



GUE VIVE

ROCK LIBRE

FEUILLE d'INFO PUNK ROCKS

ON NE SAIT PAS

Ce Numéro est dédié à Roger parti au paradis des « Hot Dog ». C'est toujours les meilleurs. Il est aussi dédié à Ricardo Speed (succur de salade par excellence !), aux chaudères qui pétent, à toi.

Eddy (réveille toi tu dors depuis des heures) to :

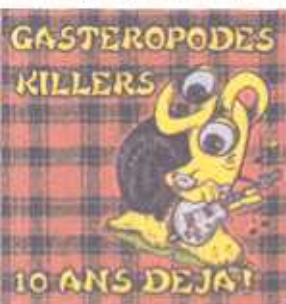
Revoici enfin le retour de la plus belle feuille d'infos (toujours gratis, mais contre un timbre chez toi !). Désolé pour ces parutions de plus en plus aléatoires (rock 'n' roll quoi !). Mais bon, entre les déménagements, les concerts, les apéros rock, les mufflées sauvages et les virées au Sud et à l'Est, on peut pas être partout ! Du coup un numéro spécial bottin. Et depuis la dernière fois, on a changé de président et de régime politique (tolérance mes couilles). En tout cas le Gard, l'Hérault, le Vaucluse et les Bouches du Rhône qui avaient voté massivement pour le borgne ont été (et sont) bien punis par des inondations ! Je ne reviendrais pas sur la question « fallait-il aller voter au 2ème tour ? » Pour la réponse, reportez-vous au numéro 10-11 de No Panatan. Vous avez devant vous la différence. C'est à se demander si avec le borgne ça n'aurait pas été mieux !! (Faut pas exagérer quand même) ! Ah ! On vit une époque formidable tout de même ! Bonne lecture et à dortif dans la drepou ! Et puis surtout, bonne année bien punk !

Zampano - Eponyme - Zampano / Trauma Social - Lamolife Reds - Keupon Voyageur - CD 16 titres

Après quelques démos cassettes assez prometteuses mais de diffusion presque confidentielle, on aura attendu assez longtemps cette galette pour en espérer quelque chose de solide. Comme, par exemple, d'y retrouver certains titres (comme Homme Politique) qui nous avaient fait tendre nos érauses oreilles vers les encrointes désaccordées quand on écoutait justement ces cassettes mal enregistrées et qu'on se disait que ce groupe avait des idées. Comme, aussi, de mieux discerner ce style que l'on devinait entre une espèce de Zabriskie Point et une sorte de début de LSM, dans un punk rock assez affiné pour être enfin devenu plus personnel. Comme, enfin, d'y entendre un son plus clair, plus précis, plus déterminé, qui fait aussi la touche d'un groupe. Hé bien, nous voilà récompensés, tous ces espoirs sont confirmés sur ce disque et même un peu plus. Mais ce "plus" on vous le laisse découvrir par vous-même, on ne va pas tout vous dire non plus. Dispo chez nous. (Bibi Fricotin)

Gastéropodes Killers - 10 ans déjà ! - Gekill prod / No Co - CD 10 titres

10 ans déjà ! Déjà ? Ah ouais, 1 EP et 4 CD. En 10 ans, mine de rien, les petits escargots ont pris du poil de la bête. Et pourtant ils en ont bavé, ils auraient pu rentrer dans leur coquille et tout laisser tomber mais ils ont sorti leurs petites antennes et continuent de laisser leurs traces dans le potager du punk rock ! Bon c'est fini ces dérives bestiales ! Et le disque alors ? OK, on va en parler - le premier truc qu'on voit c'est la pochette. Et là on est loin d'Asphalte. Un escargot, du tartan, une épingle de sûreté et une belle tof de Riton. C'est donc du punk rock ! On peut écouter sans crainte et là, 2ème claqué ! Plus rien à voir non plus avec Asphalt : une zik propre et efficace. Tous les instruments sont là, avec en plus un peu de cornemuse, de la flûte et même de la harpe sur « Auf Wiedersehen ». Les textes ? Ils causent de ce que vivent et ressentent les membres du groupes au quotidien. Tous puisque Drunk et Droopy s'y sont collés aussi ! Tout ça est vraiment très bon. L'album de la maturité ? En tout il va vous faire baver de plaisir. Et puis 10 ans, 10 titres, 10 euros, on pouvait pas faire plus simple ! GK Asso - 130 route de Noisy / Apt 95 / Esc G / 93230 Romainville : gasteropodes@wanadoo.fr (Zérecot rouge)





TV Men - Electric Eye On You - Mass Productions - CD 13 titres

High-Energy, Punk rock 77, Punk n' roll, heavy-blues, sont quelques-uns des ingrédients qui font la structure musicale de cet album. Un mélange subtil de diverses orientations rock-punk (sans être trop éloignées les unes des autres pour ne pas troubler la cohérence de l'album) fait que ce disque se tient très bien. De plus son relatif éclectisme en fait un album qui s'écoute "fort un verre de vin dans la main gauche et un spritz dans la droite" dixit Fabian, sans jamais

s'en lasser. Bref, TV Men ne tombe pas dans la simplicité en se contentant d'écrire à tout va sur une unique recette, mais cherche plutôt et avance d'autant mieux sans non plus tomber dans le côté post-émo-intello-truc du genre car je n'ai pas dit que c'était un album compliqué, soyons clairs, au contraire le rock de TV Men n'en reste pas moins simple et efficace. Paradoxe ? Mass prod / 19 rue Malaguti / 35000 Rennes (Hibi gueubous)

The Fuck! - Démo - CD-R 2 titres

Pour l'instant, j'ai vu 2 fois ce trio espagnol et à chaque fois avec Garage Lopez. Y aurait-il un rapport ? Familiale oui ! Musicale aussi ! The Fuck fait une espèce de punk rock à la saoua Ratonnes. CQFD ! C'est carré, énergique, ... Ca fout bien la pêche tout ça. D'ailleurs cet été, à Béziers, je pense que ceux qui étaient encore clairs ont pu apprécier. Les 2 titres de ce CD sont des lives. Le son n'est pas extraordinaire mais on reconnaît bien le genre. Je peux vous assurer que c'est bien mieux sur scène. A suivre - Fran 616.76.9023 ou Javi 650.533.379 / martinezexplosion@hotmail.com (Zéricho rzo)

Cowboys From OuterSpace - Space-O-Phonics Aliens - Nova Express - CD 13 titres

On ne s'amusera pas ici à vous faire des critiques illisibles comme certains chroniqueurs de nouveaux canards nationaux qui se pétrissent tellement les neurones (les chroniqueurs) à coup de concepts intello-chébrans que leur papier en devient à tout coup un tissu imbitable de phrases dénuées de sens. Non, le rock and roll ne se traduit pas par des réflexions antagonistes extrapolées et des récurrences de paradigmes à tendance irréfragables (Hein, quoi ???) C'est vrai quoi, le rock and roll comme celui des Cowboys, c'est d'abord des émotions, des sons, de la musique, des frissons, de la tension. Sans le rejeter dans le caniveau (quoi que, ce soit de la rue qu'il vienne) Ayons au moins la décence de le respecter pour ce qu'il est d'abord, de la musique populaire. Sex, drugs and rock'n'roll... Hé bien, tiens, du coup j'ai fais comme l'autre (le chroniqueur), j'ai plus de place et j'ai même pas parlé de l'album. Comme quoi ? (Bibi Phoque)



L'Infanterie Sauvage - Live 83 - Acruade - 25 cm 7 titres

Non, non, ce n'est pas encore un bootleg, un de ceux sans accord du groupe et sans son correct. C'est une vraie et belle initiative qu'a pris ce nouveau (? ?) label parisien avec, bien sûr, l'autorisation du défunt groupe essonnien. Le son est nickel, bien mieux que tous les enregistrements studio effectués auparavant par le groupe, et la prod est bien DIY. Bravo ! C'est un live de 83, enregistré je ne sais comment, où on retrouve tous leurs hits ("bords de seine", "le nouveau septennat", "nuits blanches", "kriseispiel station", "vengeance personnelle", "les héros du peuple sont immortels" et un titre moins connu "panem e circenssem". C'est un bel objet (les vinyles sont bleus, rouges, oranges ou noirs) qui deviendra un collector d'ici peu (tirage limité). A posséder. Acruade records / BP 53 / 75721 Paris cedex 15. (Al ambic)

Next Pogo in Japan - Worst cds - CD 23 titres - 9 groupes

Cette compil a été concoctée par le zine Worst quand celui-ci avait sorti un numéro Spécial Japon. Grossièrement c'est du punk Oi ! avec des crêtes par paquets de 100. Sont quand même très stylés ces Japonais. On dirait des Ricains ! En tout cas ça commence très fort par Youth Anthem qui nous fait une espèce de Oi ! mélodique avec un son presque italien. Ensuite viennent les Spectators et les Bollocks avec leur punk HxC, puis Marten'a avec leur Oi ! bien entraînant. Thug Hostage (bonne découverte), Dick Spikie. Oi ! Valcans, Vicious Revenge (autre bonne découverte) et ça se termine avec Diaclose et leur punk façon Discharge. En tout cas, c'est une excellente idée cette compil pour faire connaître des groupes peu ou pas connus chez nous. Bonne initiative les gars ! Continuez. Pavémusik / BP 5195 / 57075 Metz cedex 03 (Z'Eric Anne d'essence)



