



### EDITO :

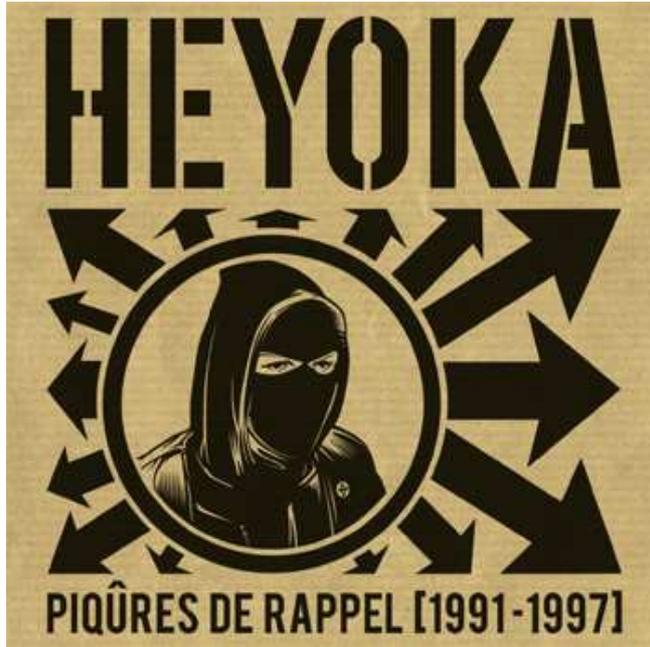
Le numéro spécial « Canicule = Retraite courte = Economie » est sorti ! Un numéro axé sur les vieux et la mort. Que du bon ! Ca me donne envie d'acheter 12.000 euros de cigares... Bonne lecture quand même ! Et si vous voulez recevoir cette feuille d'infos chez vous, envoyez moi un timbre. Ou par mail, votre adresse suffira...

### INFOS EN VRAC...

- ★ Ca y est ! le nouvel album de **Gilbert et ses Problèmes** est sorti : « en transit ». 14 titres de punk rock à saxo. Très bon son et livret avec texte. C'est sorti en CD et en vinyl. Et c'est dispo chez Trauma ou là : <http://gilbert.propagande.org>
- ★ **Walked in Line Records** a changé d'adresse postale. Exit la BP. Dorénavant pour lui écrire c'est au 79, rue des Bouloirs – 60840 Breuil le Sec. Et c'est toujours sur Internet à [www.wilrecords.com](http://www.wilrecords.com).
- ★ **Winderstand** est une émission de radio du Nord (Dunkerque). C'est tous les jeudis de 19H à 21H30. Ca s'écoute sur Radio Rencontre 93.3. Et à partir de maintenant elle s'écoute en téléchargement sur <http://www.cefir.fr/radiorencontre.htm> ou <http://stream.nexilia.net:8132/listen.pls>. Ou si vous n'y arrivez pas, demandez à [winderstand1@orange.fr](mailto:winderstand1@orange.fr).
- ★ **Paris Violence** est toujours autant prolifique. Il vient de sortir un split CD avec **Kamizole 13** : « Croisons le fer ». 6 titres chacun. Des textes autour de l'armée et de la légion étrangère pour **PV**. **Kamizole 13** est également un one-man-band dans la veine de **PV**.
- ★ Les calmars géants saisissent leurs proies entre leurs gigantesques testicules.



- ★ Des disques annoncés chez **Tanker Records** : **Fredag-den-13** (Dbeat suédois), split **Garmonbozia/Silence Means Death**, split **Los Dolares/Zuschanden**, split 7" **Human Compost/Death Reign**, un LP pour **Tanker Chaos**, ... Plus d'infos sur <http://tanker-records.cjb.net>.
- ★ La discographie d'**Heyoka** est sortie en double CD digipack. Cette sortie accompagne la reformation de ce groupe qui resillonne les routes de France depuis 1 an déjà. Coté son, on trouve dans ce disque leur album + démo + EP + lives. Pour ceux qui ne connaissent pas, **Heyoka** est ce qui s'est fait de mieux (avec **Kochise**) au niveau du punk rock politisé. Enfin pour moi quoi ! C'est sorti chez Maloka, Deviance et Zone Onze.
- ★ La lettre d'infos n°3 de **Deviance** est sortie en janvier. Les nouvelles du label et des copains sur 1 page A4 recto verso. Et la n°4 en avril...



- ★ Une autre feuille d'infos c'est celle du label **Ravachol**. Dispo sur [www.futurenoir.propagande.org](http://www.futurenoir.propagande.org).
- ★ Le groupe punk rock antifa **Yuka** vient de sortir son premier album 12 titres: « Qu'enfin souffle le vent de la contestation ». C'est sorti chez Rudy's back (la radio angevine), Rusty Knife, Rebels United et les Graillouteurs.
- ★ Ca vient de sortir chez Maloka : le LP de **Norton** « long walks on short piers ». 15 titres de HxC mélodique politisé suisse pour leur deuxième album.
- ★ **Another Day** est un petit nouveau dans le monde du fanzinat. Dans le n°1 (44 pages A5) des kroniks de disques, des retours de concerts, des interviews (PO Box, Dirty Fonzy, Twisted Minds) et le

retour de tournée de Kawabunga, ça se lit bien et trop vite. Je me disais justement que les fanzines papiers disparaissaient, ben je suis content d'avoir trouvé **Another Day**. C'est 2 euros chez aargh pas d'adresse papier ! [www.anotherday.fr](http://www.anotherday.fr).

