez mélodiques. Je trouve la voix de Beki un peu plus grave, plus cassée mais toujours assez hargneuse. Musicalement, ils ont quand même bien évolué (très bon, son, structure très soignée, solos guitares...) des morceaux très carrés quoi, mais assez sympatik et qui bougent pas mal. Dans la pochette, les paroles des morceaux (c'est toujours sympa de savoir de quoi ça parle). Bref un 4titres qui sonne franchement bien. (Sonia).

### RANCID

CD s/t / Don Giovanni / Disgruntled / It's quite alright / Let me go / I am forever / Poison / Loki / Blackhawk down / Rwanda / Corruption / Antennas / Rattlesnake / Not to regret / Radio havana / Axiom / Black derby jacket / Meteor of war / Dead bodies / Rigged on a fix / Young al capone / Reconciliation / GGF. Rancid c'est un groupe qui a fait ses preuves et qu'on ne présente plus. Mais j'avais envie de dire un petit mot sur ce dernier album paru chez Hellcat Records. 22 morceaux c'est de la balle et on n'est pas volé ! Ca cartonne tout le long. Et oui un retour aux sources musicalement puisque ce disk est plus patator que les derniers sortis auparavant. Du punk, du punk et encore du punk ! quoi demander de plus ? Fini les sons " Organ ", fini le ska, fini la ressemblance aux Clash ! là c'est du Rancid ! D'ailleurs leur look aussi a un peu changé dans le genre un peu plus ravagé (plus punk encore une fois...Retour aux sources ?). Bref on croirai entendre un de leurs premiers albums en plus speed toutefois. Guitares saturées, batterie à donf, une voix bien gueularde avec une basse toujours présente et à toute vitesse...Limite hard core... Voilà donc un album assez ravageur et puissant. Gare aux oreilles sensibles ! ! ! Pour les fans vous pouvez toujours leur écrire à Rancid - P.O Box 27579 - Los Angeles CA - 90027-0579 - USA ou par e-mail : RANCIDRANCID.COM si le cœur et surtout l'anglais vous en dit... (Sonia).

© Tous droits réservés

TRAUMA SOCIAL ASSO. 2001

---

QUE VIVE LE ROCK LIBRE.asso #20

## LES DIFFERENTES BIERES... PAR MAÎTRE ZERIC

## Les PILS, PILSEN ou PILSENER

Elles sont nées à Pilsen (Tchéquie) et sont les bières les plus consommées au monde. La Pils est brassée en fermentation basse*. Elle est blonde, amère, très mousseuse et limpide. Elle désaltère très bien ! On en trouve en République Tchèque (Pilsen, Urquell, Budweiser...), en Allemagne (Bit Burger, König, Paulaner...), en France (Kronenbourg...), en Belgique (Stella Artois ...), aux Pays Bas (Heineken...), aux USA (Budweiser...) et ailleurs aussi !

## Les ALES

L'Ale est une spécialité anglaise. Elle est brassée en fermentation haute* et titre de 3 à 6°. Elle est plus colorée et moins limpide que la Pils. Les " Pale Ale " sont de couleur claire et à base de malt pâle. Elles sont très houblonnées. Les " Mild " sont plutôt cuivrées voire ambrées, adoucies par l'ajout de sucre et titrent moins de 4°. Les " Bitter " quant à elles, sont plus colorées (du jaune doré à rouge cuivré), elles sont les plus consommées. On en trouve surtout en Grande Bretagne (Bass, Whitbread, Young's...). La " Brown Ale " ou " bière de dessert " est sucrée, le goût est du à la caramélisation des sucres lors de la cuisson du moût. Elle est peu alcoolisée et peu amère (Strong Brownale, Double Maxim...). Lorsqu'elle vieillit 1 ou 2 ans, l'ale devient une " Old Ale " (Cold Peculier, Thomas Hardy, Strong Suffolk...). La " Thomas Hardy " vieillit au moins 5 ans ! Et pour finir, on trouve les " Barley Wines " ou " vin d'orge ". Ce sont des Old Ales fortes et liquoreuses qui titrent de 6 à 10° ( Old Nick, Golden Pride, Stingo...).