Morpion's Circus - s/s - Skalopards anonymes - CD 8 titres - 1 vidéo

C'est leur premier véritable album, après un split CD avec Skamikaze, et on peut dire que c'est une réussite. Bien sûr, pour apprécier ce disk, il faut aimer le ska/punk un peu bordélique avec cuivres, violons et voix féminines. Le son est propre et comme il y a tellement de sons différents, on a l'impression que c'est cacophonique, mais rien de tel ! C'est bien exécuté, réalisé et bien plaisant. Moi j'adopte tout de suite un morpion s'il peut me rendre aussi heureux et joyeux que leur musik. C'est un groupe de Perpignan qui galère un peu pour trouver des concerts, alors aidez-les ! Boris : 04.68.38.08.66 ou Elodie : 06.15.67.50.37. (Alain le chat)



Paris violence - Cauchemar abyssal - Rural Muzik / Ishka - EP 3 titres

Le roi de la rigolade est de retour ! Sortez vos mouchoirs, on va pleurer, mais pas de rire ! Avec son style si particulier (à lui !), Flav nous pond là 3 morceaux sur le thème des abysses. Là où le soleil ne vient jamais. On a droit ici à un punk rock sombre, très sombre, avec malgré tout de belles mélodies et l'arrivée de Spiro à la guitare. Et sur cette musique noire vient se poser tout naturellement une voix sortie d'outre-tombe qui déclame des textes superbement écrits (une fois de plus) à la fois réalistes et désespérés. Du grand art de la part de Flav. Et le tout sur un vinyle orange transparent. Pour donner une touche de gaseté ? Ishka prod / 42 rue du Fer à Moulin / 75005 paris (Zéro, renard rusé qui fait sa loi)

The Krays - *The worst of...* - Worst reds - CD 25 titres

2ème volet des aventures de Worst au pays des keupons à crête, ce disque reprend le même mode que les autres de la série. C'est-à-dire que tous les titres sont tirés des 2 albums et des démos des Krays, mis à part quelques lives enregistrés à Genève. Dans le fond (et la forme), ces Ricains nous jouent du punk. Facile quand on voit les tofs - cuirs cloutés et crêtes bien dressées. Si je me risquais à une comparaison je dirais que ça ressemble à du Unseen. Enfin bon, ça a un son très américain, comme seul peu de groupes savent faire (en France, y'a bien Cider Breakfast qui fait dans le même style). Le son est bon et le livret contient tous les textes. Tout ça est très bien. Voir adresse dans Next Pogo in Japan (Zéricot vert)



KTS - *Légende urbaine* - Let's go reds (autoprod) - CD 8 titres

Ils nous viennent de Rambouillet et Kick The System est leur nom. Avec ce nom on pourrait penser qu'ils font soit du IxC SxÉ ou de l'A-punk, mais non ! C'était plutôt une surprise pour moi - enfin un bon groupe streetpunk oi, dans les Yvelines, digne de ce nom. C'est assez speed et certains morceaux peuvent faire penser à du Brigada du début. Leur esprit leur ressemble aussi car ces jeunes gens seraient plutôt redskins (à ce qu'il paraît). C'est un groupe qui monte en ce moment et qui commence à faire de bonnes 1^{ères} parties (Warrior Kids, Oberkampf, Oxyoron, ...). Affaire à suivre. <http://kts.free.fr> ou <http://assosletsgo.free.fr> (Al asoupe)



Marten's - *The worst of...* - Worst reds - CD 20 titres

J'avais pu découvrir ce groupe sur la compil « Next Pogo in Japan » et je dois dire que j'avais bien accroché sur les titres proposés. Ce 4ème volet de la série « worst of » reprend la même recette que pour The Krays. C'est-à-dire qu'on retrouve des morceaux de leurs 2 albums et de leur 1^{ère} 45T ainsi qu'un live. Côté zik, on a droit à une Oi ! bien puissante mais pas trop agressive, les pas de Oi ! Oi ! à donf ni de voix gutturale mais un chant clair et une zik mélodique. Tout ça est bien entraînant. Le hic viendrait de la pochette, qui je dois le dire, n'est pas très aguichante. Mais ne vous y trompez pas, à l'intérieur c'est de la bombe en concentré. Un worst of Dick Spikie et un Next Pogo in Japan 2 sont prévus. Cool ! Je me régale avec ces japonaiseries ! Voir adresse dans Next Pogo in Japan (Zéricot coco)

Red Flag 77 - *Moving on top* - Dirty punk reds - EP 4 titres

Enfin une prod digne de ce nom pour ce groupe anglais. Des morceaux qu'on n'a pas déjà entendus, ça change ! Pour la zik, les Red Flag font dans le punk rock mélodique style années 80 comme seuls les Anglais savent le faire (à de rares exceptions près). C'est puissant, bien rythmé et les mélodies et refrains finissent par s'imposer d'eux-mêmes dans nos cerveaux frits par l'alcool. A tel point qu'arrivé à la fin de la face, on se dit « Tiens ! Déjà ! » et on remet la sauce. Dirty Punk Reds - HP 302 - 59666 Villeneuve d'Ascq cedex (Zéricot mungo)



G-String - *Punker Loser Drunker* - Crazy Love Reds - CD 14 titres

Je les avais vu jouer au squatt 100% à Pur Malte avec Dick Spikie et Spectators et je les avais adoré. C'est du psycho punk killer bien speedé en provenance de banlieue nord parisienne. C'est vraiment dément sur scène et la contrebasse y est pour beaucoup. Ils commencent eux aussi à se faire connaître sur Paris et j'espère qu'ils continueront longtemps. C'est une muzik trop rare en ces temps-ci et ça nous change des groupes bourrins bien métal trop nombreux. Ils sont sur un label allemand. Ils ont réussi à bien se démerder. C'est cool ! A écouter d'urgence pour ceux qui ne connaissent pas ce style de zik. Très bonne surprise. JC - 01.40.19.06.41 ou Matt - 06.20.54.85.26. (Al Bundy)

"Si il y avait un impôt sur la connerie, l'État s'autofinancerait"

Jean yanne

The Invasion Has Begun act 1 – Parano reds – CD 20 titres – 10 groupes

Parano Records est un jeune label des Alpes de Haute Provence. L'arrière pays comme ils disent « où l'on croit tout le monde mort alors que les vivants ne font que se cacher ». Et bien à Valensole, il n'y a pas que des soucoupes volantes (d'où le titre et la pictographie. Roy Thines is back !), il y a aussi Parano qui s'est mis dans la tête de montrer que la Provence était pleine de punks ! D'où cette compil qui devrait être suivie par des Act 2 et 3 si tout va bien. Au menu, 10 groupes avec 2 morceaux chacun pour se faire une meilleure idée. La majorité des groupes tapent dans une sorte de « punk à roulette » - Hopz, Fast Forward, Day by Day, Against you, Nesaquack, Panic Stricken, No Perfect et Twice a Week. Bon j'aime pas trop ce style mais bon... y'a aussi du punk plus classique Pogo Dancers (d'ailleurs les seuls qui chantent en français) et Sweet Children (punk très énergique) et ces deux là, j'ai bien aimé ! Je ne connaissais aucun groupe et cette compil a eu au moins le mérite de me les faire découvrir. 10 euros PC chez Parano Reds / 1 rue des Marquises / 04800 Gréoux les bains / 04 92 78 11 05 ou Phil : 06 63 68 40 19 / www.parano.fr (Zéric rnc)

Les Partisans // Le spectre dans encore – Lean on me – Red head man – EP 2 titres

Encore un deux titres de nos amis Lyonnais, abonnés à ce genre de galette. Dommage qu'il n'y ait pas plus de titres (à chaque fois c'est la même !). Est-ce de la radinerie ou un manque de moyens? Enfin bon, ce n'est pas grave car le groupe a décidé d'arrêter là l'aventure. D'où ce titre très évocateur ! Leurs rythmes rudeboy retentiront et reviendront éternellement dans nos têtes. Ces deux titres sont tout de même plus "noirs" qu'avant : moins dansant et moins gais. L'euphorie des premières années n'y est plus mais les paroles sont toujours aussi optimistes et porteuses d'espoir. C'est un groupe qui aurait mérité plus de reconnaissance de la part du public. Ah ! La vie est mal faite ! Lean on me / 84 rue E. Zola / 79100 Thouars / www.multimanja.com/lespartisans (Allan Stivell)

Escape – Les jeux sont faits – CD-R 5 titres

C'est la 2ème démo de ce groupe alsacien (1 an 1/2 d'existence). Fondièrement c'est du punk rock tout ce qu'il y a de classique. Pas de changement de personnel depuis la 1ère démo (voir QVLRL 22) ni de lignée musicale. 5 morceaux qui s'enchaînent rapidement, sans temps mort. 3 sont chantés en anglais dans un style plus mélodique et presque « punk à roulettes ». Ça m'agaçe un peu parce que je comprends rien aux textes (ou du moins pas grand chose). Bon ils se rattrapent un peu à mes yeux en mettant les paroles au dos de la pochette. Et je trouve le son meilleur que sur la 1ère démo. Encore un groupe j'aimerais bien voir sur scène (j'aurais assez d'une vie) pour mieux me rendre compte. Jérôme Ermel / 19 rue d'Orbey / 68000 Colmar / mail.escape@libertysurf.fr (Zéric onaisait pas ?)