- ★ Le groupe besakois **WD-40** a sorti un album 13 titres chez Tanker Chaos, Maloka, Punkahontas, Punk Shadow, ... Du bon punk dégrissant !!
- ★ La bassiste de **Suricates** s'en est allée...
- ★ **La Miroiterie** c'est définitivement fini... Expulsion prévue pour fin février. En fait non ! Ca continue...
- ★ **Stylnox**, le groupe ska punk essonnien prépare un nouvel album pour mi 2010. A suivre...
- ★ **Les Sales Majestés** se déforment... Un nouvel album est prévu pour avril (« Sois pauvre et tais toi ») ainsi qu'une tournée.
- ★ Les peintres les plus célèbres sont Mickey l'ange et le homard de Vinci.
- ★ Le **Vosgian Fanzine Crew** N°6 est sorti. Bien rempli comme d'hab' : des kroniks de zines, disques, films, des scene reports, des interviews et un dossier sur les JO de Vancouver ! [http://www.vosgianforce.net/fanzine.vfc\\_6.pdf](http://www.vosgianforce.net/fanzine.vfc_6.pdf).
- ★ Le dernier **Burning Heads** (« spread the fire ») a été pressé en vinyle par Be Fast !!! qui annonce un 10" pour **Washington Dead Cats** et un 45T pour **Lord Fester Combo**.
- ★ L'album des **Midnight Rovers** est sorti. 11 titres + 1 caché de pur rock'n'roll dans un joli digipack 3 volets. 3 titres en anglais et les textes sont imprimés lisiblement sur le digipack. Avec une reprise de LSD... C'est sorti par General Strike, Appel aux luttes et Midnight Rovers prod. [themidnightrovers@hotmail.fr](mailto:themidnightrovers@hotmail.fr).
- ★ Le nouveau **Speedball** (le n°4) est sorti. Sous une couverture de Bouzard, 68 pages autour de la science fiction avec Chester, Melvin, Jess X, Cha, Tiriwurst, Slo et bien d'autres... Et c'est toujours 5 euros !
- ★ Du neuf du côté de Bordeaux : l'émission de radio **Bordeaux Londres Kingston** (les mardis de 21H30 à 23H sur O2) est dorénavant (ré)écoutable sur [www.o2radio.net](http://www.o2radio.net).

- ★ Le premier 45T des **Lipstick Vibrators** est sorti. 4 titres de garage punk sur un très joli picture disc.
- ★ Du côté de Kawaii Records est sorti le LP « Let your body talk » de **Trashington DC**. 18 titres de fastcore breton ! Le CD est sorti chez Guerilla Asso.
- ★ Un nouvel opus de **Paris Violence** est sorti : « Rivages de la tristesse ». 3 titres, 2 pressages (France et USA), 2 pochettes et 3 couleurs différentes...
- ★ 2 nouvelles co-prods chez **Fuck Your Laws** : l'album CD des punk rockers nantais de Last Fucking Delight « anarchy for a free humanity » et un split 7" entre **Radio Maquis** et **Myciaa**. 4 titres d'électro punk HxC. <http://fyourlaws.free.fr>
- ★ Les Bretons de **Kabal la Révolte** viennent de sortir un album chez FFC Prod et Rusty Knife. Du bon punk bourrin français !
- ★ Le troisième album de **Grrzzz** est sorti chez Maloka en vinyl. Il s'appelle « dans le sens du poil ».
- ★ Changement de personnel chez **Tados** : nouveau bassiste et chez **Dezes** qui cherche un nouveau batteur.
- ★ Les psychos de **Demented Are Go** auraient splittés... Une fois de plus !
- ★ **Diego Pallavas** aauté avec **Justine** ! Un split est sorti...
- ★ Le nouvel album de **Fiction Romance** est sorti : « le luxe ne connaît pas la crise ». Du bon punk rock à Casanis !! En CD pour l'instant et en vinyl bientôt...
- ★ Les Nancéens de **Killjoy** ont sorti leur premier album chez Kanal Hysterik. Forcément c'est du bon !
- ★ **Les Ramoneurs de Menhirs** ont sorti un nouvel album : Amzer an dispac'h. Le Temps de la révolte ! Effectivement ça pète. 11 titres toujours aussi BxN dont 7 en langue bretonne + 1 reprise de Tromatism. Moins lancinant que le premier album !!  
[www.ramoneursdemenhirs.fr](http://www.ramoneursdemenhirs.fr)
- ★ **Burning Lady** est un groupe du Nord qui fait dans le punk'n'roll. Ils viennent de sortir un CD 4 titres vraiment pas mal avec chant féminin.
- ★ **Fury Furyzz** est un combo garage punk parisien composé de 100% de filles ! Elles viennent de sortir un 45T : « Disaster ». C'est sorti sur Close Up.
- ★ Hop un nouvel album pour les psychos néerlandais **Cenobites** : « No paradise for the damned ». 11 nouveaux titres au gros son où le psychobilly se mâtine de heavy rock et de hardcore. Très très bon.  
[www.cenobites.net](http://www.cenobites.net)
- ★ La principale industrie alimentaire bretonne est la crêpe.
- ★ C'en est fini pour la **Brigada Fores Magon**. Après 10 ans de bons et loyaux services et plusieurs formations, le combo « RASH Paris » raccroche ses instruments.
- ★ Idem pour **Time Bomb** qui arrête...
- ★ **Jungle Fever** va profiter du mois d'août pour enregistrer son deuxième album.
- ★ Et **J'aurais Voulu** qui se prépare tout doucement pour un nouvel album.
- ★ La nouvelle prod de 442<sup>ème</sup> Rue est un album anthologique des **Froggies** (Leather and lace an anthology of the Froggies). Ce groupe parisien à la carrière brève (1983-1986) donne dans le punk rock « 80 », genre **Dr Feelgood**. Inspiré par les **Dogs**, on retrouve Johan Asherton au chant sur les 2 albums remasterisés pour ce CD. Digipack sobre et efficace. 442<sup>ème</sup> Rue – 64 bd G Clémenceau – 89100 Sens – [www.la442rue.com](http://www.la442rue.com) – [leo442rue@orange.fr](mailto:leo442rue@orange.fr)
- ★ Et pour finir, saluons le nouvel album d'**Opcio K95** (Reneix). 13 titres à fond dans un très joli digipack avec pop-up dans un coffret carton avec un gros livret.