## Les PORTER et les STOUTS

Le Porter est né au XIXè siècle. C'est un breuvage dense et alcoolisé de couleur sombre, à base d'orge très torréfiée (maltée ou non). Il est obtenu en fermentation haute* et n'est plus beaucoup produit (Taddy...). Les Stouts, également à base d'orge très torréfiée, sont très houblonnées. On trouve des " Dry Stouts " ou " Irish Stouts " (Guinness...), les " Imperials Stouts " très maltées, alcoolisées et au goût de caramel (Samuel Smith...) et les " Sweet Stouts " ou " Milk Stouts " qui sont des stouts doux ou au lait avec des parfums de chocolat (Mackeson...).

## LES TRAPPISTES**

Les Trappistes sont des bières de fermentation haute*, très houblonnées, obtenues à partir de malts foncés et élaborées en abbayes par des moines cisterciens. Les brasseurs ajoutent du sucre et de la levure dans les bouteilles où elles subissent une seconde fermentation. La bouteille se conserve donc debout, au frais, et à l'abri de la lumière. Le fond est recouvert de lie. On en trouve 5 en Belgique (Chimay à l'abbaye de Scourmont, Orval à l'abbaye d'Orval, Rochefort à l'abbaye de st Rémy, Westmalle et Westvleteren) et 1 aux Pays Bas (la Trappe de l'abbaye de Koningshoever).

## LES BIERES D'ABBAYE

Les bières d'abbaye sont produites par des brasseurs privés qui utilisent un nom à consonance monastique ou brassent leur bière selon une recette achetée aux moines. Ces bières de fermentation haute* qui connaissent une double, voire une triple fermentation en bouteille, peuvent être de couleur blonde, brune ou ambrée et peuvent être très ou peu maltées et très ou peu amères. Une même marque (Leffe, Grinberger...) se décline donc en plusieurs qualités.

## LES LAMBICS, FAROS, GUEUZES et KRIEKS

Ces bières sont des spécialités belges à base d'orge et de froment. Le lambic est aromatisé avec du houblon vieilli (peu amer) et mit à fermenter à l'air libre et dans des fûts sans adjonction de levure. SI le brasseur assemble plusieurs crus ou s'il ajoute du sucre, on obtient un " Faro ". La gueuze (bière des gueux) est un coupage de lambics d'âges différents, mis à refermenter en bouteille. La kriek est un lambic dans lequel on a fait macérer des cerises acides pendant 4 à 8 mois. La kriek se parfume aussi à la framboise, à la pêche, au cassis...

## LES BLANCHES

Ce sont des bières légères et désaltérantes. Elles contiennent beaucoup de froment ainsi que de l'avoine et des épices (cannelle, coriandre...). Leur aspect laiteux est dû à une faible filtration. On dit qu'elles sont censées prolonger la vie de ceux qui les boivent. On les trouve presque essentiellement en Belgique (Hoegaarden, Blanche de Bruges, Blanche de Namur...).

**Pour finir, on peut classer toutes ces bières en 3 familles principales :**

- Fermentation haute* :

- Ales : pale, mild, bitter, porter, barley wine, stout
- Altbier - Spéciales : trappiste, abbaye, bière de garde, rouge
- Fromentacées : blanche, weizer, weisse

- Fermentation basse* :
  - Lager : pils, dortmunder, malt liquor
  - Vienna, marzer
  - Munich, Dopplebock, bock, rauchbier

- Fermentation spontanée :
  - Lambic, gueuze, faro kriek.

*Cf Que Vive Le Rock Libre N° 11 ** Cf QVLRL N° 8

### L'OREILLE CASSEE

N°14 Une soixantaine de pages A5 bien remplies : interviews des US Bombs, Destiny, Captain Oi, Garage Lopez (sérieux pour une fois !), Pressure point, God Damned Ditch Diggers, H2O et the Get Up Kids. Des groupes qu'on a pas trop l'habitude de lire en France ! Y'a aussi quelques news parmi plusieurs milliers de kroniks. Dispo 10F chez Laurent Lalove - 7 le clos du village - 76690 Sierville.