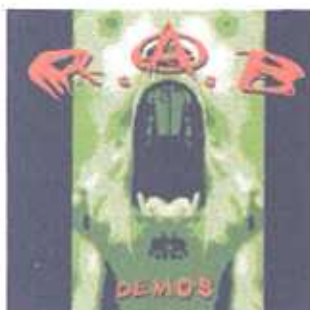
Lutèce Borgin – Dans la boue – Lutèce reds – EP 4 titres

C'est une autoprod bien réalisée pour ce groupe parisien de punk british 80's avec Benjamin UVPR à la guitare. Ils ont eu des problèmes de personnel et se retrouvent à 3 aujourd'hui. Mais ça le fait quand même en concert. "Dans la boue" reste le meilleur morceau pour moi. "St K-Sto" est un hymne au bricolage façon dupicol, "Pills" est une amourette bien moussante et "Lucrécia" une vital song dont j'ai rien compris aux paroles. A voir en concert, y'a vraiment une bonne ambiance. LB / BP 11 / 92312 Sèvres cedex. (Al Oradale)

La Compil 100% Punk Rock Vol 3 – Combat Rock – CD 20 titres – 18 groupes

Voici arrivé le 3^{ème} volume des aventures de Caps au pays du punk rock. Cette compil est en fait une vitrine du label messin. On y retrouve donc Vice Squad, Brandance, Charge 69, Distorted Truth, Néophyte, Perfusés, Unseen, Apaches, Zero Tolerance, UK Subs, Bitch Boys, Ordures Ioniques, Oxymonon, Dossers, Symphonie Urbaine, Wunderbach, J'aurais Voulu et Red Flag 77. Malheureusement pas d'inédit puisque tous les titres sont tirés d'album, 45T ou maxi. En fait l'originalité de ce disque réside dans la (re)découverte de tous ces groupes français, anglais, allemand, néoains et québécois. On a droit à 20 titres de pur punk rock streetpunk. Et c'est chez CR / 7, rue du Paquis / 57950 Montigny les Metz. (Zéric Gchet)





RAB - Démo - CD-R 5 titres

Il paraît qu'ils existent depuis un moment mais je n'avais jamais entendu parler d'eux. RAB vient de Niort et n'a rien à voir avec RAS. Quoique ! Rien A Branier nous distille du punk Oh ! rock. C'est achêtement bien fait. Ça m'étonne même que ça n'ait pas dépassé les frontières des 2 Sèvres. C'est bien entraînant comme il faut. Presque dansant même ! Le chant est en français, saupoudré de quelques os ! de ci de là, avec juste ce qu'il faut de guitare. Eux, je ne les ai toujours pas vu mais je ne désespère pas. D'autant plus que leur démarche politique est claire : No Pasaran ! A suivre donc. Et encore une fois (comme quoi que s'a pas de règle ! Seulement un peu de boulot derrière !) pour une démo, le son est super bon. Ren'a : 06.62.85.16.48 / ronn.nj@wanadoo.fr (Zéric bo ! cowboy)

Les Déserteurs - Les Porcs - Autoprod - CD 9 titres

Du bon punk rock du Sud ! Encore ! Décidemment ! Désolé mais cet été j'ai été faire mes courses là-bas. J'm'en suis foutu plein les oreilles (et ailleurs). Ce disque date un peu puisque maintenant une 2ème guitare est arrivée. La musique est bien entraînante et les textes suffisamment engagés pour plaire à tous : la pauvreté, les Indiens, les politiciens, les patrons, les militaires. Tout y passe et sans tomber dans les clichés. Y'a comme un air de la FA là-dessous. D'ailleurs ils reprennent « les Anarchistes » de Léo Ferré (forcément différent de l'originale avec des guitares électriques). Y'a aussi « Camouflage » des BxN, mais dans un autre style : chant et zik. Vraiment pas comme la version primaire, ce qui en fait la richesse. Ce n'est pas une bête copie. Tout ça est parfait ! Tristan Bregnard : 12 avenue du général Vincent / 30700 Uzès / 04.66.22.56.02 (Zéric tussie)

Down and away - Rising up - Dirty Punk rods - EP 4 titres

Et hop ! Un 45 T pour ce nouveau groupe suédois formé avec le chanteur de Voice of a Generation. 4 titres (dont un extrait de l'album « Who's got the delirance 17 ») totalement streetpunk un poil plus rock'n'roll que VOAG. Ça péte bien, c'est motivant, surtout le morceau « Rising Up ». Bref ça s'insinue tout simplement partout et surtout entre les oreilles. Et ça y reste ! Du bien bon tout cela. Contact Dirty Punk : voir Red Flag 77. (Zéric bouldingue)

Tout Va Très Bien en France - Betteraves Cirkus - CD 23 titres - 22 groupes

Nos amis des Betteraves nous ont préparé une petite compil à leur couleur : majoritairement ska. On a là 22 groupes dont la fine fleur du ska français : Rat'sveltes, Kargol's, Embuskade, Morpioniz Circus, le Pélican frisé, WAK, ... et bien sûr les Betteraves mais aussi du punk rock et du NYC : Six Rich Dead, Rata, Brigitte Bop, Darling Genocide, les Vieilles Salopes, Ratwaster, 477, ... Grâce à cette compil, on peut se faire une bonne idée des goûts musicaux des Betteraves et surtout découvrir quelques groupes vraiment bien. Au hasard WAK ou les Vieilles Salopes ou ... Le dernier morceau est un mélange des Betteraves et de la Rata et s'intitule « un cousecous pour Jean Marie ». Excellent ! Le son est correct dans l'ensemble, la pochette géniale et sous des abords de CD Rom, on a un véritable CD d'usine. Bon, y'a pas de livret mais y'a une feuille avec les contacts de tous les groupes. En plus, je crois me souvenir qu'elle est vendue pas cher. Alors, pourquoi s'en priver ? Les Betteraves : 17 rue des Peupliers / 75013 Paris / betteraves@noos.fr / Tél : 06.70.30.17.30 (Zéric bo ! cowgirl)



Les Bouches de Vieilles - Démo - CD-R 5 titres

Les Bouches de Vieilles ! Quel drôle de nom ! Après tout pourquoi pas ? Y'a bien Rouge Kit Hasch ou les Vieilles Salopes... Si je me souviens bien de ce que m'avait raconté Winnie, ça a rapport avec le service militaire ou un truc comme ça avec des bidasses. Laissons là le nom et occupons nous de la musique : du bon punk rock bien de chez nous. Carré, efficace, rageur et tout et tout. Pour les avoir vu je peux vous dire que sur scène ils tiennent les promesses du CD qu'il d'ailleurs a un son plus que correct pour une démo stirement enregistrée à la va vite. Tout est parfaitement audible, sans bruit de fond. Si vous avez l'occasion d'aller les voir (ou de les faire jouer), allez y sans crainte, ces Ardéchois

sont nickels. Winnie : 06.08.80.10.03 / wmatorkboulitor@hotmail.com ou koyotkeufkillen@hotmail.com (Zéric ghaunt)

les Bouches de Vieilles

Anti-conform - Ensemble - Le keupon voyageur - CD 17 titres

17 titres pour ces Avignonnais. 17 titres punk rock à donf avec par moment quelques breaks ska mais pas trop ! Ouf ! On y a échappé. Comme quoi que dans le Sud y'a pas que des groupes de ska festif comme Gilbert et ses problèmes (Aie ! Mais non Lolo, je déconne !). Là c'est du bon punk rock bien de chez nous. Musique bien speed et soignée. Ah ! Ce Keupon a un certain talent pour dénicher des bons groupes. Faut dire aussi qu'il sait rester sobre... pour les textes, je rapprocherais ça des Déserteurs : globalement anarchisant. Ça cause du capitalisme, des flics, de l'état, des keupons, de la pécote, de la beauferie (d'ailleurs excellent morceau que « les femmes au boulot »). Tous les textes sont écrits dans le livret très clair. J'aime assez la couverture : un doigt bien haut au milieu d'une forêt de doigts de gants en caoutchouc. Sympa. Pau contre le dos (une semelle de Converse et des gouttes sur fond gris noir) est plutôt moche. Heureusement ça retire rien au contenu. Le Keupon Voyageur / François Kahr / 85bis rue Paul Langevin / 51530 Mareuil (Zéric sonne)



Kommando Pernod - Démo - CD-R 5 titres

Ce nouveau groupe (3 ans d'existence) nous arrive de Nancy et pour notre plus grand plaisir, ces 6 gars et filles nous jouent un punk rock assez énergique, limite hardcore. Les guitares saturées sont là, la batterie aussi et le chant est mixte et ça le fait plutôt bien. Ils ont quand même réussi à nous foutre un morceau avec des breaks ska histoire de pas rester en reste avec ce qui se fait partout ailleurs ! Cette démo a été enregistrée à l'arrache avec les moyens du bord et le son s'en ressent un peu : saturation des aigus par moment. Du coup, le blème, c'est que les paroles deviennent difficilement compréhensibles. Ça gâche un peu le plaisir. Mais qu'ils se rassurent j'ai déjà entendu bien pire. On verra ce qu'ils donneront par la suite et j'espère les voir un de ces jours,

à Nancy peut être ? Kontakt : Mickael Abraham - 2 rue du Bois / 54170 Selaincourt / 06.75.54.29.71 (Zéric Ard)