## **A BOIRE OU J'TUE L'CHIEN!**

Alain Dekro présente : les dossiers de l'histoire :

L'origine de la **bière** ne date pas d'hier. Les premières traces de boissons fermentées à base de grains remontent en Mésopotamie, en Chaldée et en Assyrie au 4000 avant JC. C'est le **Sikaru**. Les lois du roi Hammourabi prévoyaient au brasseur un châtiment exemplaire en cas de bières impropres à la consommation.



Puis la bière est adoptée par les Egyptiens. C'est alors la boisson consacrée au dieu Osiris. La bière était faite à partir de mie de pain, de mouture d'orge et d'infusion de lupin. C'était la **Zythum** (ou **Zythos**) ! Elle était aussi utilisée comme produit thérapeutique.

Elle arrive en Espagne où elle devient **Célia** (ou **Céria**), en Grèce et à Rome. Puis en Gaule vers 1000 avant JC. Les Gaulois l'appelle **Korma** et les Celtes **Cervoise** (nom dérivé de Cérès, la déesse des moissons).

Les peuples du Scandinaves ont l'idée d'utiliser des céréales germées. La bière devient plus douce.

De leur côté les Chinois fabriquent une bière de riz dès 5000 avant JC et du **Tsiou**, à base de millet dès 2000 avant JC. Les peuples africains fabriquent des boissons fermentées à base de manioc et de mil depuis la nuit des temps (des traces la font remonter à -12.000). Les peuples d'Amérique du Sud le faisait déjà avec du maïs bien avant l'arrivée de Christophe Colomb chez les Incas seules les femmes avaient le droit de brasser).

C'est Charlemagne au IXème siècle qui accorde le monopole du brassage aux moines.

En 1070, l'abbesse Ste Hildegarde signale que l'amertume du houblon permet de conserver la bière plus longtemps. Et c'est Jean Sans Peur, duc de Bourgogne, qui impose son usage en 1453. St Louis crée la première confrérie des cervoisiers et en 1409, Jean Sans Peur (encore lui) fonde l'ordre du Houblon dont la devise est « je savoure ».

Au XVIème siècle, le duc de Brabant, Jean Primus, se fait appeler **Gambrinus** et devient le symbole de la brasserie au coté de St Arnould, sensé avoir brassé de la bière avec sa crosse pour guérir des malades ! De son côté Guillaume, prince électeur de Bavière, édicte en 1516 la « loi de pureté » toujours en vigueur en Allemagne. Le brasseur ne doit utiliser que de l'eau de source, de l'orge et du houblon !

C'est enfin Pasteur, avec les ensemencements par cellules pures de levures, et l'invention des réfrigérateurs, fin XIXème qui permirent l'essor de cette boisson !



## **ET OU CONTACTER TRAUMA ?**

Zeric HARTWEG / 3 Rue de la plâtrerie / 91150 Etampes / 06.20.85.04.26 / traumsocial@yahoo.fr /

Et le site mis à jour quand Reno il a envie : <http://trauma-social.propagande.org>