### KANGOUROU ZINE N°8

Un zine de plus avec pleins d'interviews. Avec cette fois des groupes qu'on a pas l'habitude de trouver partout (Arrach'Moumoutt, No Way Out, Attentat Sonore, Newless, Dare Dare Devil, Jerry Spider Gang, Vömit For Breakfast...). Malheureusement ce sont des petites itws. Accompagnées de kroniks (disk, concerts, zines). A noter que 2 compiles K7 sont sorties de la poche du kangourou. Pascal Brulé - HLM Gandaillat - Bat 3 - 63370 Lempdes - 06.80.51.03.18

### GUIDE PRATIQUE D'INTERVENTION DANS LES AEROPORTS

Cette brochure est une prod du Collectif Anti-Expulsion d'Ile-De-France. Tout ce qu'il faut faire avant et pendant une expulsion. Demandez-la au Collectif A.E.D d'I.D.F - 21 ter rue Voltaire - 75011 Paris - 01.43.79.37.04

### PAVILLON 36

Ca y est, le N°44 est sorti : Pavillon 36, II, la résurection. Le doc Zarno n'a rien perdu de son style. D'ailleurs la présentation est restée la même. Au programme, toujours moult news, kroniks et interviews (Naufragés, Mascarade, Black Bomb A, Goah Sativa, JM Thiriet et Brulos le zarzi). Maintenant P36 est bimestriel. Le doc Zarno continue ses activités sur Radio Marseillette (101.3), le mercredi de 20h à 22h. Abonnement 60F/6 mois ou 6 timbres par numéro. Chez Pavillon 36 - 12 bis rue Lucien Portelle - 11120 Marcorignan - 04.68.93.40.17

**Sorties annoncées :**
très bientôt un CD 7 titres " Killer est-il " pour les Gastéropodes Killers. Chez Dialektik : un CD live + une vidéo des Zab. Condkoï, Human Alert et Squad 96 avec les Tagada Jones. My Way N°2 avec Vuillemin, Vérole... Split 33T pour les P4 et Urban Blight à la fin de l'année. Un album pour Zampano. Idem pou Fiction Romance et J'Aurais Voulu. Nouvelle démo pour les Excités " Violence in OS13 II ". La kompile en soutien à Nick Latol va bientôt sortir, ce sera un tribute aux BN avec pleins de groupes disparus.

- Firmin Muguruza a sorti un nouvel album " Dub Manifest ". Pas écouté. ?Bientôt une tournée et un album pour Conflict ! ?Pour les PARISIENS : il existe un groupe militant végétalien et végétarien chez François Charotte - Appt B209 - 53 rue JJ Rousseau - 95210 St Gratien. Le 4è catalogue de Gestalt est sorti chez Gestalt - 49 rue E. Vaillant - 93170 Bagnolet.
- Si vous êtes sur Paris, allez faire un tour au collectif 100% Pur Malte, rue de Malte (à côté de République), un squatt bien arrangé où il se passe toujours quelque chose. Sinon le dimanche soir vous pouvez écouter Konstroy sur 106.3 de 18 à 20H avec notamment le 26/11 Burning Heads, Terror Gruppe et De Heideroosje. La vidéo des 10 ans de Konstroy est toujours dispo au Trou Gaulois, à Sonic Machine et Born Bad.

- Une kompile 26 titres est en préparation avec Kaos Technik, Tagada Jones, Toxxic TV, Craft, Névrosés, Ratos de Porao, The Unseen, The Varukers, In The Shit, Funeral Dress...80 F en souscription chez Versus Prod - 18 rue Michelet - 35700 Rennes
  Paris Violence n'aurait jamais existé ! ! ! Ce groupe ne serait qu'une escroquerie montée par Youenn de Karok-Rural Muzik. Honteux ! Scandaleux ! ! ! ! ! ! ! ! !

**MERCIS...................** **Merci à Thierry et Nath, Grimlu et Grumly, Chol et ses excités, Nanard et Cécile, Steph'une p'tite bière pour la route, le père noël et ses joujoux par milliers, Bibi et la konstroy raya, Régis CRS et la CRF team, Gérard et Dom, Schlag, Melvin, Chester le chat, Mad Sin, Mumu has been, Eric Friction Fromentique, Steph Dialektik, Fredz worst, Yanic Dynamite, Les Guns'Fever, l'équipe Chevreuse, Matricule 000, Karol et Kassandra, Flav', Youn qu'on reconnaît pas à la péniche..., J'aurais Voulu faire un skeud avec Limolife..., les GK et Pogo le chien, et tous les autres qu'on a oublié à cause qu'on a bu trop de bières...**

© Tous droits réservés

TRAUMA SOCIAL ASSO. 2001