Goulamas'k - Le kri des cigales - Skalopards prod'z - CD 12 titres

Après une 1^{ère} démo et un live, Goulamas'k (prononcez goulamaska) par le biais des skalos sort son 1^{er} album. Un disque de ska avec des cuivres à foison et un chant espagnol, occitan, catalan et français. Si je vous dis qu'ils viennent du Sud (de Béziers d'après mes sources mentalesques !), ça vous en dira déjà un peu plus. Et si je rajoute qu'on peut sans problème les placer entre les Camelions et la Ruda Salska ? Ca y est, vous avez pigé. Et ouais, c'est du ska festif comme ils disent (je déteste ce néologisme). Et donc on s'en prend plein les oreilles. C'est rythmé à souhait (section cuivre oblige) et même contagieux... moi qui ne suis pas fan de ce style, je me suis surpris à battre la mesure avec mon pied ! C'est pour dire. Par contre du côté de la pochette, ben c'est moins festif. C'est même limite pas beau. Même si c'est aux couleurs de l'Occitanie (rouge, jaune et noir). Mais c'est le disque qu'on écoute... Skalopards Anonymes (voir 3 jours en vrac) ou Fred - 04.67.93.85.21 - goulamaska@aol.com (Zéric d'eau)

Tados - Debout les morts - CD-R 4 titres

Encore un groupe que j'ai découvert l'été dernier et que j'ai trouvé super bien. Ça m'avait paru plus HxC mais bon, je n'étais pas dans mon état normal ! En fait c'est carrément du bon punk rock avec une guitare limite hard rock. Y'a des solos qui me rappellent un peu AC/DC ou un truc du genre. Rajoutés à ça des morceaux qui oscillent entre 4 et 5 minutes et paf ! La vision ! J'ai trouvé à quoi ça me fait penser depuis un moment : les Excités dernière mouture. Du punk agricole (sans péjoration). A la seule différence que les Tados ont un chant qui alterne entre français et anglais. Ça le fait vraiment bien tout ça. En attendant de les revoir (à jeun) j'écoute ce CD au son plus que raisonnable. Olivier « Ratboy » Carrière - km 5 / route de Lespignan / 34500 Béziers - 06.12.49.75.54 (Zéric tier)

"Il ne faut pas désespérer des imbéciles, avec un peu d'entraînement on peut en faire des militaires"

P. Desproges



Autonomie aujourd'hui - Bloko Autonoma - CD 25 titres - 25 groupes - livret 26 p A5

Cette kompil a été éditée par le collectif anarchopunk Bloko Autonoma, né sur les cendres du Skalp 86. Elle est en soutien au réseau No Pasaran qui vient de fêter ses 10 ans. Au total, 74 minutes de hargne avec, entre autres, Ya Basta, les Partisans, Garage Lopez, Urban Blight, Kochise, Les Anges détraqués, Zygomatic Zone, Cria Cuervos, Action Directe, Lutin Bleu, LTS, Lux Xivia, J'Aurais Voulu... Pas mal de styles différents : ska, punk, grind, anarchopunk. Par contre ça pêche un peu au niveau du son. Certains morceaux ont un super son et d'autres pas top. Une mastérisation plus efficace aurait été la bienvenue. Le livret, avec une couverture de Melvin, avec tous les groupes et les textes vous fera oublier ça. Et puis c'est pour un bon geste ! Elle est vendue contre 8 euros pnc.

Contact chez bloko.autonomia@caramail.com ou Réseau No Pasaran / 21ter rue Voltaire / 75011 Paris / reflex@ocn.org (Zéric kettne)

3 jours en vrac ! 2 discs en live... - Skalopard's prod'z - CD 35 titres - 12 groupes

La nouvelle compil des Skalo est sortie ! C'est un double CD live enregistré au festival des Skalopards d'octobre 2000 à Sommières. 2 ans de boulot (???) (et y'a dû en avoir parce que le son est nickel et y'a pas de pain) pour sortir ces 35 titres pour 12 groupes. Même si je n'accroche vraiment pas tout, chacun y trouvera son compte. Ça va du punk rock au ska « festif » en passant par le HxC et le rocksteady. Le ska « tigidop y'a du soleil » est majoritaire : Caméléons, Goulamas'k, Skunk, Bübok Barzo!, Zawaze, Big Mama et Docteur Eggs. Heureusement, on se rattrape avec les excellents Kamizol et 477 (punk rock), Punish Youself (HxC), Tagada Jones et Rude Boy System (rocksteady auquel je n'accroche pas non plus). On a là un panel des goûts des Skalo. Heureusement qu'ils ne s'arrêtent pas là ! Un Condoï par-dessus et tout est digéré. Bref, tout ça reste dans la lignée des compis « ils sont passés » et « repasseront » (les chemises ?). Dispo chez les Skalo / 575 enclos des ourzins / 34280 Carnon Est (Zérika et Prestige).

Condoï - Evolution - Skalopards prod'z - CD 12 titres

Houlalalala ça fait mal ! C'est le premier truc qui me vient à l'esprit à l'écoute du 2ème album de ce combo de Toulouse. Le 1^{er} album (l'Album) m'avait déjà retourné la gaule, mais là, c'est pire... J'ai presque le fillet de have qui sort de la bouche. La rage ! De l'énergie à l'état pur. Des rythmes exotés sur lesquels se pose un chant énervé. Et le débat s'achève avec 3 morceaux live où on se dit que pour une fois, y'a pas tellement de différence entre la puissance d'un concert et celle d'un disque. Bref, c'est pire qu'un cocktail Red Bull Vodka ! alors bien évidemment c'est du HxC, chanté en anglais (sauf 2 titres), mais là ça me convient tout à fait. Cet album est un pur concentré d'énergie à consommer sans modération. Je ne pouvais pas finir sans parler de la pochette. Déjà le titre : Evolution. Excellent jeu de mot franco-anglais ! Et la tnf ? Une 4L de gendarmerie habilement détournée. L'inscription sur la portière est devenue glandarmerie et le bourre au volant fait un magnifique doigt ! Trop fort tout ça ! Contact Skalopards ou Guillaume / 06.82.67.42.20 / stupidfire@aol.com (Zério bravo)

Darling Génocide - Voyage au bout de l'ennui - Vespe Division - CD 11 titres

Point de salut pour les optimistes ni d'avenir pour les pessimistes, cette vie (inutile et sans prix) a-t-elle déjà été un long fleuve tranquille qui vaut la peine d'être vuee ? La nouceur ambiante nous plonge dans un univers dont on ne peut sortir qu'en sachant lire entre les lignes. Bien nous en prennent d'avoir des deuxièmes et troisièmes degrés ou tout simplement d'être pleinement en accord avec les paroles en nous disant « mais oui, j'aurais pu les écrire ». Et regardons les choses en face aurait-il été raisonnable de faire un disque festif ? Les compositions dans un esprit assez 80 nous rappellent les approches musicales de formations Art'y's ou encore de groupes comme Bikini Kill. Du synth-punk, tournant quelque peu à de la cold-new glauque wave « en fait, j'aurais aimé, depuis longtemps, faire un truc à la Joy Division » nous raconte le compositeur (un dénommé Vérole). Un petit batus un peu plus gai tout de même avec la reprise de Bananas Split de Lio. Allez, joie et bonheur ! Contact Broken wings / 99 ave de la Marne / 92600 Asnières / darling-genocide@club-internet.fr (Bibi Carbonate)

Lysterin - s7 - Déviance / Kanivo chaos - EP 6 titres

La claque ! Comment qualifier ce combo autre ment que par ce nom. On avait déjà pu les entendre sur la compil « Besak Dogz » de Kanivo et sur celle de Déviance (voir plus loin) et à l'écoute de ce EP je retrouve tout ce que j'avais aimé d'eux. De l'anarchopunk énergique avec une touche de saxo et une voix féminine pour un chant enragé. Ça me fait penser tantôt à Prohiber, tantôt à 20 Minutes de Chaos. Côté textes, c'est comme la zik « nerveux ». Ça cause du poignon (toujours plus au mépris des autres), le regard des autres sur les « non-conformes », la violence, le pogo. Tout ça est bien écrit. Alors pourquoi s'en priver. C'est de la tuerie ! En plus, la pochette est un dessin de Jean-Sé des Stéroïds : Kanivo Nickel ! Contact : Déviance (voir plus loin) (Zéri bambelle)



La société elle a mauvaise haleine - Demo - CD-R 14 titres

On les avait déjà entendus (et découverts) sur les compis CD « Autonomie aujourd'hui » et LP « Révolution Kaotik » (d'ailleurs faite par eux). Et bien la démo correspond à l'image que j'avais pu me faire : du bon punk rock vitaminé 14 titres qui pétent le feu. Des riffs de guitare bien balancés, une boîte à rythmes qui réussit à passer inaperçue (pas trop électronique) et un chant suffisamment présent et clair. Des compos perso (fascisme, travail, légalisation, ...) et une reprise des BxN. Pas la plus reprise : « Ainsi squattent-ils ! ». Contact Laurent Borowozak / 119 résidence Guy Mollet / 59221 Bauvin (Zéicot blanc)

"Bière en canette qui roule amasse de la mousse surtout quand on l'ouvre"

KGB / Crazy Time - Du rêve à la réalité / Life is just a second - Pourvu Xa Dure - Split CD 8 titres

Un split, deux groupes, quatre titres chacun; ça fait huit morceaux. Première production d'un petit label du côté de Lyon, Pourvu Xa dure (ça vous rappelle quelque chose ?) ce split est une bonne idée dans les sens où les styles musicaux des deux groupes ne sont pas vraiment les mêmes, punk pour KGB, punk n'roll pour Crazy Time. KGB ne fait pas que dans la dentelle et assène son punk (flourant parfois avec du oi oi oi) avec promptitude et efficacité un peu comme ce que l'on a pu connaître dans les années 80. Crazy Time (avec deux anciens d'Advertise), quant à eux, nous ont fait le plaisir de nous avoir un peu fait penser, dans le timbre de voix, à Ferald Charkley (chanteur des défunts Understones). Leur punk-rock ne tient suffisamment bien pour que l'on tende particulièrement l'oreille sur le dernier morceau du disque « Joey Ramone ». Si ces deux groupes débutent, avec les gars et « Pourvu qu'ça dure ». Dispo chez Pourvu xa dure / 483 bis route de Frans / 69400 Villefranche sur saone / cmoreau@soufflet-group.com (Bibi Gorneau)

Sapuland - Positiv MC Sapu - Autoprod - CD 20 titres

Ce disque fait suite au 2 titres « Red Raide Wine » déjà Chroniqué dans QVLRL 22. D'ailleurs, parmi les 20 titres, on retrouve ces 2 là, 20 titres où Piéro Sapu (ex BB Doc, Garçons Bouchers et Docteur Destroy) donne de la voix. 20 morceaux qui m'ont tiré des larmes grosses comme ça. Et oui ! C'est quand même foncièrement triste tout ça ! Mais sans l'être ! Paradoxe ? Oui et non. Piéro a fait ce disque en hommage à Géraldine, sa femme. Et c'est poignant. C'est fort d'amour. « Chaque fois que je te sens contre moi, toute à moi Géraldine, comme le temps me semble long quand le destin nous éloigne du même chemin ». Et puis à travers ce disque, Piéro fait un espèce de point sur ce qu'il a vécu. Alors évidemment, ce n'est pas très gai ! Mais en fait, ce n'est pas du chagrin gratos. C'est plutôt truffé d'humour noir, très noir. Du genre de « j'ne veux pas être gros » parce que les gros c'est pas beau, ça bouffe trop, c'est égoïste, ça ne pense qu'à soi, ça prend toute la place, ça ronfle la nuit, mais « je n'serai jamais gros car moi j'ai un secret », « j'ai le SIDA ». Horrible ! Une forme de réalisme plutôt. Tout ça est en fait très excellent. Et ça a été fait sur les fonds propres de Sapu. C'est donc un projet qui lui tenait très à cœur et on le comprend bien. Je me régale vraiment avec ce disque. En vente 15 euros PC à l'Asso des Bébé d'Oc / BP 15 / 83460 Les Arcs. (Zéric n'roll)



Les Sales Majestés - 1992/2002 - Remedy - CD 22 titres

Une compilation rétrospective est en général faite par des groupes qui ont une réelle et longue discographie, qui ont participé à l'écriture de l'histoire musicale ou qui possèdent tellement de public que leurs anciennes galettes sont épuisées ou qui ... Bref, on a dû loucher quelques épisodes concernant Les Sales Majestés. Ils nous livrent ici leur propre historique musical (22 titres en tout) agrémentée de quelques bonus dont cinq nouveaux titres studio. Ceux-ci traduisent une évolution musicale plus calme plus posée moins à donf mais avec des paroles toujours aussi crues et directes qui restent dans le style qui a fait la réputation (bonne ou mauvaise) des LSM. Le reste des morceaux reprend la majorité de ce que l'on a déjà pu trouver sur les précédentes productions (45 T compris). Si vous ne possédez pas de disque des Sal. Maj. celui-ci vaut le coup, sinon à moins d'être collectionneur, c'est sans intérêt... Même si vérole donne de la voix sur le premier morceau - Vas y José !! (Bibi Chon)



Déviance - Compilation - K7 35 titres - 21 groupes - livret 24 p A4

Toujours dans le cadre de son numéro spécial anniversaire (voir kroniks zines), Stéph nous propose cette compilation K7 des groupes ayant participé à l'aventure Déviance. Du punk, de l'anarchopunk, du grind, de la oi !, du punk rock avec Os, les Molards, Orange Bud, Sickness, Schlitz, Urban Blight, Blockheads, Fiction Romance, J'Aunis Voulu, W5, Lystéria, Dnsbeer, Lix Xivia, 20 Minutes de Chaos, Stéroïds, Hors Contrôle. avec de 1 à 3 morceaux par groupes et pas tous connus (nombreux inédits et lives). Et pour une compil DIY, le son reste relativement bon. Ça le fait carrément bien. Et c'est accompagné d'un gros livret avec une page par groupe avec textes et contacts. Contact : voir kroniks zines (Zérika Zaraf)

Quelques petites phrases entendues de droite et de gauche:

"C'est pas difficile, j'suis la mascotte des tortionnaires!"

"Le concert est super; la bière était à un euro"



Blurp! – *Souriez* – Le bruit des caves – CD 15 titres

Ce trio made in Ardèche, formé avec 2 anciens Vodkof joue là un rock un peu punk et assez mélodique voire même presque reggae ou psychobilly par moment sur des morceaux. Par rapport aux Vodkof (pour ceux qui connaissent) c'est peut être un peu moins rapide, quoique... Bref, sur des airs de chansonnettes (sans péjoration aucune), on a droit à des textes qui traitent du chômage, des cutes et d'autres choses assez poétiques tout de même « le slow du caca », « le bonhomme de merde », « fan du concombre », « le fromage solitaire » par exemple ! Mais ils le disent eux-mêmes « Oui nous sommes des abrutis, mais qu'est ce que ça peut bien vous faire, si on n'chante que des conneries, vaut mieux ça que de faire la guerre ». Et avec tout ça, la mayonnaise prend assez bien. On se prend vite à battre la mesure... Le Bruit des Caves / Stéphanie Doese / 23 rue du doc Saladin / 07200 Aubenas / 04.75.35.38.61 bebrown@fisc.fr (Zéric et Ramzi)

French Tribute to GG Allin – 442ème Rue – EP 4 titres – 4 groupes

Lionel n'arrête pas de sortir des trucs ! Décidément ! Et le pire c'est que à chaque fois c'est des trucs pas mal. Happy Kolo / Charley's Angels, Tribute to James Bond... Et y'en a d'autres en prévision. Ça laisse rêver ! Là on a droit à 4 titres en hommage à ce punk qu'était GG Allin. 4 titres repris par Spermicide (de Paris), Dare Dare Devil (d'Orléans), TV Men (de Rennes) et The Hero X (de Bordeaux et qui se sont séparés depuis !). Pas de surprise. On reste dans le rock'n'roll high energy. Pour ceux qui ne comprennent pas ce terme, ça veut tout simplement dire qu'on a entre les oreilles de quoi ressusciter les neurones qui s'étaient endormis depuis la dernière saoulée ! Une galette hautement explosive. On en arrive à retourner sans arrêt le disque à la fin de chaque face pour prolonger le plaisir de cette zik. C'est un bon régal qu'on peut trouver chez 442^{ème} Rue / Lionel Dekanel / 64 bd G. Clemenceau / 89100 Sens / 03.86.64.61.28 / lco442rue@wanadoo.fr. En plus à la même adresse, Lionel fait un zine homonyme et sympa à lire, sur tout sur le garage et le rock bien speed. (Zéric Akaboudin)

D'autres phrases :

"Je critique pas le côté farce mais pour le fair-play, y'aurait quand même à redire!"

"Moi, j'suis capable de faire de l'ascenseur toute la nuit"

Parabellum – *Bunker* – Remedy – CD 11 titres

Cela faisait un bon moment que l'on entendait des bruits à propos d'un nouvel album de Parabellum (incursions reggae, hip hop, changement de musiciens, de maquilleuse...) Sur ce, les mauvaises langues médirent un tantinet - pourquoi pas après tout si ça tient debout? De plus leur argument supplémentaire était de critiquer, en fait, que Parabellum fut encore bel et bien là. Hé oui, certains ont un besoin constant de nouveautés, même si elles ne valent rien, du moment que c'est nouveau, c'est bien. Ha bon? Faire le jeu des majors qui lancent à tout va des nouveaux produits jetables, consommables et éphémères, voilà qui a le don de nous rassurer. Pas vous? Sans vouloir être conservateur non plus, leurs arguments ne tiennent pas à l'écoute de *Bunker* qui reste dans la lignée évolutive de Parabellum. Et même si Sai Sai et Svinckels participent chacun à un titre, cet album n'en reste pas moins rock and roll, blues-punk. Bon d'accord, le son est un peu trop clean, la production plus léchée qu'à l'habitude, ça manque d'éléments cradoques. Mais tout de même, ça fait du bien, après tout ce temps de se replonger dans leur univers. Contact : FGL / Lionel Aknine / 01.47.07.02.02 / Laknine@fglproductions.fr (Bibi nouze).

Brèves Diverses

- Les Misfits (avec un ancien Ramones et un ancien Black Flag) vont repasser en Europe.
- Spermicide prépare un 5 titres qui sera suivi d'un album en 2003 chez Fraktion Provisoire.
- Le même Fraktion Provisoire sortira également en co-prod avec Dialektik une vidéo officielle des Trotskists !
- Les Basques Parisiens de Mokoka prépareraient une deuxième compil Amnistia. Toujours en soutien aux prisonniers politiques basques. Mais y'a encore rien de fait !
- Diabolik a encore frappé avec un split CD Cria Cuervos - Propagandhi.
- La Fanzinothèque de Portiers s'agrandit. Ça va faire du bien ! Allez donc faire un tour au 185 rue du faubourg du pont neuf !
- Deux splits en pagaille (ça tombe comme à Stalingrad !) : Maximum Boycott disparaît après 8 ans de vie pour donner naissance à Highly-Strung, les Kargol's s'en sont allés, Nichevo is dead, 8.6 Crew idem, Erabuakade est en manque de personnel ; idem pour les travailleurs de la nuit (ils ont retrouvé depuis). Les Partisans ont fait leur testament ; et Urban Blight alors ! Qui disparaît pour mieux renaître sous forme d'un trio anarcho-punk franco-polonais (ça ne lui empêche pas de sortir un CD 13 titres enregistrés sur différents concerts).
- Anticlockwise prépare un split avec Killing Tomatoes
- Punkahontas va enfin sortir le split CD Sid et les vicieux - Symphonie urbaine !
- Une nouvelle radio s'est créée - Sitecom. C'est sur le ouébe www.sitecom.fr
- Chez FGL, qui prépare une compil "Punk en France" (4 CD et 100 titres pour 5€30 de zik), sont sortis l'album "Bunker" de Parabellum et "1992-2002" celui des Sales Maj (plein de titres mais seulement 5 inédits ! ! !). On en reparle plus loin.
- Rural Muzik frappe un grand coup (un de plus) en sortant la version vinyle de l'album de The Filaments sorti en CD chez New Blood Reds ainsi qu'un 25 cm des Limousins d'Attentat Sonore (avec Maloka et Guerilla)
- Des sorties chez WCM : d'abord l'album de Big Mama "Operation dancefloor" et celui d'Outrage "le souffle des fous".
- Chez les Enragés aussi ça sort "et paf" : un album pour Grimskunk !
- Pendant ce temps là, Chester, entre deux jeunes, nous prépare le 4^{ème} opus de My Way. Un spécial tatouage.
- Et Toxic Waste ne reste pas inactif puisque un nouvel album est dans le four. A feu doux !
- Idem pour un prochain 4 titres pour Charge 69, avec une nouvelle formation : exit Gilles au chant, bonjour Laurent anciennement batteur !
- Et le Split en hommage à GG Allin est sorti chez 442^{ème} Rue (avec Spermicide, Dare Dare Devil, Hero-X et TV Men) tandis qu'un "Tribute to Batman" est en préparation avec entre autres Boe Dee Kay & the Roller Coaster, Dare Dare, Speedball Racer, Vibrafingers, Sabrejets
- Le père Flo du Bokal vient de sortir un LP pour GRRZZZ. Tout en continuant l'infoshop le mardi et le mercredi au 3 rue Lazare Carnot à Bourg en Bresse et tous les autres jours (même dimanche) au Gourbi, 170 avenue Thiers à Lyon. De 14 à 19H00 dans les deux cas.
- Alors que dans le Sud, tout va bien puisque Gilbert et ses problèmes viennent de trouver un nouveau batteur (pour la mayonnaise) et Prohiber un nouveau bassiste et un nouveau batteur. Comme ça ils pourront faire leur album.
- Et Dirty Punk Reds qui nous sert un CD de Cider Breakfast. Un espèce de punk énervé avec des ex-Ironix. C'est dire la tuerie !
- Et tac ! Reazione a sorti un nouveau disque : "Scars'n'beers" 15 titres à écouter une bière à la main !
- Ça date un peu mais bon, fin août, le squat du 13 a été expulsé. Idem pour le Pamplermousse. A qui le tour ? L'état totalitaire français n'aura de cesse de protéger les braves gens ! Dormez tranquille bourgeois. D'autant plus qu'avec les nouvelles lois qu'ils nous pondent, ça sera zonzon si tu squattes ou zonzon si t'es dans la rue ! Qui c'est qui voulait 0 SDF en 2003 ? Il va y arriver, c'est sûr ! Faites gaffe quand même, ils risquent de refoutre la peine de mort si on ne traverse pas dans les clous ! ! Et puis faut pas fumer, c'est pas bien...
- ZALEA TV (téléviZone d'Action pour la Liberté d'Expression Audiovisuelle) cherche des sous ! Depuis 3 ans, cette télé se bat pour (sur)vivre au milieu des chaînes commerciales. Et c'est pas évident : interdiction d'émettre, demande de saisie du matos par le CSA. Pour que cette télé libre puisse enfin émettre de la tour Eiffel puis sur Canal satellite, envoyez des dons à Zalea TV - BP 50 / 75921 Paris cedex 19 et allez chercher des infos sur www.zalea.org
- POGO reds et Dangerous et drive reds viennent de sortir un split EP Exxon Valdez / Dare Dare Devils. 7 titres de garage énervé !
- Yves Poirat (FTP) vient d'être placé en quartier d'isolement suite à un tract qu'il aurait affiché dans la prison. Sur ce tract, des revendications quant aux conditions de travail, la santé, bref des droits basiques ! A suivre...
- Le groupe 100 Raisons a ressorti son CD 5 titres avec l'accordeon de dame Gaiou dessus ! ! Et on les retrouvera bientôt sur la compil "Look at me boot 2" de l'asso Tracklar
- Les Vieilles salopes ont enregistré un album. On attend avec impatience www.levieillesalopes.com
- Fiction Romance et Brigitte Bop préparent chacun un nouvel album pour le printemps 2003.

- Le 09 octobre, Dominique Laboubee, chanteur des Dogs, s'en allé rejoindre le paradis des rock'n'rollers.
- Les Skaloards Que Tout Le Monde Connaît préparent un Tribute à Gotainer (Richard de son prénom) avec Nemless, Bacchus, Gilbert, ...
- Les Porte Mentaux cessent définitivement toute activité BH préférant passer plus de temps à son projet Kunzen.
- Le nouvel album des Apaches (agitateur) devrait être dans les bacs.
- Des problèmes de personnel chez Les Tres Puntos (blessures), chez Ya Basta (démissions) et chez Action Directe (bassiste). Mais ça continue...
- Beck, chanteur émérite du groupe de soiffards Happy Kolo, s'en va sous des cieux plus tropicaux. Il sera remplacé par Charly 876 crew
- L'album de Sens Interdit est annoncé pour janvier, février, mars, ... 2003, 2004, ... Sans dec, pour bientôt.
- No Pazarari prépare une deuxième compil pour le printemps 2003. Autonomie un jour, autonomie toujours !
- Le Keupon Voyageur nous annonce la prochaine sortie d'un album pour Nocif et une deuxième compil pour le printemps.
- Le batteur des Spermicides souffre d'une tendinite à chaque poignet ! Du coup stand bye. Pas d'bol !!!
- Trotskidi va se reformer (c'est pas une rumeur, c'est sûr !). Idem pour Kidnap
- Si vous allez voir le dernier James Bond, vous serez réveillé pendant le film par London Calling ! J'peux vous dire que ça surprend quand même quand on ne s'y attend pas.

Brèves de Comptoir (par le professeur Raoul Daidanduhonkibégne)

- Comme j'en ai plein le cul d'entendre (et de les lire sur les cartes) sans cesse les mêmes conneries sur les contenances, on va faire un point. Un Bock, c'est 12,5 cl ; un Demi, 25 cl et une Chope, 33 cl. Après on a le Distingué avec ses 50 cl puis la Pinte qui fait 57 cl et le Parfait à 1 litre. Enfin viennent le Sérieux et ses 2 l (ça rigole plus) et le Formidable qui fait 3 l (bonne chance aux ch salopes !). Tout le reste n'est que fantaisie !
- Et puis tiens, pendant qu'on est dans les mises au point, on va causer de comment qu'on se sert une binouze ! Les bières blanches se servent autour de 4°C mais jamais glacées (hérésie !). Les blondes, autour de 6°C avec un col de mousse généreux (appelé « fleur » par les Allemands) et les rouges, ambrées et brunes à environ 8°C.
Il faut la verser dans un verre rincé à l'eau claire (non essuyé) et légèrement incliner pour limiter la mousse. La mousse (ou faux col) est indispensable et protège la bière de l'air et préserve son arôme.
- Et comme on achète plein de bouteilles, avant de les boire, on va les conserver comment ? simplement ! A la verticale et à l'abri de la lumière. Un conseil, ne les gardez pas. Une bière ne se bonifie pas avec le temps. C'est l'inverse !
- Et pour finir, y'a pas eu longtemps, y'a eu la fête de la bière à Munich. On va en causer un peu ! L'Oktoberfest (c'est son nom à la fête) se déroule chaque année à l'automne. On y consomme environ 6 millions de litres de bière. C'est la plus grande fête de la bière du monde. Pendant 2 semaines, 7 millions de personnes se côtoient ! T'as pas intérêt à gueuler c'est ma tournée ! Elle a été créée en 1810 à l'occasion du mariage de Louis de Bavière. On y boit la Marzenbier (bière de Mars) Malinée, ambrée et relativement forte, elle n'a rien à voir avec les bières de mars qu'on nous sert au printemps !
- Iglou, iglou, iglou, il est des nöööööötreu.
- Et maintenant la composition moyenne d'une bière : 66,1% d'eau - 10% de mousse - 3% de malt - 0,3% de houblon + 20,6% de TVA !
- Qui sont les plus gros buveurs de bières ? Par an et par personne, ça commence avec les Allemands (150 litres), les Hollandais (132 litres), les Belges (120 litres), les Anglais (110 litres), les Américains (94 litres), les Français (40 litres) et les Hooligans (1 litre d'alcool dans le sang !).
- Et pour finir, quelques cocktails : le Paraché (50% bière et 50% limonade), le Monaco (45% bière, 45% limonade et 10% grenadine), le Picon-bière (20% Picon et 80% bière), le demi-crvate (80% soie et 20% bière), le Queen (12 cl de bière brune et 12 cl de bière blonde), le Porto-bière (20 cl de bière blonde, 3 cl de Porto, du sucre et de la noix de muscade), le maréchal (12 cl de bière blonde et 12 cl de champagne) et le radical (50 cl de bière forte et 1 tube d'Aspro).

On va vous faire une petite rubrique qu'on a pas l'habitude de traiter ici, mais bon, j'avais des trucs à dire, à raconter...

SAINÉ RIPORTE

Cet été j'ai été me balader dans le Sud là où les filles sont si jolies et si bronzées qu'on aurait vraiment tort de ne pas en profiter... Voici un peu ce que j'ai pu voir

Tout a commencé le 3 août (alors que je cherchais un raccourci que jamais je ne trouva) dans un champs perdu au milieu des gorges de l'Ardèche, au bout d'un chemin en sous-bois. C'est dire si à part les écureuils et les castors on ne gênait personne ! C'est là que Chloé nous a donné son "Storming Punk Festival". Au programme, on a pu voir (d'autant que je me rappelle !) Action Directe, Fiction Romance, Troglodytes, Q Sec, Lemmings, Prohiber, Kromozone, Alcotest, Fred Pourris et Sens Interdit. Nickel, super concert (unbibe), de la bière périmée depuis longtemps et qui avaient le goût de ferraille, pas d'embrouille (ou pas trop)... Merci Chloé.

Et puis on a remis ça les 8, 9 et 10 août au même endroit avec le 1^{er} soir Rouge Kit Hash, Hot Rod Addicts, les Valseuses, des embrouilles (déjà !)... et le 2^{ème} soir, les CRS (environ 200), les gendarmes (avec fusil et grandes !), les chiens ! Il manquait que les sous-marins et un croiseur lance-missiles ! Du coup on a pas pu voir les Brutes, la Meute, LAD, Wasted, Anticonform, Condkot, Swellbellys, Nemless, Anticlockwise, Action directe, 103 Pogo, Lysteria, Stéroïds, Bacchus Temple Addicts... La rage ! Laissons la parole à Fred, l'organisateur de ce festival :

"Et voilà, après 6 mois de préparatifs (contacter les groupes surtout, faire des tracts...), le festival va enfin pouvoir débuter. On charge le matériel sono, on va chercher les pompes à bières, les lights, la bouffe, bref tout ce qui sera nécessaire pour le bon déroulement du festival. Je crois bien que c'est le moment le plus stressant parce qu'en plus le terrain prêté s'avérant trop petit, il a fallu changer d'endroit au dernier moment. Bref, on arrive donc au terrain à Bidon en Ardèche et on commence à monter la scène. Vers 18 heures, un premier véhicule de gendarmerie fait son apparition. Ils repartent après avoir observé et posé quelques questions après une dizaine de minutes. Pour ma part, je fais quelques allers et retours au point dit le Belvédère pour indiquer le chemin aux groupes et à des potes parce que ok erreur fatale, les portables ne passent pas. C'est donc vers 21h que je pars pour téléphoner aux Swellbellys, groupe qui venait d'Ecosse quand c'est l'arrestation: choc d'ailleurs puisque lampe de poche dans les yeux et le flingue sur la tronche !!! Après une fouille de la voiture, les gendarmes comprennent que je suis l'organisateur et m'embarquent pour une garde à vue de 31h. Pendant ce temps-là, toute la gendarmerie organise la rafle du second soir. Le lendemain donc, après la descente en force des CRS (de Lyon et de Montpellier), je retrouve ma copine Fanny au poste qui s'est aussi faite arrêter. Elle me dit que le premier soir les concerts ont pu se dérouler normalement, malgré quelques bastons, ce qui est dommage et que le lendemain en début de soirée, les CRS sont apparus de tous les côtés puis ont confisqué le matériel. Plusieurs personnes ont été mises en garde à vue et m'ont dit qu'il n'y avait pas trop eu de résistance. Heureusement je l'avais demandé à un pote quand je me suis fait arrêter. Sachant que j'étais le responsable du festival, j'en aurai pris plein la gueule au tribunal. Merci à tous ceux qui ont calmé le jeu. Après avoir essayé de faire partir le maximum de personnes et retiré quelques permis de conduire, la fête a pu continuer jusqu'au dimanche. Pour ma part, j'ai été libéré entre 2 et 3h du mat dans la nuit du vendredi au samedi et j'ai quand même été surpris de voir qu'il restait autant de monde. Donc, je me suis pris une méga cuite, ça faisait du bien après la cellule!! Le lendemain, on a tout nettoyé avec les potes qui sont restés et que je remercie, et puis ça a été l'attente jusqu'au tribunal. Convoqué à 13h30, nous avons été entendus à 22h. Bonjour l'attente! Résultat, le matériel sono est rendu, les lights aussi mais pas le reste: la pompe à bière, fûts et groupe électrogène ainsi que l'argent pour les groupes. Fanny et Fabrice du son prennent 15 jours avec sursis sur 5 ans de mise à l'épreuve et moi un mois. Bref, vivement mon prochain festoche. Je tacherai d'avoir le minimum d'autorisations mais il aura lieu.

Juste rajouter que ceux qui pillent les bagnoles sont des cons et qu'ils feraient mieux d'organiser des concerts ou d'autres festoches. C'est à cause d'eux que de moins en moins de gens se cassent le cul à organiser ce genre d'événements."

La Fripouille.

Super hein ? Vive la France !

Heureusement, ça s'est plutôt bien terminé avec le « fuck ze feria 2002 » organisé par Has Been Mental « pourvu qu'on ait assez de bières » aux abords de cette belle cité de Béziers, sous le pont canal (qu'on peut voir dans Le Petit Baigneur au moment de l'espèce de poursuite entre le bateau à moteur et le canot avec le chiotte ! Un peu de culture ça fait de mal à personne) du 14 au 17 août. Plein de groupes entraperçus entre 2 canettes ou 2 verres de Cerveoise (également appelé Marquise par un barman raide déf) au Pulco (recette spécial ulcère !). LAD, Déserteurs, Rouge Kit Hush, Anticlockwise, Sens Interdit, Noutzorkestra, Swellbellys (excellent combo écossais qu'on a quand même fini par voir), Tados, Hot Rod Addicts, Wasted, la Meute, the Fuck, Fiction Romance et Garage Lopez. Du beau linge vraiment ! Et pas que du coin.

Y'a aussi eu une incursion de flies, mais ils avaient suffisamment à faire en centre ville avec les rugbymen bourrés. Et puis, ils ont été assez intelligents pour comprendre que si ils annulaient ce rassemblement de « Chkinheads », ils se seraient retrouvés avec des punks à gêter en ville !

En tout cas, y'avait un paquet de conards ! Entres les bastonneurs et le lâche qui s'est amusé à foutre un coup de lame dans le dos d'un pov' gars, c'était géant ! Et après ça gueule passque y'a plus de concerts. Et les crétins incapables de faire 2 pas pour foutre leurs déchets dans les containers ou les sacs poubelles. Du coup, c'est toujours les mêmes qu'on voyait un sac plastique à la main à ramasser les merdes des autres (merci Winnie notamment et pardon pour les autres que j'ai oublié). Ah c'est est joli tout ça ! Ca chante « Solidarité » mais des fois faut la chercher loin cette solidarité !

Merde ! J'adhère complètement aux propos de Fred sur ce sujet ! C'est n'importe quoi. Bande de rebelles de bas étages. Respectez au moins ceux qui font des trucs que vous aimez. Mais non, ça vous dépasse tout ça. Vous seriez même pas capable d'en faire un 10^{ème}. Vieilles merdes ! Ah ça pour critiquer et foutre la merde y'a du monde, mais pour filer un coup de main y'a plus personne (ou alors si y'a moyen de piquer une palette de bières, faut voir). Ca me dégoûte tout ça. Bon j'arrête d'être critique parce que heureusement tout le monde n'est pas comme ça. Mais c'est toujours une minorité qui mine une majorité. Merde aux cons et merci à ceux et celles qui nous ont offerts ce bel été ! A l'année prochaine !!



J'aime lire

Ou y'a-t-il une vie après la musique ?

Le Petit Agité : Cette feuille d'info est l'organe de presse de l'asso Apache. Cette asso de Tours, montée autour de Fœtus Party, a pour but d'ouvrir un lieu autogéré "Le Maximum". Dans PA, on retrouve les opinions des membres d'Apache. Au sommaire du N°2, la pauvreté et la précarité, la surveillance (Big Brother) et la révolution selon Cantat. 12 pages A5 qui se lisent super vite. C'est 1 euro à Apache - 83 rue de la Rabaterie / 37700 St Pierre des Corps / apache_maximum@hotmail.com / <http://apache.ouyaton.org>. A la même adresse une distro.

La flûte à qui ? N°2 : Ce zine (une vingtaine de pages A4) est édité par les Footboys de Reims. Je l'ai trouvé à Sonic Machine mais on peut le trouver à Born Bad ou peut être à des stands. Passque y'a pas d'adresse (oubli, erreur à la photocopie, lâcheté paranoïaque?). C'est pas mal fait et assez propre. Y'a des interviews de Soul Invaders, Scroham (excellente d'ailleurs), Stéphane de Kaotik Tattoo System à Chaumont, des historiques : Swingo Porkies et Adicts (bien documenté puisque la traduction parue dans Limolife N°2 est citée !), des kroniks concerts, zines et skeuds (essentiellement ska et Oi !).

Une Vie Pour Rien ? N°5 : En voilà une surprise ! UVPR n'était pas mort ! Au sommaire de ce numéro : Warrior Kids, Hardskin, Toltshock, Jim Murple Memorial, un historique sur la Oi italienne (très bien fait), ... J'avoue que je prend toujours du plaisir à lire ce gros zine imprimé de 56 pages A4. Toujours aussi nickel même si Benjamin a d'autres choses à faire avec Lutèce Borgia. Dispo contre 4 euros PC à UVPR / BP 11 / 92312 Sèvres cedex / benjaminos@yahoo.com.

Anarchov N°1 : Ce zine gratis (20 p A4) est le premier d'une série que j'espère longue. En effet, ses rédacteurs (Claire et Will) ont l'air super motivés et ça le fait bien. Evidemment c'est le premier exemplaire et au niveau de la mise en page, des questions, ... ça pêche un peu (brouillon tout ça). Mais du coup ça ne pourra que s'améliorer. On retrouve tout ce qui fait un zine : kroniks (disks et concerts), interviews (KTS, Brigitte Bop, Ratwaater, Katillers et Trauma !) et un petit historique très succinct de la Oi ! et des neuks. Le tout est à demander chez William Colombier - 73-75 rue Pajol - 75018 Paris - gotham@no9.fr.

<p><u>Fanzine N°1</u> : Un nom tout simple pour ce zine gratos (12 p A4) trouvé également chez Sonic. Pas d'adresse physique. Juste un mail : houpe@hemulti.com. Au programme, interview d'Olivier du zine Rudeboy, de Weitem Special, de 100 raisons, de Stéphane Intoueur chez Dimitri à St Germain et un auto entretien de Tof, le rédacteur. Pas de kroniks. Peut être dans un N°2...</p>	<p><u>Dynamite N°19</u>, est sorti ! Ce minizine gratos (10 p A5) est toujours aussi bon : des news, des kroniks et une interview de Rural Musik. Même si je ne suis pas toujours d'accord avec ce que peut dire son rédacteur, ça rente très bien (sans cirage de pompe !). 1 timbre chez Yanic Bilien / 7 rue Jules Massenet / 69330 Meyzieu / 06.64.17.79.49 / dynamit@netcourrier.com.</p>
<p><u>Contre Culture N°1</u>, Un nouveau zine (26 p A4) à prix libre qui date un peu (+ de 6 mois) mais s'y a pas de raison de pas en parler. C'est une publication de la fédération anarcho-punk. Dedans, écrit en petit pour en mettre plus, on peut lire des interviews de Active Minds, Itsuka (un combo philippin) et Drop Dead (punk HxC), des kroniks de zines et de skeuds, des textes d'opinions (tous les sujets y passent), des dossiers sur la scène indonésienne et polonaise (avec plein de contacts), des recettes vegans et plein de contacts. Un beau zine avec des dossiers et des interviews bien fouillées et intéressants. Prix libre (pas gratos !) à APF - BP 536 - 21014 Dijon cedex.</p>	<p><u>Street Trash N°2</u>, La feuille d'info gratos (2 timbres pour le port pour 24 p A5) de Sylvain (ex Etoile Noire, Pogo Tango, Subociety) est de retour. Toujours dans le même style : anarchopunk militant ! Des infos (politiques et musicales), des sites internet, des adresses de distros, des kroniks de zines, de skeuds, une interview du dessinateur Gil et une réflexion sur le vote et la démocratie. Le tout est bien fait, clair, net et précis et c'est chez Sylvain Le Borgne / 13 square du doc Guérin / 35000 Rennes / street.trash@wanadoo.fr.</p>
<p><u>Supplément à No Pasaran N°10</u>, Un récapitulatif bien utile de l'histoire du FN de ses origines à nos jours (avec des portraits de ses cadres) et une réflexion bilan sur les élections de mai 2002. Ça devrait être obligatoire dans les écoles, ça éviterait d'entendre toujours les mêmes conneries !</p>	<p><u>PXD Distro N°2</u>, Cette distro est celle du label Pourvu Xa Dure (voir kronik KOB/Crazy Time). Avec ce numéro elle s'est mutée en feuille d'infos. Donc, des news, des kroniks et des interviews (No Milk et les Partisans). Tout ça le fait bien. PXD / 483 bis route de Frans / 69400 Villefranche s/s / 06.86.00.98.35.</p>
<p><u>Decline's Coming N°1</u>, C'est un nouveau minizine (16 p A5) gratos. Au programme des interviews des Femmes, de Crin Cuervos, de Terrorgruppe et des Vulgaires Machines, quelques kroniks disks et un laïus un peu léger (mais l'auteur le reconnaît) sur le végétarisme. C'est court, ça se lit vite et c'est pas mal. DC / BP 53 / 28600 Luisant / decline@wanadoo.fr.</p>	<p><u>Catharsis mailorder</u>, Ce n'est ni plus ni moins que la distro de Catharsis, une asso de Chambéry qui organise quelques concerts dans la région. Une distro bien fournie essentiellement émoore, noise mais aussi HxC et punk, avec aussi des zines et des vidéos. Catharsis / 231 ave de Lyon / 73000 Chambéry / 04.79.969.176 / catharsis.asso@wanadoo.fr.</p>
<p><u>Déviance N°10</u>, Pour ce numéro (5 ans déjà), le pere Steph, entre deux cuites (si si !) a concocté un numéro exceptionnel : 50 p A4 magnifiquement remplie, comme d'habitude. Des interviews à la tonne (Maloka, Sickness, Fiction romance, Os, Disbeer, Hors Contrôle, Lix Xivia, Aside from a day et Fred Earquake), des textes par paquets (Les indiens d'Amérique et leur calvaire, la lutte anti-fa, le vote (ou le boycott) et le capitalisme), une page de poésie, une autre de cuisine, des kroniks de zines et de skeuds à la pelle et moult adresses et contacts de zines, labels... Et le pire c'est que c'est comme un bon roman ! Une fois dedans on va jusqu'à la fin pour savoir qui a tué le colonel Moutarde avec le chandelier dans le salon... En plus, avec ce zine, s'y a une affiche (la couverture du N°9), 1 autocollant, 1 badge et 1 kompil K7 et son gros livret (voir kronik). Un N° spécial anniversaire 100% DIY. Et le tout pour 6,70 euros (No Profit !!). Déviance / c/o Stéphane Serrier / 1 rue des petites boucheries / 88000 Epinal.</p>	<p><u>Imodium</u>, la mimi feuille d'infos bourrés de dates et de news continue son bonhomme de chemin. Un timbre à Imodium / 14 bis ave Gros Mahlon / 35000 Rennes / imodium@nomade.fr.</p>

Ce numéro a été imprimé par des Turcs dans une cave humide et plié par les petits doigts de fée de jeunes
Thaïlandaises.
Et tout comme Le Petit Livre Rouge ou Mein Kampf, ce numéro a été tiré à des millions d'exemplaires et sera
obligatoire avec notre arrivée au pouvoir !
Il n'a pas été déposé à la Bibliothèque Nazionale, mais sur les comptoirs, stands et autres endroits musicalement
corrects !

Le rugby est né en Angleterre mais c'est à Béziers qu'il a son avenir!

**KONS
TROY**

C'est vraiment histoire d'occuper la place qui reste et puis j'ai pas le temps de demander un dessin ou de trouver une
image !
J'en ai plein le cul je vais me coucher !



FAHRENHEIT

le 04/04/03 : Gilbert et ses Problèmes + Fiction
Romance

Trauma on the ouèbe is on <http://membres.lycos/trauma> by Elmer le roitelet

Remerciages et Salutations

Super Mumu pour sa fêra à l'organisation chaotique (qui vient avec la batterie ?), la rata pignacouaise, Audrey et Drie pour m'avoir abandonné au milieu de nulle part, Vania pour avoir sauvé mes pieds d'un atop aléatoire, Winnie pour sa gentillesse, François vidéo pour ses feuilles, Franck pour son jus d'orange, Pat pour son Cacolac et sa Valstar, Dav pour cette folle nuit d'amour, le Grouik et sa bande de buveurs de jaune, ma copine Laurence et Guy Gilbert, Chloé et David Ebola, Fred et Fanny, Dav et Dan, Zébio, Soufflette, Robiere, Ratboy, Ramon Kamazole, Christian, Yo, Gueulard mon pote !, Thomas, Alma, Sid, Fred, H Pouille, Panx, Pignouf, Nico, Cidou, la Basta Banda, Sylvie et Lisa Swinncom power, Tonton Albert, Thomas le vicieux havrais, Steph Dévié, Yannick Sucette, Vérole le Vosgien, Limolife j'arrive pas à dormir, Fredz c'est pas parce que j'suis bourré que je vais pas te mettre un taquet, le vin de gingembre, les Garage lopette, Elvis, Ben, Chestouille, Vérole, Marsu, Olivier et ses Perfusés, le Moloko, le Red bull Fahrenheit, Seato tu restes dormir ?, la Gros-tambour, Fabei viet dao, James, Cindy, Christophe Dirty les bons tuyaux, François keupon sur la route, tous les groupes, les chiens, les chiennes, les chats et les chattes que j'ai pu cotoyer, à toi qui a eu la patience d'attendre que sorte ce numéro, sans m'engueuler !!!

A dans 2 ans !!!!

Et tous les dimanches sur Paname et région
Konstroy sur FPP 106.3 de 18 à 20H00

Adresses pour les lettres d'amour, de délations et les factures :

Lauréat du concours du déménageur fou, Zéric Hartweg / 3 rue de la platerrie / 91150 Etampes / 01.69.78.31.94 / 06.20.85.04.26 / grandz@libertysurf.fr

Vainqueur de la coupe inter-pharmaceutique, Alain Ortiéb / 15 route de Villeconin / 91650 St Yon / 06.21.29.45.72

Meilleur ouvrier de France catégorie routier-mécanicien, Florent Forest / 9 allée des Ecureuils / 91220 Le Plessis-Pâté / 06.09.39.10.65